

El Fingidor. Número 18

N° 18. Enero-Abril 2003 (DESCARGAR)

- Portada: La guerra y el olvido/*Aurora Luque*.
- 3/ENTREVISTA: El movimiento de la materia: conversación con Jesús Conde/*Fidel Villar Ribot*.
- 6/PATRIMONIO: El patrimonio en la Universidad de Granada/*M^a Elena Díez Jorge*. El edificio Zaida y la tradición de lo nuevo/*José Miguel Gómez Acosta*.
- 11/OPINIONES: Don Antonio Domínguez: la huella del maestro/*Francisco Sánchez-Montes González, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz*. En la muerte de Joan Ferraté. La infancia del terrorismo/*Bernard Giossi*. Ebook: ¿se acabaron los libros?/*Javier Ruiz Núñez*. Historia judía, religión judía/*José Ortega*.
- 19/LETRAS ESPAÑOLAS: Los caminos de la memoria. La memoria y los mitos: sobre La Arboleda Perdida, de Rafael Alberti/*Antonio Jiménez Millán*. No sé bien lo que digo más que cuando escribo/*Fidel Villar Ribot*. ¿De qué hablan las mujeres?/*Pablo Alcázar*. La memoria epistolar/*Andrés Soria Olmedo*.
- 25/POESÍA: Juan Valera, poeta en Granada/*Remedios Sánchez*. La rosa del misterio/*Ángel Rodríguez Abad*. «...De nocturnas aves»: lápidas y homenajes en *Birds in the night*, de Luis Cernuda/*J. Ignacio Díez Fernández*.
- 30/NARRATIVA: Primera experiencia guatemalteca/*Rafael Guillén*.
- 32/TRADUCCIÓN: Joan Margarit: Rèquiem per a Anna/*Fidel Villar Ribot*.
- 35/MÚSICA: La obra y su intérprete/*Ricardo Molina Castellano*. Orfeo o la música/*J. Luque Moreno*. No me llames extranjero: Granada por tango/*Wenceslao Carlos Lozano*. Nuevos rumbos, nuevos aires: Festival Internacional de Jazz de Granada/*Jorge Córdova Moya*. Reseñas discográficas/*Antonio Pamies*.
- 44/LITERATURA Y CÍA: Literatura y Derecho. Los puentes, el agua/*Mariano Maresca*.
- 46/CINE: El tebeo de los ricos/*Enrique Bonet*. Fábula, cómic y videojuego/*José Abad*.
- 50/CIENCIA: La medicina del siglo XXI/*José María Peinado Herreros*. Física y poesía en el siglo XXI: Las edades del frío, de Rafael Guillén/*Diego Pablo Ruiz Padillo*.
- 54/RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS: Cántico espiritual y poesía completa de San Juan de la Cruz. La historia más bella de los animales. Noticia de una ausencia. Teatro del mundo: Recuerdos de mi vida. Muertes y entradas (1934-1953): Antología poética de Dylan Thomas. Hoy es nada. Recuerdos míos. Lo que vale una vida. Portuaria. Volver al agua. La mirada.
- 61/HISTORIETA: El último filibustero/*Antonio Pamies*. Historia de una página/*Miguel A. Vid*. Diario de un fingidor/*Enrique Bonet*.