

## ***El Fingidor. Número 15***

- Nº 15. Enero-Abril 2002 (DESCARGAR)
- Portada: Saber con sabor/*Joaquín Araujo*
- 3/ENTREVISTA: «La vida siempre fue global»: una conversación con Joaquín Araujo/*Fidel Villar Ribot*. Joaquín Araujo: habla la naturaleza/*Rafael Hernández del Águila*.
- 7/ARTES: Eugenio Granell y el surrealismo/*Ángel Rodríguez Abad*. Antonio Gaudí/*Salvador Gallego*.
- 11/OPINIONES: Globalización/*Paolo Bifani*. El baile de las sombras/*Stephen Karcher*. Al-Andalus entre líneas/*Miguel J. Hagerty*. Shlomo Ben-Ami: un nombre para la paz/*Wenceslao Carlos Lozano*. Lo permanente/*Mariapia Ciaghi*. Psicología de masas y análisis del terror/*Sergio Hinojosa Aguayo*. Vientos del Sur: aires de fascismo/*Bernabé Francisco Rodríguez*. Shakespeare, Bloom y nosotros/*Ian MacCandless*.
- 30/NARRATIVA: La persecución imposible de Julio Cortázar/*Javier Orrico*. Eres de Sefarad/*Andrés Soria Olmedo*.
- 36/POESÍA: Contra el ruido/*José Rienda*.
- 38/MÚSICA: La ambición de la Orquesta Ciudad de Granada/*Ricardo Molina Castellano*. Reseñas discográficas/*Jorge Córdova Moya, Antonio Pamies*.
- 40/CINE: Retrato de artista ante página en blanco/*Juan de Dios Salas*. Lolita. Cine y novela/*José Abad*. Cine y teatro en la filmografía de Ventura Pons/*Gracia Morales*. El cine, instrumento de poesía/*Rafael Martín-Calpena*.
- 47/CIENCIA: El valor de la Vega/*Jorge Castro*. Las zonas húmedas: un patrimonio cultural/*Javier Medina Fernández*.
- 52/RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS: Ochenta y seis cuentos. El mejor de los mundos. Fast food. El mercado y la globalización. El guitarrista. El pico del pinzón. Tahúr. El palacio de la sabiduría. El último minuto. La tierra transparente. El vicio crítico. Jugador de ventaja. El círculo. Abraxas y otras ficciones. Hölderlin: Antología poética. El árbol de la memoria. Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX). Nota y aviso contra la ignorancia.
- 63/HISTORIETA: Diario de un fingidor/*Enrique Bonet*.