

CÉLINE MENGHI

Todavía Lacan y por suerte

Editorial Universidad de Granada

MMXVI

© CÉLINE MENGHI.

© UNIVERSIDAD DE GRANADA.

TODAVÍA LACAN Y POR SUERTE.

ISBN: 978-84-338-5856-6

Depósito legal: Gr./127-2016

Edita: Editorial Universidad de Granada.

Campus Universitario de Cartuja. Granada.

Preimpresión: TADIGRA S. L. Granada.

Diseño de cubierta: José María Medina Alvea.

Ilustración de cubierta: Germán Madinabeitia.

Dirigen la colección: María José Olmedo y Juan
Carlos Ríos.

Edición al cuidado de: Mónica Francés.

Imprime: Imprenta Comercial. Motril. Granada.

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

PRESENTACIÓN

Como revela la solapa de este breviario, se inaugura una nueva serie de conferencias de extensión del psicoanálisis en Granada, que lleva por título *Serie Sigmund Freud*, y es Céline Menghi, psicoanalista en Roma, quien firma esta primera entrega.

Todavía Lacan y por suerte es un título que ya dice con claridad de qué se trata: frente a «el psicoanálisis está obsoleto, Freud y Lacan están superados» que se oye en algunos ambientes profesionales o culturales; Céline Menghi, con su espléndida escritura, hace un recorrido singular que parte del consentimiento inaugural de Freud al poder de las palabras, a la sorpresa de lo que Anna O. definía en su encuentro con el psicoanálisis como *talking cure*, cura por la palabra. Ante

el océano de palabras gastadas y desvirtuadas, Céline muestra que con Lacan se puede dar un paso hacia un nuevo estatuto de la escucha y de la palabra como medio de acercarse al real de la pulsión. Concluye este recorrido con dos viñetas clínicas de la práctica actual del psicoanálisis en un centro de atención y consulta gratuita de Roma.

Dos pequeños apuntes antes de dejarles con la interesante lectura de esta conferencia. Se trata de dos conceptos que, en cierto modo, sorprenden a aquellos que se inician en la lectura del psicoanálisis de orientación lacaniana: el goce y la ética.

El goce. Freud en su XXIII lección introductoria al psicoanálisis, *Vías de formación de síntomas*, nos dice que la satisfacción que procura el síntoma es de una singularísima naturaleza pues es sentida como dolorosa. Se puede ver en esta «satisfacción dolorosa» freudiana cómo resuena el concepto de goce que Lacan introduce y formaliza en su ense-

ñanza, y que Céline nos enseña a localizar a través de los sutiles trazos de goce que una escucha advertida puede leer en las resonancias de los dichos del paciente.

La ética. Para Céline Menghi «no hay psicoanálisis verdadero mutilado de la ética», pues la ética del psicoanálisis no es una deontología de buenas prácticas ni está sometida, tomando prestadas las palabras de Michel Leiris, a la malaventurada losa de las buenas intenciones. Céline responde a la pregunta sobre cuál es la ética del psicoanálisis cuando, en el segundo caso clínico que nos relata, ubica al analista como «in-preparado», inmaduro, sin saber cuál es el bien del sujeto, siendo ésta la condición fundamental para que los pequeños detalles sin sentido puedan emerger y dar luz a lo más singular de cada sujeto. Dicho de otra manera, esta ética del psicoanálisis se puede condensar como un saber hacer con el no-saber.

JUAN CARLOS RÍOS

Conferencia impartida por Céline Menghi en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de Granada, el 12 de diciembre de 2008, con motivo del Ciclo de Conferencias y Debates organizado por el Instituto del Campo Freudiano de Granada, y que en el curso 2008-2009 llevó por título *Todavía Lacan*. Fue presentada por Jesús Ambel.

TODAVÍA LACAN Y POR SUERTE

CÉLINE MENGHI

Cuando las palabras sorprenden

A partir de este título, *Todavía Lacan y por suerte*, hablaré de lo que nos interroga. Si todavía y cuando las palabras sorprenden allí donde nos movemos con cierta urgencia, recibiendo sujetos que no traen una demanda articulada de análisis, en los CECLI (Centro Clínico de Psicoterapia y Psicoanálisis Aplicado)¹, los centros clínicos, las instituciones; en

1. Centros de atención y consulta gratuita: conocidos en España como Centros psicoanalíticos de consulta y tratamiento, CPCT.

la era postfreudiana, ¿cómo y cuál palabra escuchar hoy en la era donde se preconiza que no habrá más inconsciente?

Con Freud

Las jóvenes de la Viena burguesa permiten al padre del psicoanálisis descubrir el inconsciente a través de aquella *talking cure* (cura por la palabra), así llamada por Anna O. Freud se dejó sorprender por el poder de las palabras que se iban enlazando entre sí y que llevaban a sus jóvenes histéricas a descubrir cosas jamás pensadas antes: esos enlaces inéditos hacían reconducir a la memoria nombres y lugares reprimidos u olvidados. En efecto, estas palabras liberadas para emerger en nuevas concatenaciones, escuchadas y acogidas en el seno de la transferencia, iban produciendo cambios en la vida de quien elegía recorrer el camino de un análisis. La idea era que

las palabras pudieran sorprender y movilizar algo en las personas en cura.

Quien se acercaba a la experiencia de un análisis no poseía los conceptos que hoy, en cambio, son lugar común, tomados en préstamo por quien sea y frecuentemente desvirtuados. La experiencia podía durar así una breve caminata. Pensemos en aquellos paseos de tres o cuatro horas donde Freud explica a Mahler cómo funciona la relación con su mujer, Alma. Breves recorridos en los cuales aquello que Lacan llamó «el lugar del Otro» podía sorprender al sujeto a través de sus propias formaciones del inconsciente: sueños, lapsus, chistes, olvidos. Lugar del Otro que revela el inconsciente estructurado como un lenguaje, lugar del equívoco significante. Freud escuchaba en sus pacientes palabras libres de ser pronunciadas. El inconsciente comenzaba a existir bajo la escucha de Freud.