

## Revista 'El Fingidor'



La revista '**El Fingidor**' es una publicación cultural que tuvo su origen en el deseo de la Universidad de Granada de estrechar lazos entre la sociedad y la institución universitaria. Persigue el interés del conjunto de la ciudadanía y trata de ser un foro de diálogo permanente entre las distintas voces y la callada labor de quienes con su trabajo enriquecen nuestro horizonte vital, ampliando nuestra visión del mundo. '**El Fingidor**' nace como dinamizador de las relaciones sociedad-universidad en el marco de la cultura humanística y científica y del debate de aquellos temas de interés analizados desde una perspectiva inédita, no localista, como corresponde a la propia ciudad de Granada y a su Universidad en razón de su pasado y de los retos del presente que marcarán su inmediato futuro. La difusión civil de la ciencia es cuestión de tanto interés como la protección y conservación del patrimonio histórico, y asimismo tienen cabida en esta publicación las distintas manifestaciones artísticas y las propuestas de creadores sobresalientes de nuestro panorama cultural.

- Nº 1. Enero-Febrero 1999
- Nº 2. Marzo-Abril 1999
- Nº 3-4. Mayo-Agosto 1999
- Nº 5. Septiembre-Octubre 1999
- Nº 6. Noviembre-Diciembre 1999
- Nº 7. Enero-Marzo 2000
- Nº 8. Abril-Junio 2000
- Nº 9. Julio-Septiembre 2000
- Nº 10. Octubre-Diciembre 2000
- Nº 11. Enero-Marzo 2001
- Nº 12. Abril-Junio 2001
- Nº 13-14. Julio-Diciembre 2001
- Nº 13-14 PÁGINAS MONOGRÁFICAS: En el centenario de Alonso Cano
- Nº 15. Enero-Abril 2002
- Nº 16-17. Mayo-Diciembre 2002
- Nº 18. Enero-Abril 2003
- Nº 19-20. Mayo-Diciembre
- Número 19-20 PÁGINAS MONOGRÁFICAS: Cultura afroafricana
- Nº 21. Enero-Abril 2004
- Nº 22-23. Mayo-Diciembre 2004
- Número 22-23 PÁGINAS MONOGRÁFICAS: Isabel la Católica en el V Centenario de su muerte
- Nº 24. Enero-abril 2005
- Nº 25. Mayo-agosto 2005
- Nº 27-28. Enero-junio 2006
- Nº 29-30. Julio-Diciembre 2006
- Nº 31-32. Enero-Junio 2007
- Nº 31-32 PÁGINAS MONOGRÁFICAS: Elena Martín Vivaldi (1907 /2007): Reflejos de un asombro.
- Nº 33-34. Julio-Diciembre 2007