

Catálogo de piezas modeladas
clínicas y anatómicas del
Departamento de Anatomía
y Embriología Humana de la
Universidad de Granada

INÉS MARÍA COLLADO MALAGÓN
JUAN EMILIO FERNÁNDEZ BARBERO
MIGUEL CECILIO BOTELLA LÓPEZ



ugr | Universidad
de Granada

Autores del Catálogo

Inés María Collado Malagón
Juan Emilio Fernández Barbero
Miguel Cecilio Botella López

Autores de las fotografías

Inés María Collado Malagón
Juan Emilio Fernández Barbero
Miguel Cecilio Botella López

Autores de los textos

Inés María Collado Malagón
Juan Emilio Fernández Barbero
Miguel Cecilio Botella López

Prólogo

María Elena Martín-Vivaldi

Diseño de Cubierta

José María Medina Alvea

Diseño de interior

Angel Pedro Collado Malagón

Maquetación / preimpresión

Taller de diseño Gráfico y Publicaciones
TADIGRA. Granada

Impresión

Gráficas La Madraza. Albolote. Granada

Edita

Universidad de Granada
ISBN: 978-84-338-5772-9
Depósito Legal: GR./985-2015

© De la edición: Universidad de Granada

© De los textos: Los autores

© De las fotografías: Los autores

Reservados todos los derechos. Está prohibido reproducir o transmitir esta publicación, total o parcialmente por cualquier medio, sin la autorización expresa de Editorial Universidad de Granada, bajo las sanciones establecidas en las leyes.

Printed in Spain

Impreso en España

ÍNDICE

PRÓLOGO	6
ANTECEDENTES Y SITUACIÓN ACTUAL	9
DISTRIBUCIÓN GENERAL DE MODELOS EN VITRINAS Y PANELES	11
DESCRIPCIÓN DE LAS DIFERENTES FIGURAS	13
Figura individualizada	15
Vitrina 1	16
Vitrina 2	31
Vitrina 3	70
Vitrina 4	97
Figura individualizada	113
Figura individualizada	114
Figura individualizada	115
Figura individualizada	116
Panel en pared	117
HOSPITAL DE REFERENCIA; ESCULTORES Y MÉDICOS RELEVANTES	133
FUENTES CONSULTADAS	136
AGRADECIMIENTOS	137

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, cumpliendo con su misión de transmitir a la sociedad el conocimiento que se genera en la UGR, colabora en esta ocasión para dar a conocer el "Catálogo de piezas modeladas clínicas y anatómicas del Departamento de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad de Granada" realizado por D^a M^a Inés Collado Malagón junto D. Miguel Cecilio Botella López y D. Juan Emilio Fernández Barbero.

En esta publicación se recogen un conjunto de modelos clínicos y anatómicos llegados a la Facultad de Medicina de la mano de D. Miguel Guirao Pérez que han sido objeto de estudio para su Trabajo Fin de Máster por parte de D^a Inés Collado.

En España tenemos conocimiento de estas figuras desde el siglo XVI, en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid fundado por Antón Martín.

Más tarde, ya a finales del siglo XIX, se construye una nueva sede que constará de un museo, que conocemos hoy como Museo Olavide, con reproducciones en cera de diferentes enfermedades. Y será en este museo donde se realicen copias de las ceroplastias existentes que se distribuirán por diferentes Museos Anatómicos de algunas facultades de Medicina de España. Junto a ellas, las figuras de la colección recogidas en este catálogo la componen esculturas en barro y vaciados en escayola obra de escultores granadinos de la época y que reflejan enfermedades varias de pacientes del Hospital de San Juan de Dios de Granada.

Un gran número de las figuras, modeladas en cera, en barro o en escayola conservan la etiqueta original en la que consta el nombre del autor, el lugar de procedencia y la patología representada así como el médico que la trata.

Los orígenes y procedencia de las piezas de la Facultad de Medicina de Granada son, por tanto, diversos y su catalogación original ha desaparecido. Por ello, la publicación de este catálogo cobra mayor importancia. Más aun en estos momentos, en los que la Universidad de Granada ha comenzado un inventario y catalogación centralizados de sus colecciones científico-tecnológicas. Contar con esta colección, fotografiada y documentada es ya un paso importante para la consecución del objetivo general planteado para toda la Universidad.

Dada la importante dimensión médica, artística e histórica de esta colección su publicación supone una puesta en valor tanto dentro de nuestra propia universidad así como fuera de ella.

Por todo lo anterior y como vicerrectora responsable del Patrimonio Mueble de la UGR, felicito a los autores por su trabajo que ve la luz con la colaboración del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte y que contribuye al conocimiento y difusión de una parte de su rico patrimonio.

M^a Elena Martín-Vivaldi Caballero

Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte

Prólogo

ANTECEDENTES Y SITUACIÓN ACTUAL:

Los orígenes y procedencia de los modelados son diversos y constan en el etiquetado original de muchas de las figuras modeladas, en el que se hace referencia a su autor, lugar de procedencia e incluso diagnóstico y médico tratante, así como a una numeración y/o catálogo inicial al cual no hemos podido tener acceso ni información alguna. Si bien, las figuras muestran esta clara información, no existen datos contrastados y/o bien documentados de cómo llegaron a su ubicación actual, en las dependencias del Departamento de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad de Granada. Según refiere el Prof. D. Miguel Botella López, antiguo miembro del extinto Departamento de Ciencias morfológicas de la Universidad de Granada del cual deriva el Departamento de Anatomía y Embriología Humana actual, los modelos

clínicos y anatómicos fueron adquiridos y depositados en dicho departamento por el Prof. D. Miguel Guirao Pérez. Hoy éstos se encuentran expuestos en 4 vitrinas de considerables dimensiones (Fig.1), así como en pedestales (Fig.2) y un panel expositor (Fig.3) repartidas por uno de los pasillos de los que consta el citado departamento. Como se ha mencionado anteriormente los modelos poseen un etiquetado original con referencia al autor, lugar de procedencia e incluso diagnóstico y médico tratante, así como a una numeración y/o catálogo inicial (Fig.4); una mayoría de los enmarcados constan además de las hojas de diagnóstico médico originales (Fig.5) y finalmente, las modeladas en escayola o barro presentan un sello azulado con el lugar de fabricación y/o procedencia (Fig.6).







DISTRIBUCIÓN GENERAL DE MODELOS EN VITRINAS Y PANELES:

FIGURA INDIVIDUAL DE UN BUSTO EN VITRINA, etiquetado como n.º 1.

PRIMERA VITRINA CON TRES ESTANTES, con figuras del n.º 2 hasta el 17, con un total de 15 figuras.

SEGUNDA VITRINA CON TRES ESTANTES, con figuras del n.º 18 hasta el n.º 57, con un total de 38 figuras.

TERCERA VITRINA CON TRES ESTANTES, con figuras del n.º 58 al 85, con un total de 27 figuras.

CUARTA VITRINA CON TRES ESTANTES, desde el n.º 87 al 103, con un total de 16 figuras.

FIGURA INDIVIDUAL DE UN TORSO EN VITRINA, con el n.º 104, pero sin identificación.

FIGURA INDIVIDUAL EN VITRINA. Corresponde al n.º 119.

FIGURA INDIVIDUAL DE UN BUSTO EN VITRINA. Corresponde al n.º 120.

FIGURA INDIVIDUAL DE UN TORSO EN VITRINA, corresponde al n.º 121.

PANEL EXPOSITOR, compuesto por un total de 15 figuras sin numeración, de los que ocho corresponden a cuadros de ceroplastias y los siete restantes a moldes faciales.



Número 105

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS.

SALA 12.

CAMA NÚM. 6.

CLÍNICA DEL DOCTOR OLAVIDE.

Prúrigo herpético.

N. L. y O., de 51 años, soltera, cocinera, temperamento nervioso y constitucion regular, entró en 1.º de Marzo de 1880.

Sin antecedentes de familia. Estuvo bien reglada hasta los 41 años, y gozó de buena salud hasta el mes de Enero de 1878 en que comenzó su actual afeccion por una erupcion de granitos en los antebrazos y cara, ligeramente húmedos y con prurito, que desaparecian y volvían á aparecer en cortos intervalos.

Estado actual.—Presenta en el dorso de ambos antebrazos, y algo en el dorso de las manos, una erupcion papulosa. Las pápulas son sumamente pequeñas, diseminadas, poco elevadas sobre el nivel de la piel, de forma cónica y casi del color de la piel, duras, y cubiertas en su vértice de una pequeñísima costra rojiza. La piel que separa las pápulas está ligeramente rubicunda. Las pápulas causan mucho prurito, insoportable sobre todo durante la noche, y al rascarse la enferma, las pápulas se hacen más prominentes y duras, dan sangre en sus vértices, que al concretarse por la costra, la piel se pone muy rubicunda. Algun tiempo despues las pápulas y la rubicundez de la piel desaparecen hasta el punto de que parece no existe la menor lesion. La enferma experimenta tambien por las noches un prurito intenso en los ojos, orejas y cara, que le obliga á rascarse. Su estado general es por lo demás relativamente satisfactorio.

Tratamiento.—Interno: licor de Fowler, 30 gramos para tomar á gotas en las comidas; y bromuro potásico, tres gramos en 400 de agua, para tomar de una sola vez por la noche. Tópico: lociones á la erupcion con limonada sulfúrica. El 16 de Marzo se le suspendió todo, y se le dispuso una dosis de polvos gasiferos laxantes. Habiendo observado que las papulitas de prúrigo se presentaban en la mucosa palpebral, se le dispusieron lociones é instilaciones palpebrales con la disolucion de bromuro potásico, un gramo en 30 de agua, el dia 22. El 24 se volvió al anterior tratamiento: licor de Fowler, bromuro potásico por las noches, y lociones al prúrigo con la limonada sulfúrica: y considerándose notablemente mejorada, pidió el alta el 2 de Abril de 1880.

BOROBIO.

Inventario

DESCRIPCIÓN
DE LAS
DIFERENTES
FIGURAS



Figura individualizada

Linfoma maligno de células T

Inventario: 0001

Descripción: Modelo en barro de busto con múltiples lesiones nodulares a nivel de tronco, cuello y cara, alcanzando algunas de ellas el tamaño de una nuez. Sin etiquetar.



15

catálogo de piezas modeladas