

CITA



LIBRO

“En el país de las alegorías Salomé siempre danza”: figuraciones de Salomé en la literatura hispánica y en las artes de fin de siglo.
Universidad de Granada, 2024

APA

Andrés Sánchez Martínez, (2024). 'En el país de las alegorías Salomé siempre danza': figuraciones de Salomé en la literatura hispánica y en las artes de fin de siglo. Editorial Universidad de Granada.

Chicago

Andrés Sánchez Martínez. 'En el país de las alegorías Salomé siempre danza': figuraciones de Salomé en la literatura hispánica y en las artes de fin de siglo. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2024.

Harvard

Andrés Sánchez Martínez, (2024). 'En el país de las alegorías Salomé siempre danza': figuraciones de Salomé en la literatura hispánica y en las artes de fin de siglo. Granada: Editorial Universidad de Granada.

ISO690

ANDRÉS SÁNCHEZ MARTÍNEZ, 2024. 'En el país de las alegorías Salomé siempre danza': figuraciones de Salomé en la literatura hispánica y en las artes de fin de siglo. Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN 978-84-338-7283-8.

Vancouver

1. Andrés Sánchez Martínez. 'En el país de las alegorías Salomé siempre danza': figuraciones de Salomé en la literatura hispánica y en las artes de fin de siglo. Granada: Editorial Universidad de Granada; 2024.

* Recuerde comprobar las citas antes de incluirlas en un trabajo.