

## ÍNDICE GENERAL

ESTUDIO, por María Amparo Moreno Trujillo.....	7
EL ESCRITOR: APUNTES BIOGRÁFICOS. TENDILLA Y SU FAMILIA A TRAVÉS DE LOS REGISTROS.....	9
EL ÚLTIMO REGISTRO DE CORRESPONDENCIA: ESCRIBIR Y GOBERNAR.....	30
Oralidad y escritura en los registros del conde .....	30
El control por medio de la escritura: los mayordomos y propios en la corte .....	37
LOS USOS DE LA ESCRITURA Y LA CANCELLERIA DEL CONDE.....	43
La actividad escrita: su conservación, destrucción y el uso del registro .....	43
Escritos que van y vienen.....	46
Otros registros .....	49
El personal de la cancellería.....	50
La organización del trabajo .....	53
El dictado del registro y la percepción del conde de su escritura .....	53
Los borradores .....	57
La revisión del original y la copia en el registro.....	60
Los huecos del registro .....	61
La optimización del trabajo: las listas .....	63
Los originales.....	66
Las cartas no registradas .....	68
Los duplicados y traslados de escritos y las cartas preparadas .....	71
Los mensajeros .....	72
EL DESARROLLO DE LAS CARTAS, LOS DESTINATARIOS, LOS CONTENIDOS.....	75
Empezar y terminar las cartas.....	75
Destinatarios y contenido .....	78
El desarrollo del texto.....	80

ILUSTRACIONES .....	95
ÍNDICES, por María Amparo Moreno Trujillo y Juan María de la Obra Sierra.....	109
Nota preliminar.....	111
Índice onomástico.....	113
Índice toponímico.....	143
Índice de materias.....	155