

ÍNDICE

Presentación	9
I. El museo como modelo y como condición	
Javier Arnaldo: <i>El museo en los protocolos de la creatividad</i>	13
Natalia Ruiz: <i>El museo en el cine</i>	25
Nuria García Arias: <i>Coleccionismo en la red</i>	37
II. El coleccionismo. ¿Materia o método de creación contemporánea?	
Mercedes Valdivieso: <i>Collage de una vida: el coleccionismo de Hannah Höch</i>	49
María Bolaños: <i>El “museo secreto”. El taller del artista como espacio privado de la colección</i>	77
Isabel M ^a García: <i>Museografía creativa</i>	83
Carmen Bernárdez: <i>Archivo y entropía</i>	99
Joan Fontcuberta: <i>Imágenes impulsivas. La colección como necesidad</i>	115