

SUMARIO

ADVERTENCIA Y LISTA DE ABREVIATURAS	13
INTRODUCCIÓN. Objetivos y precauciones metodológicas	17
PARTE I	
LA REVOLUCIÓN ONTOLÓGICA: PENSAR LA DIFERENCIA	
CAPÍTULO PRIMERO. Identidad y representación	59
1.1. Lo impensado: de Heidegger a Nietzsche.....	60
1.1.1. Representación, identidad y diferencia	60
1.1.2. Nihilismo, transmutación e inversión del platonismo	68
1.2. Avatares de la representación: el largo sometimiento de la diferencia	71
1.2.1. La diferencia maldita: Platón.....	72
1.2.2. La diferencia como diferencia conceptual: Aristóteles	77
1.2.3. La diferencia como límite y contradicción: Leibniz y Hegel	80
1.2.4. Los límites de la representación	84
1.3. La representación: motivaciones y consecuencias	91
1.3.1. Decisión platónica y veredicto moral: el juicio de Dios.....	92
1.3.2. El modelo del juicio: generalidad y forma vacía de la ley.....	99
1.4. Plan general del proyecto crítico de Deleuze.....	108
1.4.1. Crítica al pensamiento abstracto: hacia una filosofía concreta..	108
1.4.2. El pensamiento y el tiempo: pensar el movimiento	114
1.5. Hacia un concepto afirmativo de la diferencia: contra Hegel.....	119
CAPÍTULO 2. El problema: pensar la diferencia	125
2.1. El problema de pensar la diferencia: Heidegger.....	126
2.2. Nietzsche: pensar la multiplicidad y el devenir	131

2.2.1. La transmutación: exigencias del pluralismo	131
2.2.2. Pensar lo múltiple: dinámica de las fuerzas y voluntad de poder	135
2.2.3. Pensar el devenir: el eterno retorno	142
2.3. Multiplicidad y diferencia. Devenir y repetición	149
2.3.1. Multiplicidad y sistemas diferenciales	151
2.3.2. La diferencia subrepresentativa: la intensidad	162
2.3.3. Repetición y devenir: la triple síntesis del tiempo	172
2.3.4. Repetición y diferencia	179
2.4. La noción de problema y su alcance	184
2.4.1. Pregunta, problema y diferencia	185
2.4.2. Alcance ontológico del problema	188
2.5. Del problema al pensamiento	192

PARTE II

EL GIRO COPERNICANO: DIFERENCIA Y ACONTECIMIENTO

CAPÍTULO 3. Empirismo trascendental: diferencia y génesis del pensamiento	197
3.1. El problema crítico: la imagen del pensamiento	198
3.1.1. Descartes: el problema del comienzo y los presupuestos implícitos	199
3.1.2. Kant: la crítica inmanente y el sistema de las facultades	205
3.1.3. Los límites de la crítica kantiana: hacia una génesis de las facultades	213
3.2. Condiciones para una filosofía trascendental	219
3.2.1. El proyecto de una crítica inmanente	219
3.2.2. Condicionamiento y génesis: lo empírico y lo trascendental	222
3.2.3. Empirismo trascendental: génesis de la experiencia y del sujeto	226
3.3. La realización de la crítica inmanente	231
3.3.1. Estética trascendental: el signo, la intensidad y la síntesis pasiva	231
3.3.2. Analítica trascendental: del signo al problema	242
3.3.3. Dialéctica trascendental: las Ideas-problemas	248
3.3.4. ¿Una nueva doctrina de las facultades?	262
3.4. La pregunta por el método: un pensamiento problemático	265
CAPÍTULO 4. Pensar el acontecimiento	273
4.1. Heidegger y el acontecimiento	275
4.2. Acontecimiento, Afuera y diferencia	279
4.2.1. El acontecimiento, el pliegue y el Afuera	280
4.2.2. La doble serie: virtual y actual	284
4.2.3. Acontecimiento, Idea y problema: la síntesis disyuntiva	287
4.3. El acontecimiento y el tiempo	293

4.3.1. El acontecimiento y el tiempo: la imagen-movimiento.....	293
4.3.2. El tiempo del acontecimiento: la doble temporalidad — <i>Cronos</i> y <i>Aion</i>	296
4.3.3. El acontecimiento puro: contraefectuación e imagen-tiempo....	301
4.3.4. Consecuencias de la teoría del tiempo.....	305
4.4. El estatuto de la subjetividad.....	311
4.4.1. El tiempo y la subjetividad: el sujeto como producción, como efecto.....	311
4.4.2. El sujeto de los acontecimientos:punto de vista y perspectivis- mo.....	313
4.4.3. La individuación del sujeto: el sujeto-acontecimiento.....	318
4.4.4. La subjetividad como pliegue: el adentro del afuera.....	320
4.5. Acontecimiento e inmanencia.....	323
4.5.1. Cuerpo y pensamiento: la doble serie.....	323
4.5.2. Acontecimiento y superficie del pensamiento: la inmanencia...	328
4.6. Del acontecimiento al lenguaje.....	334

PARTE III

EL GIRO LINGÜÍSTICO: ACONTECIMIENTO Y LENGUAJE

CAPÍTULO 5. Lenguaje, acontecimiento y sentido.....	339
5.1. Ver y hablar: de las imágenes al lenguaje, del signo al sentido.....	340
5.2. Necesidad de una lógica trascendental del sentido.....	344
5.2.1. La cuestión del sentido: Husserl y Heidegger.....	345
5.2.2. Sentido y referencia: la lógica formal —de Frege al <i>Tractatus</i>	351
5.2.3. De la lógica formal a la lógica trascendental.....	355
5.3. Filosofía del lenguaje y lógica del sentido.....	357
5.3.1. Dimensiones de la proposición e irreductibilidad del sentido...	357
5.3.2. El sentido paradójico: la frontera entre las proposiciones y las cosas.....	360
5.3.3. Sentido y sin-sentido: la donación de sentido.....	362
5.3.4. Sentido y problema: génesis de la verdad.....	368
5.3.5. Sentido y acontecimiento.....	374
5.3.6. El sentido y los límites de la lógica: las incompatibilidades aló- gicas.....	380
5.4. Inmanencia y univocidad del sentido.....	385
5.4.1. Teoría generalizada de la expresión: Spinoza y el ser inmanente	386
5.4.2. La univocidad del sentido: mutua inmanencia del pensar y el ser	391
5.5. Del sentido a la práctica: la discusión con el estructuralismo.....	397
CAPÍTULO 6. Más allá del sentido: la pragmática generalizada.....	407
6.1. El giro pragmático.....	408

6.2. Los devenires de la pragmática.....	411
6.2.1. Desmembramiento del lenguaje, uso y noción de regla: Wittgenstein.....	411
6.2.2. Importancia e insuficiencia de la teoría de los actos de habla: Austin	415
6.2.3. Apel y Habermas: pragmática trascendental y universales de comunicación.....	421
6.2.4. Presupuestos de científicidad de la lingüística: Chomsky vs. Labov	430
6.3. Pragmática generalizada: lenguaje, política y sociedad.....	437
6.3.1. Foucault: enunciados, formaciones discursivas y el Afuera.....	438
6.3.2. Agenciamiento colectivo de enunciación, máquina social y consigna	447
6.3.3. Discurso indirecto, variación continua y reglas facultativas	457
6.3.4. La lengua fragmentada: diferentes regímenes de signos.....	463
6.3.5. Las cuatro componentes de la pragmática	472
6.4. Pragmática, acontecimiento y sentido.....	475
6.4.1. Pragmática y lógica del sentido: acontecimiento y problema....	475
6.4.2. La destitución del sentido: la teoría como caja de herramientas	487
6.5. ¿Una paradójica conclusión?: contra el imperialismo del lenguaje	486
CONCLUSIONES. ¿Qué es filosofía? El logos problemático.....	493
BIBLIOGRAFÍA.....	529
SUMARIO	553