

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
MANUSCRITO	7
PRESUPUESTOS CRONOLÓGICOS	7
HISPANIZACIÓN DE LA LEYENDA	12
ANÁLISIS DE LOS PROTAGONISTAS	16
CONFLUENCIA DE FORMAS NARRATIVAS	21
EL ENTORNO NARRATIVO	25
SU INFLUENCIA	27
LENGUA LITERARIA	29
LA DESCRIPCIÓN	34
ORIGEN DE LA LEYENDA	38
<i>Origen bizantino</i>	38
<i>Origen clásico</i>	41
<i>Origen provenzal</i>	43
<i>Origen germánico</i>	44
<i>Origen árabe</i>	44
<i>Origen persa</i>	52
<i>Origen hispánico</i>	54
<i>Origen francés</i>	58

LA HUELLA DE LA CULTURA FRANCESA DE LA ÉPOCA	60
FLORES Y BLANCAFLOR Y EL ESPÍRITU DE CRUZADA	71
FLORES Y BLANCAFLOR Y LA NOVELA AMATORIA	77
FLORES Y BLANCAFLOR Y EL ESPÍRITU DE AVENTURA	82
LA CUNA DE LA LEYENDA: FRANCIA.....	84
BIBLIOGRAFÍA	90
CAPÍTULO 1.....	95
CAPÍTULO 2.....	105
CAPÍTULO 3.....	111
CAPÍTULO 4.....	117
CAPÍTULO 5.....	127
CAPÍTULO 6.....	133
CAPÍTULO 7.....	137
CAPÍTULO 8.....	145
CAPÍTULO 9.....	153
CAPÍTULO 10	159
CAPÍTULO 11	165
CAPÍTULO 12	177
CAPÍTULO 13	185
CAPÍTULO 14	189
CAPÍTULO 15	193
CAPÍTULO 16	197