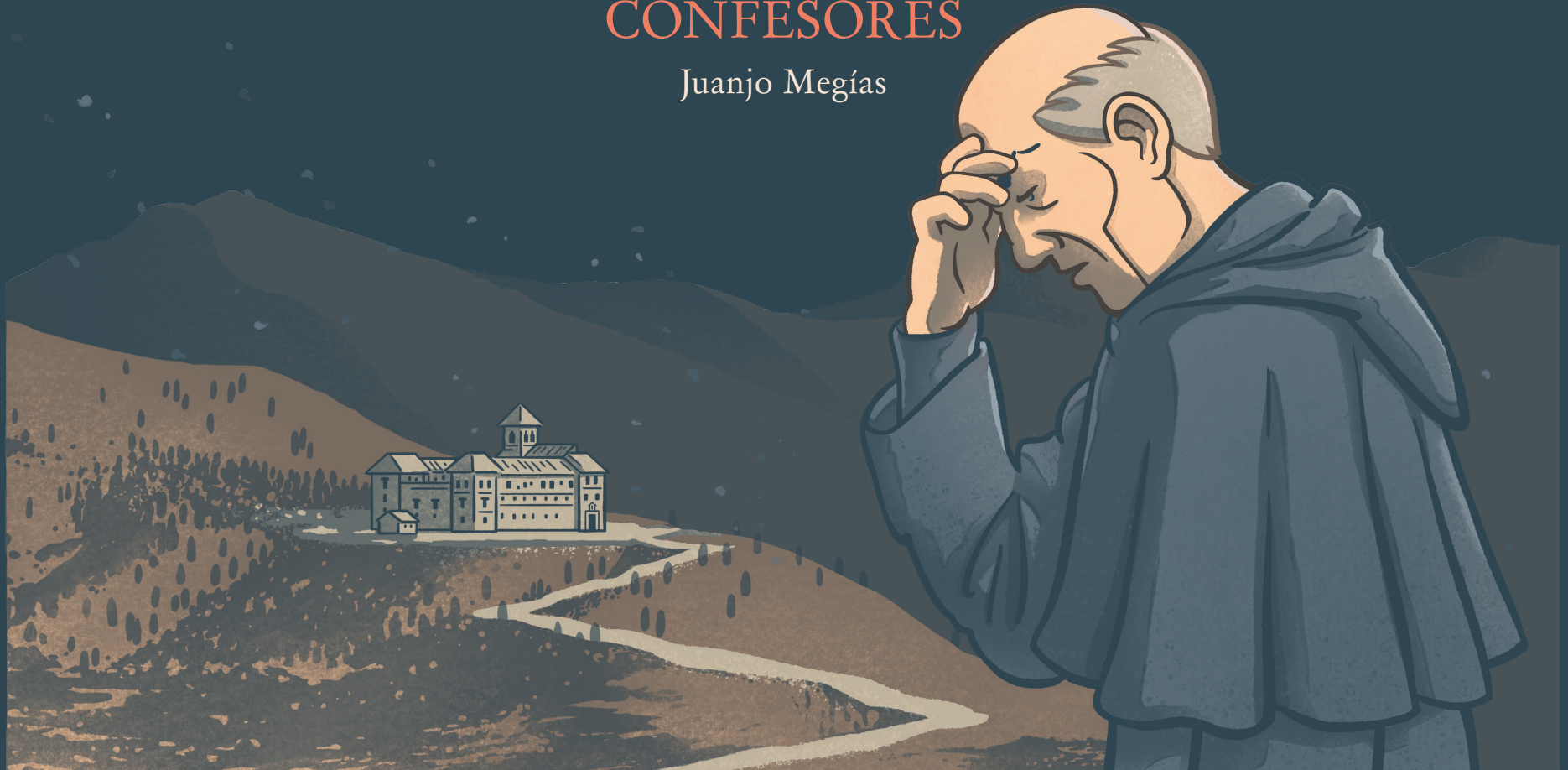


SACROMONTE

CONFESORES

Juanjo Megías



Basado en el libro “Formas de disciplinamiento social en la época de la confesionalización”
de Andrea Arcuri

eug



SACROMONTE

CONFESORES

Juanjo Megías

SACROMONTE

CONFESORES

Juanjo Megías

Basado en el libro “Formas de disciplinamiento social en la época de la confesionalización”
de Andrea Arcuri

PRÓLOGO

Uno y múltiple a la vez, el relato histórico puede transmitirse con los más variados recursos expresivos.

Esta constatación concita a los lectores, en complicidad con los investigadores, en torno a una obra como esta. Su formato de cómic, lejos de apartarse del rigor histórico, lo acentúa y lo hace atractivo a un público más amplio. De modo que, limitando el valor de las palabras y magnificando el de la imagen, se consigue una visión nueva y a la vez profunda de una misión popular en el marco de la comarca de Alhama a comienzos del siglo XVII.

Este tipo de visitas solían realizarse por expertos misioneros, en este caso, los canónigos del Sacromonte granadino, institución recién creada por entonces bajo los auspicios del arzobispado, precisamente para acometer con éxito las misiones populares tan características de la estrategia catequizadora reforzada tras el concilio de Trento. El emblema sacromontano, la estrella de seis puntas, supera aquí su valor simbólico para servir de hilo conductor entre escenas significadas, con especial fuerza expresiva, por detalles de las manos, ora delicadas, ora descarnadas, de los personajes.

Ese contacto entre el pueblo, sencillo y rudo a la vez, con los misioneros revestidos de providencialismo ha dejado en los archivos auténticas joyas del devenir cotidiano de las comunidades campesinas, sus creencias y costumbres, sus inquietudes, violencias y transgresiones, la estrategia pastoral de la Iglesia, su incidencia sobre los fieles..., en suma, escenas clarificadoras de la vida bajo el Antiguo Régimen.

Andrea Arcuri ha desentrañado esas misiones populares y ha aportado los ricos contenidos de la realizada en 1615. Juanjo Megías la ha plasmado en el lenguaje del cómic, cuidado imágenes y diálogos, con la colaboración de Carlos A. Rivera. Y todo ello en el marco de un proyecto de investigación desarrollado en la Universidad de Granada bajo el título “Disciplinamiento social y vida cotidiana en España y en el mundo colonial (siglos XVII-XVIII)”.

Esta es la obra que tienes entre tus manos. Una obra de historia, sí, que pretende acercarte un retazo de nuestro pasado, no la grandilocuencia de los grandes personajes, sino el vivir el pueblo y las estrategias de dominación vertidas sobre él, donde la moralidad y la normalización de costumbres ejercieron un papel esencial.

Así se ha querido plasmar en estas páginas. Sólo tú, lector, juzgarás si lo hemos conseguido.

Miguel L. López-Guadalupe

ABADÍA DEL SACROMONTE, 1 DE NOVIEMBRE DE 1615.

HERMANOS,

LAS OBRAS EN
NUESTRA ABADÍA PROGRESAN.
DEBEMOS SALIR FUERA
DE ESTOS MUROS
EDIFICANDO ALMAS.



EL PUEBLO HA DE RECOBRAR
LA GRACIA DIVINA PARA
ALCANZAR LA SALVACIÓN.

SALDRÉIS A MISIÓN.

MAESTRO LEDESMA, LLEVARÉIS EL GASTO.



LICENCIADO JUAN DE LA FUENTE, VUESTRA LABOR EN ESTE OFICIO SERÁ ÚTIL.



OS ACOMPAÑARÁ EL PRESBITERO ANTONIO ALCALDE, PARA SERVIRSE DE SU ESTANCIA CON NOSOTROS.



GONZALO DE ÁVILA, SOIS HOMBRE DOCTO Y EJEMPLAR. OS ENCOMIENDO ESTA MISIÓN.



PARTIRÉIS A ARENAS. HAY GRAN NECESIDAD DE HACER MISIÓN EN ESTAVILLA, ALDEA Y CORTIJOS CERCANOS.

DAD CUENTA AL ARZOBISPO GONZÁLEZ DE MENDOZA...





... PARA RECIBIR SU BENDICIÓN.



HAREMOS BUEN PROVECHO EN CADA PARROQUIA.

SOIS NUEVO EN EL REINO DE GRANADA, NO HARÁ MUCHO EXPULSAMOS A LOS MORISCOS.

NO DEBEMOS CONFIARNOS.



ESO ES CACÍN.

NO DISTINGO EL CAMPANARIO ...



DA AVISO A LOS VECINOS.

A TU REGRESO LLÉVANOS A LA PARROQUIA.



HERMANOS, PERMITIDME HACER LA PLÁTICA.

¡ALENTADLOS A CONFESAR!



LEDESMA
ANOTA SU ESTADO.

¡QUÉ CALAMIDAD!



ATEMPERAD. SIGUE SIENDO LUGAR
SACRO PARA CELEBRAR MISA.

EL PÓRTICO
NOS HARÁ
DE ALTAR.



ANCIANOS, MUJERES Y NIÑOS
¿ES ESTE VUESTRO PUEBLO?

PADRE, LOS HOMBRES
TRABAJAN LA TIERRA
DE SOL A SOL.

TOMA.

HABRÁ QUE RETOMAR
LA PALABRA DE NOCHE.



PARA REZAR EL SANTO ROSARIO,
TE ENSEÑAREMOS.



¡CACÍN!



¡ESTA MAÑANA PLATICAMOS EN NOMBRE DE DIOS
A VUESTROS MAYORES, NIÑOS Y MUJERES,
ALENTÁNDOLOS A CONFESAR!

ESTA NOCHE PROFUNDIZAREMOS
CON EL LICENCIADO ALCALDE,
PRESBITERO DEL OBISPADO DE JAÉN.

¡ESPERO ATENDÁIS
CON FERVOR
A SUS PALABRAS
POR EL BIEN DE
VUESTRAS ALMAS!



DIME HERMANO,
¿CUÁNTO HA QUE NO
TE HAS CONFESADO?

DOS AÑOS
PADRE MÍO.

¡LAS FAENAS
Y DESVELOS
NO DEJAN
RECOGERME!



¿ESO TE EXCUSA DE COMETER PECADO MORTAL?

¿NO SERÁ QUE
DUDAS DE TU FE?

NO PADRE, AUNQUE... A VECES
TRABAJANDO DESESPERO.



¿TE PRONUNCIAS
CONTRA DIOS?

SÍ PADRE,
ME ENFADO Y DIGO
"POR LAS TRIPAS
DE CRISTO".

PUES ESO ES
BLASFEMAR
CONTRA DIOS,
QUE TE ESTÁ
CONSERVANDO
LA VIDA.



NO SE ME OCURRIÓ
TAL COSA...

TENEMOS MUCHO
QUE HACER CONTIGO,
HIJO MÍO.





OBRAMOS BIEN EN CACÍN.

¡NO QUEDÓ VECINO SIN CONFESAR!

ARENAS ES LUGAR MAYOR.

QUEDA A TRES LEGUAS, LLEGAREMOS ENTRADA LA NOCHE.



ARENAS.

¡SEÑORES CANÓNICOS! ¡LOS AGUARDÁBAMOS!

NUESTRA IGLESIA ES GRANDE, SUS APOSENTOS LOS ALBERGARÁN.

CUALQUIER RINCÓN ES DIGNO.



PADRE, MAÑANA ES DÍA SEÑALADO, OS ROGARÍA AVISAR DE NUESTRA VENIDA.

¡ESTÁ TODO DISPUESTO! CELEBRAREMOS MISA MAYOR ¡SERÁ UN DÍA RECORDADO!



¡¡HAN LLEGADO LOS DEL SACROMONTE!!

¡¡ACUDID TODOS A LA DOCTRINA DE MAÑANA!!



MUJER, SI ME DAS DE COMER
TE DESATARÉ.

OCTAVA DE TODOS LOS SANTOS.

TLON
TLON

EN ESTE DÍA RECORDAMOS
A NUESTROS FALLECIDOS.

¿ESTARÁN CON DIOS,
NUESTRO SEÑOR?
¿PARTICIPANDO DE
SU GRACIA DIVINA?

¡SOLO LOS JUSTOS
MARCHAN EN PAZ!

NO ES BIEN QUE ALGUNO SE CALLE.
ALMA, DEBES MANIFESTAR EN LA CONFESIÓN
TODOS TUS PECADOS Y LOS DAÑOS Y PELIGROS
QUE SE SIGUEN DE CALLAR ALGUNO...
SO PENA DE CAER EN LAS BRASAS DEL INFIERNO.

PANEM CAELESTEM ACCIPIAM
ET NOMEN DOMINI INVOCABO



DIME HERMANO,
¿CUÁNTO HA QUE
NO TE HAS CONFESADO?



PADRE, NO ES EL CUÁNTO,
ES EL QUÉ...
... VUESTRO SERMÓN
ME HA ABIERTO LOS OJOS.

HABLA HIJO,
ES DIOS QUIEN
TE ESCUCHA.



VERÉIS...
CUANDO COBRO MI JORNAL,
ALGUNA VEZ HE GASTADO
PARTE EN VINO...
... Y OTRAS
APOSTANDO A LOS NAIPES.



CONTINÚA.



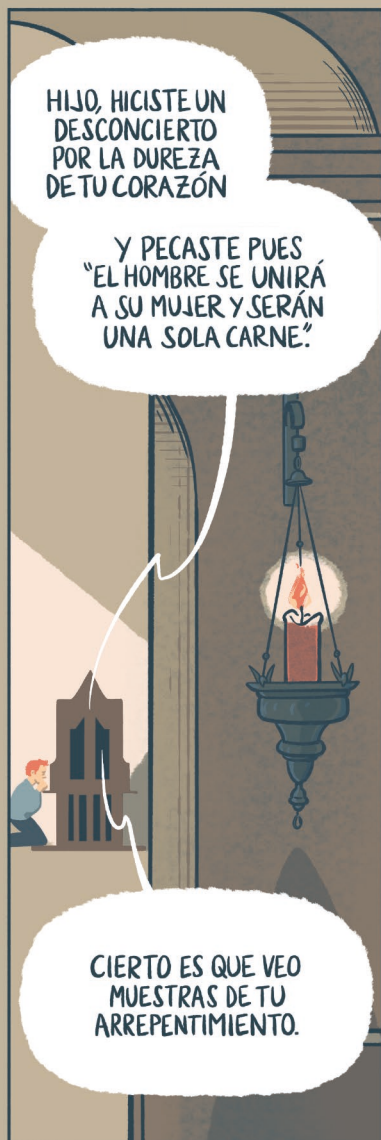
HACE
TRES NOCHES,
JUGANDO...
¡HABÍA PERDIDO
HASTA LA CAMISA!
CONFIANDO
EN RECUPERARME
APOSTÉ CON UN
VECINO DE
FORNES...



...
LA HONRA
DE MI
MUJER.



PADRE ¡PIELDELOBO SE LA
HA LLEVADO PUÑAL EN MANO!



HIJO, HICISTE UN DESCONCIERTO POR LA DUREZA DE TU CORAZÓN

Y PECASTE PUES "EL HOMBRE SE UNIRÁ A SU MUJER Y SERÁN UNA SOLA CARNE."

CIERTO ES QUE VEO MUESTRAS DE TU ARREPENTIMIENTO.



SÍ, PADRE ¡DESEPERO! ¡NECESITO DE VUESTRO PERDÓN!

TU PENITENCIA SERÁ LA ABSTINENCIA, DEJARÁS BEBIDA Y JUEGO.

DARÁS EN LIMOSNA EL DERROCHE DE TU JORNAL.



TIENES OBLIGACIÓN DE CONFESARTE EN DOS SEMANAS. SABRÉ SI VAS POR EL BUEN CAMINO, TU PÁRROCO ME DARÁ CUENTA.



MAESTRO LEDESMA, HA SURGIDO UN CONTRATIEMPO, DEBÉIS ACOMPAÑARME A FORNES.

¿Y LOS LICENCIADOS ALCALDE Y DE LA FUENTE?

AQUÍ NOS AGUARDARÁN, CONCLUYENDO LA MISIÓN.



QUEDA A UNA LEGUA, AL ESTE. POCO MÁS DE UNA HORA.

ABRID BIEN LOS OJOS, ESTE RUFÍAN VIVE EN LAS MONTAÑAS.



PARA OBTENER
INFORMACIÓN
DE UN PUEBLO
VE A SU TABERNA.

NO ES LUGAR
PARA CLÉRIGOS,
DON GONZALO.

¡EL TIEMPO
APREMIA!



¡MESONERO!
¡BUSCO INFORMACIÓN!

PORQUE UN TRAGO
FUERA DE LA IGLESIA,
EN USTED SERÍA RARO.

INSOLENTE
...



VENIMOS DE LA ABADÍA
DEL SACROMONTE BUSCANDO
A UN RUFIÁN QUE SE HACE
LLAMAR PIELDELOBO.

ES HOMBRE DE VICIOS,
SEGURO QUE ES ASIDUO
A ESTE TUGURIO.



RESPETEN ESTOS MUROS
Y YO LO HARÉ CON LOS SUYOS.

¡TENEMOS
URGENCIA!
¡HABLA!



UN PILLASTRE
COMO ÉL SOLO
PUEDE VIVIR EN
EL BARRANCO.

RÍO ARRIBA LO
ENCONTRARÉIS,
SI NO OS SALE
ANTES AL PASO...

¿ALGO MÁS?
¿O PUEDO SEGUIR ATENDIENDO
A MIS FELIGRESES?



POR EL BIEN
DE VUESTRAS ALMAS
ESPERO VEROS EN
LA IGLESIA EL DOMINGO.

AQUÍ DENTRO
ESTÁIS TRATANDO
CON EL MISMO DEMONIO
Y TENTANDO A LA
SANTA MADRE IGLESIA.





¡FORNES!

¡SOY DON GONZALO DE ÁVILA
PRESBITERO DEL SACROMONTE!

¡EL MAESTRO LEDESMA Y YO
HEMOS ENCONTRADO A ESTE RUFIÁN
VIVIENDO EN PECADO MORTAL!

“¿PUEDE UN HOMBRE
PONER FUEGO EN
SU SENO SIN QUE
ARDA SU ROPA?”

¡YO ME ARREPIENTO
ANTE DIOS TODOPODEROSO!
Y ANTE VOSOTROS HERMANOS,
PORQUE HE PECADO...

¡PIELDELOBO TIENE
FIRME PROPÓSITO DE
HACER NUEVA VIDA!



VIVÍA CON ESTA
MUJER ADÚLTERA.

¡SE DABA A
CUANTOS VICIOS
EL DEMONIO
LE PROPONÍA!

Y DEBEMOS
APARTARLA
DE VOSOTROS.



TIENE MIRADA
LUJURIOSA.
¡GRACIAS A DIOS
QUE HAN VENIDO!

¡FRANCISCA,
CALLA!



¡NECESITO PRESTADA MONTURA Y MOZO
QUE CONOZCA BIEN LAS VEREDAS!

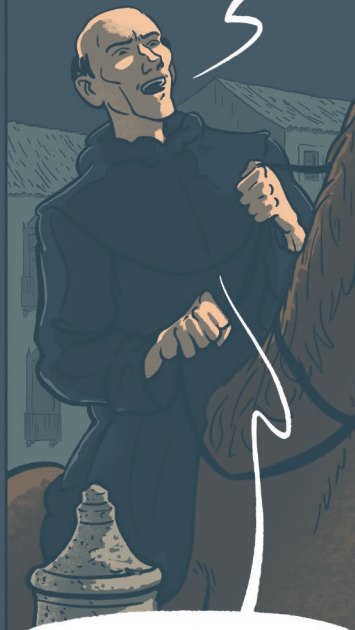
POR LOS
CAMINOS
DARÍAMOS
MAL EJEMPLO.



GRANADA, 15 DE NOVIEMBRE DE 1615.



ALGUACIL, TRAIGO
A ESTA MUJER ADÚLTERA
PARA PONERLA EN
MANOS DE LA JUSTICIA.



AVISA AL OIDOR
BUSTOS DE BUSTAMANTE.



¡SÍ, MI SEÑOR!

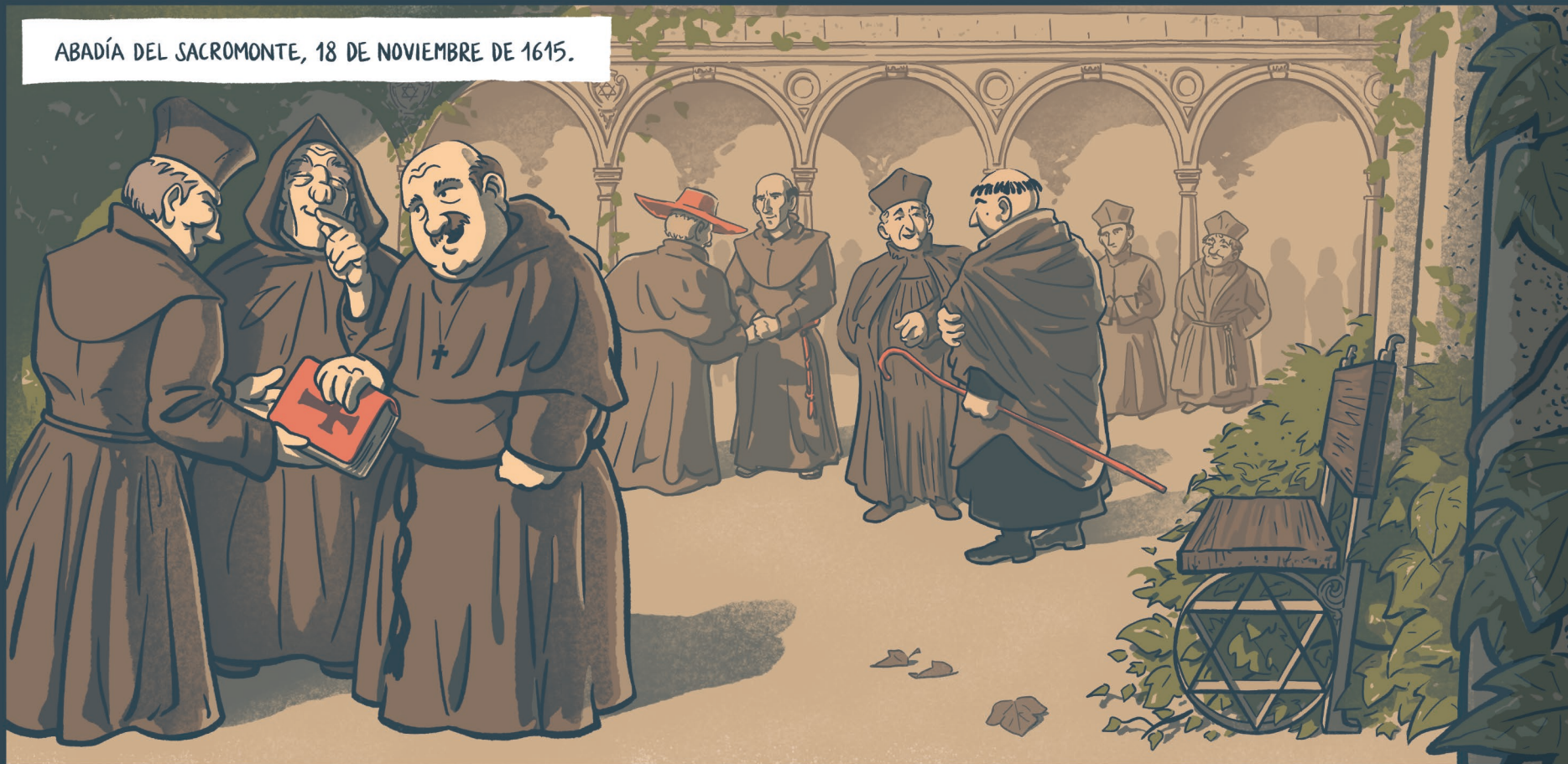


VE PRESTO Y NO TE
ENTRETENGAS CON ELLA.





ABADÍA DEL SACROMONTE, 18 DE NOVIEMBRE DE 1615.





SANCTA MARIA, MATER DEI,
ORA PRO NOBIS PECCATORIBUS
NUNC ET IN HORA MORTIS NOSTRAE.
AMEN.



SACROMONTE: CONFESORES

© 2023 Juanjo Megías, del guion y dibujos
© 2023 Andrea Arcuri, de la idea original y guion
© 2023 Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, del prólogo
© 2023 Universidad de Granada de la edición presente

Basado en el libro de Andrea Arcuri
“Formas de disciplinamiento social en la época de la
confesionalización: costumbres, sacramentos y ministerios en
Granada y Sicilia (1564-1665)”

Primera edición: abril de 2023

ISBN(e): 978-84-338-7147-3

Edita: Editorial Universidad de Granada
Campus Universitario de Cartuja
Colegio Máximo, s.n. 18071, Granada
Telf.: 958243930 - 246220
Web: editorial.ugr.es

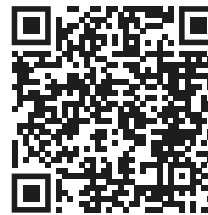
Coordinación: Miguel L. López-Guadalupe

Cómic digital: ugr.es/~modeamer/

Diseño y maquetación: Juanjo Megías juanjomegias.com/
Programación cómic digital: Carlos A. Rivera carlosarc.com/

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Leer cómic digital



ugr.es/~modeamer/

Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i PID2019-104127GB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033





SACROMONTE

CONFESORES

Sacromonte Confesores es una obra ilustrada por Juanjo Megías que narra la misión de los canónigos de la Abadía del Sacromonte de Granada a los lugares de Cacín y Arenas del Rey en el año 1615. Este cómic, sin renunciar al rigor científico e histórico, presenta una trama novelesca en la que no faltan intrigas y tensiones. El resultado es un viaje evocador por pueblos, iglesias, casas particulares y tabernas. Y de fondo, el siglo XVII.



Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i PID2019-104127GB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033



UNIVERSIDAD DE GRANADA | **leug** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA