

# LRA/06

Carlos Jerez Mir

## GRANADA: LA CIUDAD MUSULMANA

Universidad de Granada  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Laboratorio de Restauración Arquitectónica. LRA  
Patronato de la Alhambra y Generalife

Granada 2018

## LRA / ANEXOS DE LA BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN

Responsable del Laboratorio de Restauración Arquitectónica y Director de la colección:  
Javier Gallego Roca

Catedrático de Restauración Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.

© CARLOS JEREZ MIR  
© UNIVERSIDAD DE GRANADA  
© PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE  
GRANADA: LA CIUDAD MUSULMANA  
ISBN: 978-84-338-6228-0  
Depósito legal: GR./398-2018  
Edita: Editorial Universidad de Granada.  
JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.  
Patronato de la Alhambra y Generalife.

Diseño de la edición: motu estudio

*Printed in Spain*

*Impreso en España*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

# Introducción

La intención de este trabajo es proporcionar una comprensión básica de la Granada musulmana con la ayuda de algunos instrumentos del análisis urbano, disciplina que se fundamenta en el estudio de la morfología urbana, la tipología edificatoria y el paisaje de la ciudad en los sucesivos «tempos» históricos.

El hilo argumental está constituido pues por dos enfoques complementarios, temporal y espacial, que se corresponden con las dos grandes coordenadas de la existencia humana; el primero se explica por medio de la historia, y en el caso de una ciudad más concretamente por la historia urbana; el segundo se trata de comprender normalmente mediante la representación gráfica, y en el caso de la ciudad especialmente mediante su planimetría y vistas paisajísticas.

El libro tiene su origen en el segundo capítulo de mi tesis doctoral, que lleva por título *La forma del centro histórico de Granada: morfología urbana, tipología edificatoria y paisaje urbano* y consiste en un estudio de la evolución espacial del centro histórico de Granada, desde sus orígenes hasta el año 2000.<sup>1</sup>

Dicha investigación es deudora de algunas otras realizadas anteriormente sobre esta temática y sobre Granada, a las que es obligado mostrar aquí mi reconocimiento. A lo largo del texto he intentado dejar clara la procedencia de

<sup>1</sup> Tesis doctoral leída en la Escuela de Arquitectura de Granada el 16 de septiembre de 2002 y editada electrónicamente en 2008. Granada, Universidad, Tesis Electrón.

las diversas aportaciones –que se han referido con más detalle en la bibliografía– debiéndose destacar especialmente las de don Leopoldo Torres Balbás.

El referido trabajo se ha revisado ahora por completo y se ha puesto al día, con la inestimable ayuda de algunos amigos y compañeros. He de agradecer especialmente la de mi querido amigo Antonio Orihuela Uzal, cuyo trabajo de investigación tanto ha contribuido en los últimos años a esclarecer muchas de las cuestiones que aquí se han querido exponer. También la de nuestro común colega –y como él experto científico de la Escuela de Estudio Árabes de Granada– Antonio Almagro Gorbea.

Es obligado mencionar aquí igualmente la magnífica y desinteresada aportación fotográfica de mi amigo Luís García Hernández, que tanto ha aportado a la mejora de ese aspecto del trabajo. Así como la excelente asistencia prestada por Rocío Fornieles Ruiz, estudiante de Arquitectura y becaria de colaboración de mi Departamento, para la elaboración de los nuevos planos que se aportan.

Otras muchas personas han coadyuvado en algún momento y de diversos modos al desarrollo y culminación de este trabajo, haciéndolo posible. He procurado dejar constancia de las diferentes contribuciones, y si alguna hubiera quedado sin mencionar habrá sido involuntariamente y pido sinceras disculpas.

Puntualizado lo que precede, podemos atender ya a continuación a los cuatro aspectos concretos de la Granada musulmana que se abordan en los sucesivos capítulos de este libro: marco histórico, forma urbana, tipología de la edificación e imagen general.

# I. Marco Histórico

## Los tiempos del emirato y el califato

En el año 711 los africanos musulmanes pasan el estrecho y cambian bruscamente la suerte de España. Invadida por el berebere *Tarik*, la Península fue dominada en siete años.<sup>2</sup>

Al producirse la invasión, los judíos que ocupaban el arrabal de *Garnata* ayudaron a los invasores a dominar *Illiberis*. Una vez conquistada, pasó dicho arrabal a llamarse *Garnata al-Yahud*, es decir, Granada de los Judíos. Allí construirían los conquistadores una fortaleza, *Hisn Mawrur* o Castillo del Mauror, origen de las posteriores Torres Bermejas, y emplazarían una guarnición.<sup>3</sup>

En el 713 quedó sometida toda la comarca de *Illiberis*, que los musulmanes llamaron *Ilbira*, nombre que castellanizado pasaría después a ser Elvira. A mediados del siglo VIII se estableció en ella una colonia militar procedente de Damasco, que fijó su cuartel general en *Castilia*, hasta entonces poco importante.

El omeya *Abd al-Rahman* o *Abderramán I* (756-788) desembarcó en Almuñécar en el 755, adueñándose de la península a partir del año siguiente. Ésta comenzó a denominarse *al-Andalus* y se constituyó como emirato

<sup>2</sup> VILAR, Pierre. 1975, pp. 11, 13. Para el periodo precedente véase JEREZ MIR, Carlos. 2015. Los nombres propios y palabras árabes se han transcrito al alfabeto fonética castellanos, distinguiéndolos con letra *italica*.

<sup>3</sup> La existencia de un arrabal judío como entidad diferenciada de la población antigua, así como la idea de Torres Bermejas como fortaleza han sido cuestionadas por algunos autores. Véase GARCÍA GRANADOS, Juan A., 1996, pp. 128-131.



◀ Fig. 1. Los tiempos del emirato y el califato (711-1013). Hipótesis de localización de sus principales elementos sobre el plano de la ciudad actual.

- Restos de torre
- Torre desaparecida
- Restos de muralla
- - - - - Muralla desaparecida

1. Bab Qastar o Puerta del Castro
2. Bab al-Asad o Puerta del León
3. Hisn Mawrur o Castillo del Mauror
4. al-Qal'a al-Hamra o Ciudadela Roja

—admitiendo la autoridad religiosa de Damasco— trasladándose la capitalidad desde el Toledo visigodo a la Córdoba islámica.

Uno de los mayores elementos de ayuda con que contó el recién llegado fue la guarnición de *Castilia* por lo que, al hacerse con el trono, la convirtió en *hadira* o capital de su provincia, con el nombre de *Madinat Ilbira* o Medina Elvira. Desde entonces creció la importancia de aquella ciudad, que llegó a ser uno de los centros culturales del Islam español, alzándose en ella numerosos edificios, entre los que destacaba su mezquita.

Los restos de las fortificaciones ibéricas, romanas y visigodas de *Ilíberis* fueron aprovechados por los musulmanes, que rodearon el lugar de nuevas murallas. El primer recinto construido por ellos se llamaría *Hisn Garnata* —Castillo de Granada— o bien *Qal'at Garnata*, Ciudadela de Granada. Se cree que lo inició el valí o gobernador de Elvira *Asad ibn Abd al-Rahman al-Say-bani* quedando sin terminar, al parecer, a su muerte en el año 765.<sup>4</sup>

El perímetro cercado se correspondería con los límites de lo que —ya en el siglo XIV— *Ibn al-Jatib* denominaría *al-Qasaba al-Qadima* o Alcazaba Antigua, para distinguirlo de la fortaleza de la Alhambra. La fortificación arrancarían de la *Bab Qastar*, denominación que tal vez significaba Puerta del Castro, situada al norte de la iglesia de San Nicolás, y llamada también Puerta de Hizna Román o Hernán Román. Estaba flanqueada por dos torreones y aún se conserva en gran parte, aunque no con su forma primitiva, albergando una capilla consagrada a San Cecilio. Tras un acceso en recodo desde el exterior, la cubría una

bóveda semicircular de piedra de La Malahá que daba paso al interior de la ciudad.<sup>5</sup>

Siguiendo a Gómez-Moreno Martínez, además de la Puerta de Hernán Román, formarían parte de este primer recinto «cinco torres y algunas murallas hasta Bibalbonud de la que se conservaba una de sus torres y cimientos de la otra, una torre por encima de la iglesia de S. Juan, otra delante de su fachada oeste, en la calle de San Juan de los Reyes indica que existen trozos ocultos entre las casas, otros restos en la Cruz de Quirós y una torre en las Vistillas de S. Miguel... (sería el portillo del León)». Más adelante señala que «el lugar sitiado y tomado por los moros era la Alcazaba cadima (ciudadela vieja), núcleo el más antiguo de la población de Granada».<sup>6</sup>

Por otra parte, se han encontrado restos de una muralla islámica primitiva —construida en diversas fases sin datación precisa entre los siglos VIII y XI— correspondientes a los lados norte y noroeste del recinto. Así, a poniente de *Bab Qastar*, vestigios de la muralla que la unía con una torre existente ante el Arco de las Pesas; otras tres torres que siguen a ésta en dirección oeste, todas ellas enlazadas por lienzos de muralla; una torre más en la parcela del Callejón de las Monjas, 13, que enlazaría con la existente a levante e intramuros de la Puerta Monaita; restos de muralla en el Carmen de las Maravillas, el solar de la Casa de la Lona y otras dos parcelas de la misma manza-

4 SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. 1975, p. 110. ALMAGRO, Antonio; ORIHUELA, Antonio; SÁNCHEZ, Carlos. 2015.

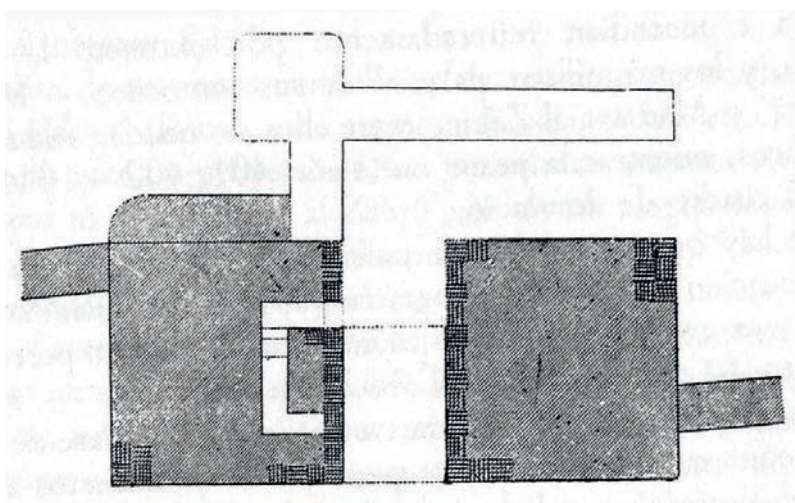
5 Luis Seco de Lucena Paredes explica (1975, p. 109, nota 8) que la palabra *qastar* no es árabe, sino transcripción árabe de un topónimo anterior, probablemente el latino *castrum*, lo que se justificaría por la existencia de la antigua población romana.

6 GARCÍA GRANADOS, Juan A., 1996, p. 111



◀ Figs. 2. *Bab Qastar o Puerta del Castro.*

◀ Fig. 3. *Bab Qastar o Puerta del Castro. Planta.* Manuel Gómez-Moreno Martínez, 1907.





na; por último, los restos de *Bab al-Asad* o Puerta del León conservados bajo el mirador de San Miguel o de la Lona.<sup>7</sup>

El territorio gozó de paz hasta que en la primavera del año 889, durante el reinado del emir cordobés *Abd Allah* (888-912), se sublevaron los muladíes o cristianos conversos contra los árabes. El caudillo árabe *Sawwar ibn Hamdun al-Qaysi* se apoderó de Granada y reconstruyó el Castillo del Mauror, arruinado durante el conflicto, ampliando al tiempo las antiguas fortificaciones visigodas de la Alcazaba de la Alhambra, que pasaron a llamarse *al-Qal'a al-Hamra* o Ciudadela Roja y quedarían enlazadas con aquel. De este modo comenzaría a perfilarse la silueta que habría de caracterizar más tarde a Granada.<sup>8</sup>

Medina Elvira, en poder de los muladíes y peor defendida, quedó muy dañada de resultas de la contienda, iniciando su decadencia. A pesar de ello, durante el siglo X seguiría siendo la capital de la región. La rebelión fue sofocada finalmente por las campañas de *Abderramán III* (912-961), que se proclamó califa con plenitud de soberanía en el año 929, convirtiendo a *al-Andalus* en un estado independiente y a Córdoba en la capital de Occidente.

El sabio cordobés *Ahmad al-Razi* (888-955) compuso por esta época la primera descripción geográfica de *al-Andalus* que se conoce. La nueva administración dividió el territorio en *coras* o *kuras* (provincias o grandes circunscripciones), subdivididas a su vez en *climas* (comarcas) y *tahas* (especie de partidos judiciales, con una entidad geográfica menor). La *kura* de *Ilbira* era un amplio territo-

rio que se extendía desde Vélez-Málaga hasta Adra, comprendiendo los valles de la costa, el de Lecrín y la vega de Granada, y alargándose por el norte en la zona de los Montes. Uno de sus *climas* era el de Granada.

El municipio, como institución, no existía en los países islámicos, si bien la palabra *al-hawz* –de la que procede la castellana alfoz– puede considerarse equivalente a término municipal. La *madina* o medina sería la ciudad amurallada con mezquita mayor y un *hisn* o castillo, en tanto que el término *al-qarya* daría origen al castellano alquería o aldea.

En los primeros años del gobierno omeya se organizaron unos servicios mínimos en las ciudades para garantizar el mantenimiento del orden y la seguridad de las personas. Los funcionarios eran nombrados por el emir, cobrando importancia el llamado «señor del zoco», inspector y juez de los mercados de la ciudad.<sup>9</sup>

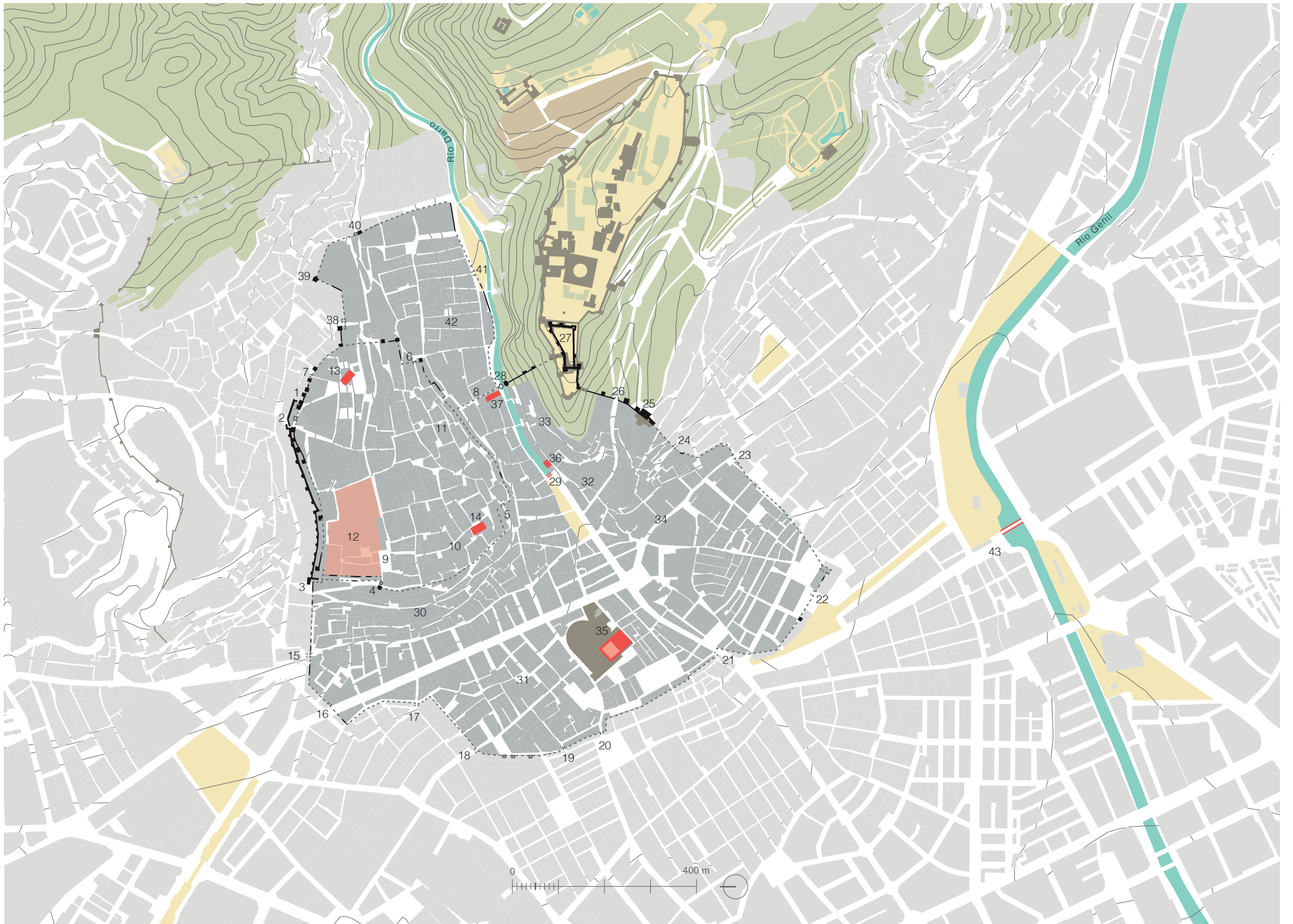
## La Granada de los ziríes

Al iniciarse la guerra civil (1010-1031) que terminaría con el califato cordobés, el bereber *Zawí ibn Zirí al-Manad al-Sanhayi*, antiguo general de *Almanzor*, se adueñó de la *kura* de *Ilbira*. Poco después de su instalación, los bereberes ziríes resistieron el ataque de los árabes cordobeses. Pero la campaña ocasionó a Medina Elvira grandes destrozos, quedando arruinada en el mismo año de 1010. Ello llevó a muchos de sus habitantes a refugiarse en los años siguientes en la fortificada Granada, por la mayor seguridad que aquella ofrecía.

7 ORIHUELA UZAL, Antonio. 2001, pp. 116-119. Parece ser que la torre de Callejón de las Monjas, 13, fue de esquina y más tarde se reforzó exteriormente, lo que explicaría su extraña planta en forma de L.

8 BOSQUE MAUREL, Joaquín. 1962, pp. 59, 60. VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, pp. 128, 129.

9 VIÑES MILLET, Cristina. 1987, p. 18



◀ Fig. 4. *La Granada de los ziríes (1013-1090). Hipótesis de localización de sus principales elementos sobre el plano de la ciudad actual.*

**Primer recinto:** *Qasabat Garnata* o Alcazaba de Granada

Murallas

1. *Bab Qastar* o Puerta del Castro
2. *Bab al-Ziyada* o Arco de las Pesas
3. *Bab al-Unaydar* o Puerta Monaita
4. *Bab al-Asad* o Puerta del León
5. *Bab al-Hassarín* o Puerta de los Estereros
6. *Bab al-Ta'ibin* o Puerta de los Conversos
7. *Bab al-Ba'z* o Puerta del Halcón
8. *Qawraya* o Cauracha

Barrios o *hara*

9. *Badis*
10. *al-Murabitin* o los Morabitos
11. *Qawraya* o Cauracha

Palacios reales

12. Palacio de *Badis*

Mezquitas

13. previa a la iglesia de San Nicolás
14. *al-Murabitin* o los Morabitos

**Segundo recinto:** *Madinat Garnata* o Medina de Granada

Murallas

15. *Bab Ilbira* o Puerta de Elvira
16. *Bab al-Kuhl* o Puerta del Alcohol
17. *Bab Arba Ayun* o Puerta de las Cuatro Fuentes
18. *Bab al-Riha* o Puerta del Molino
19. *Bab al-Murdi*
20. *Bab al-Masda* o Puerta del Corro
21. *Bab al-Dabbagin* o Puerta de los Curtidores
22. *Bab al-Tawwabin* o Puerta de los Ladrilleros
23. *Bab al-Fajjarin* o Puerta de las Alfarerías
24. *Bab al-Mawrur* o *Bab al-Sams*, Puerta del Sol
25. *Hisn Mawrur* o Castillo del Mauror
26. *Bab al-Jandaq* o Puerta del Barranco
27. *Hisn al-Hamra* o Castillo Rojo

28. *Bab al-Difaf* o Puerta de los Tableros

Puentes o *qantara*

29. *al-Qadi Ibn Tawba* o del Cadi IbnTawba, después de Santa Ana

Barrios o *hara*

30. *Sened* o Zenete
31. *Madina* o Medina
32. *al-Mansura* o Almanzora
33. *al-Yurra* o La Churra
34. *Garnata al-Yahud* o Judería

Mezquitas

35. Mezquita Mayor
36. *al-Mansura* o Almanzora

Baños o *hammam*

37. *al-Yawza* o del Nogal, después Bañuelo

**Tercer recinto:** *Harat Ajsaris* o Barrio de los Axares

Murallas

38. *Bab al-Bunud* o Puerta de los Estandartes
39. Torreón y nueva cerca de *Ajsaris*
40. *Bab Rabad al-Bayda* o Puerta del Barrio Blanco
41. Puerta de Guadix Baja

Barrios o *hara*

42. *Ajsaris* o Axares

**Alrededores**

Puentes o *qantara*

43. Puente del Genil

En el año 1013 *Zawí ibn Zirí* (1010-1025) erigió la región en reino taifa independiente, fundando la dinastía de los ziritas y comenzando a residir en Granada, a donde trasladó su *hadira* o capital. Es éste el primer esbozo de un reino penibético, precedente del reino nazarí de Granada. El nuevo señorío de taifas se situaba entre los de Málaga y Almería, que constituían sus salidas naturales al exterior.<sup>10</sup>

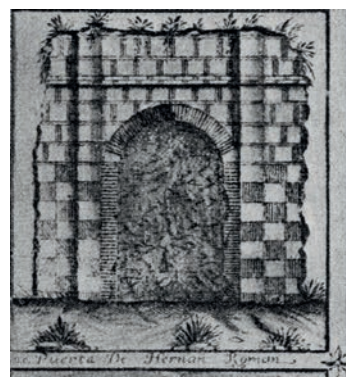
Las condiciones naturales señalan los motivos de índole estratégica que impulsaron a los ziríes, y más tarde a los nazaríes, a elegir la Vega de Granada como asiento de la capitalidad de su reino. Las posibilidades defensivas y aún ofensivas de la depresión del Genil, rodeada de un cinturón montañoso de difícil acceso y poseedora de una feracísima vega, que aseguraba las subsistencias al abrigo de los ataques enemigos, fueron determinantes.

Granada, recogida en el fondo de su vega, al pie de Sierra Nevada, que cubría su retaguardia, estaba al abrigo de las grandes vías de penetración, tanto orientales como occidentales. Las razones de la elección de este lugar están muy expresivamente recogidas en las *Memorias de Abd Allah*, último rey zirí de Granada:<sup>11</sup>

Se fijaron... en una bella llanura surcada de arroyos y cubierta de árboles... Les llamó la atención también la montaña donde se alza hoy Granada y se dieron cuenta de su posición central en relación al resto del país. Delante se extendía la Vega, a cada lado los parajes de Al-Sawuja y Al-Sath, detrás el monte. Les encantó el sitio, en medio de una rica comarca, y que alrededor se extendían las instalaciones de los labradores. Juzgaron, por otra parte, que si algún enemigo viniese a atacar la plaza, no podría proseguir el cerco con provecho, ni cortarles, dentro ni fuera, los aprovisionamientos necesarios.

10 VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, pp. 129, 130

11 BOSQUE MAUREL, Joaquín. 1962, pp. 34 y 44, nota 29; pp. 60, 61

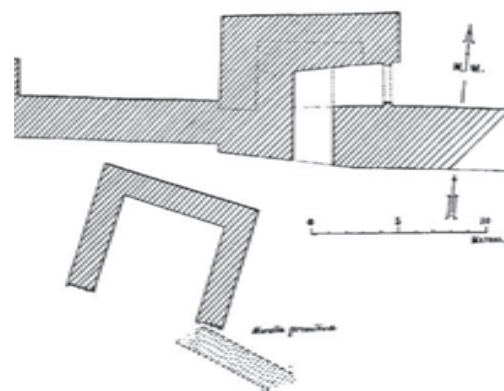
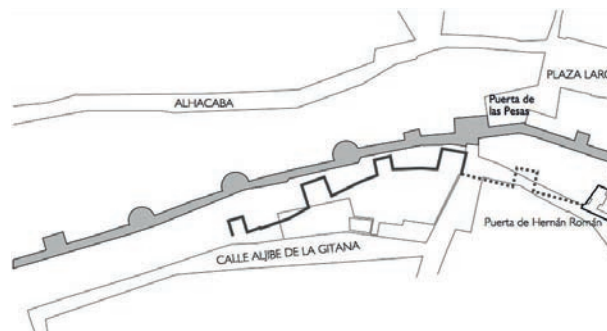


◀ Fig. 5. *Bab Qastar* o Puerta de Hernán Román, según un grabado de Heylan.

◀ Fig. 6. *Relación entre la muralla del siglo XI y la primitiva*. Juan A. García Granados, 1996.

◀ Fig. 7. *Bab al-Ziyada* o Arco de las Pesas. Planta de la puerta y muralla primitiva. Manuel Gómez-Moreno Martínez, 1907.

▶ Fig. 8. *Bab al-Ziyada* o Arco de las Pesas.





Con el asentamiento de los ziríes comenzó para la ciudad un periodo de engrandecimiento, durante el cual sus reyes alzarían otra fortificación sobre el arruinado primer recinto del *Hisn Garnata* o *Qal'at Garnata*, que pasa a denominarse *Qasabat Garnata* o Alcazaba de Granada. Una nueva cerca amurallada vendría a rodearla y, de esta forma, la vieja ciudad se alzaría sobre sus ruinas; entonces se reharía la *Bab Qastar* o Puerta de Hernán Román, cuyo aparejo, según Gómez-Moreno hijo y Torres Balbás, es similar al del alminar de la iglesia de San José. Así parece confirmarlo la representación de dicha puerta grabada por Heylan hacia 1614.<sup>12</sup>

Este recinto de murallas, que encierra una superficie de unas 19 has., ha llegado en parte hasta nosotros. Partiendo de la *Bab Qastar* en dirección oeste, y por delante de la cerca primitiva, se elevó una nueva muralla en la que, a poca distancia de la primera, se abrió la *Bab al-Ziyada*, Puerta Nueva o del Ensanche, llamada también Arco de las Pesas porque en su exterior se clavaban las decomisadas por defectuosas; es una puerta con un pasaje abovedado en recodo abierto en el interior de una torre. Como argumentó elocuentemente Juan Antonio García Granados, la configuración resultante en este lugar, producto de la presencia de dos murallas paralelas, la primitiva y la zirí, explicaría el hecho de que –ya en época cristiana– se pensara que aquí existió un *Hisn Roman* o Castillo de Hernán Román.<sup>13</sup>

Desde el Arco de las Pesas la muralla sigue hacia el oeste –unos metros más al norte del paño primitivo y parale-

lamente a él– a lo largo de la cuesta Alhacaba hasta la llamada Puerta Monaita, emplazada en el ángulo de la Alcazaba. Está flanqueada por catorce fortísimas torres semicilíndricas y cuadradas, bastante completas y bien conservadas. Las primeras son las más antiguas que se conservan entre las musulmanas españolas. La fábrica, constituida por piedras de río tomadas con mortero de cal y arena, es potentísima. Para mayor fortaleza, las torres tienen en la parte baja de sus esquinas lajas de piedra franca de La Malahá.

Este tramo de muralla podría haberse construido en varias épocas distintas; desde el Arco de las Pesas hasta un quiebro en la alineación que se produce a unos 200 metros hacia el oeste, las torres se encuentran relativamente distantes entre sí y algunas son de mayor tamaño; desde el referido punto –coincidente también con un salto topográfico y otra torre– hasta la Puerta Monaita, que se encuentra 150 metros más allá, las torres son de planta rectangular, menos salientes, y más próximas entre sí.<sup>14</sup>

El nombre de la Puerta Monaita proviene, por corrupción, del árabe *Bab al-Unaydar* o Puerta de la Erilla. También se llamó Puerta de la Alhacaba. Está defendida por una gran torre de mampostería y un baluarte con rampas de acceso que conducen hasta ella. Tiene dos arcos de herradura de piedra franca entre los que giraban las puertas; tras ellos, un patio cuadrangular de unos 6 m. de lado –con nicho para la guardia bajo un arco semicircular– y a la derecha una rampa escalonada que daba acceso al interior de la *Qasabat Garnata* a través de otro arco desaparecido.

<sup>14</sup> Este trecho de muralla fue restaurado entre los años 2002 y 2006. Véase ORIHUELA UZAL, Antonio. 2001, p. 119; ORIHUELA UZAL, Antonio y CASTILLO MARTÍNEZ, José M. 2012, p. 401. En este último trabajo se considera que todo el tramo es de época almorávide o almohade.

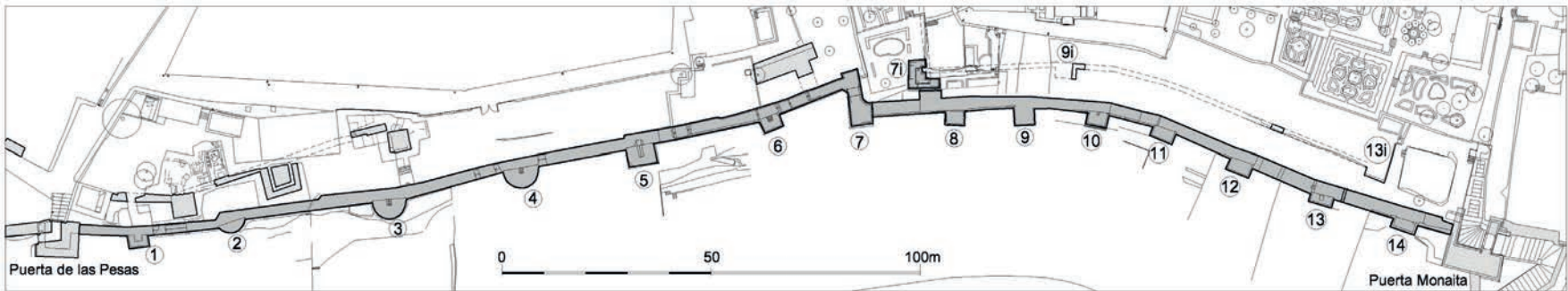
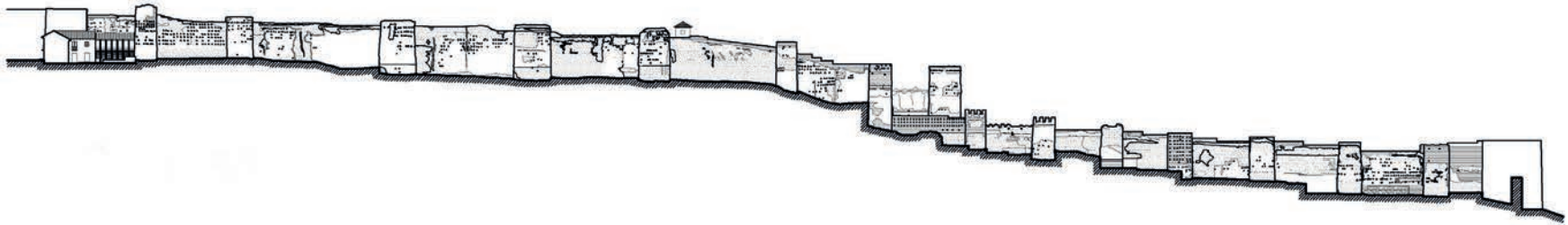
► Fig. 9. *Muralla de la Qasabat Garnata o Alcazaba de Granada. Alzado norte.* José M. Castillo y Antonio Orihuela, 2012.

► Fig. 10. *Muralla de la Qasabat Garnata o Alcazaba de Granada. Planta.* José M. Castillo y Antonio Orihuela, 2012.

► Fig. 11. *Muralla de la Qasabat Garnata o Alcazaba de Granada.*

<sup>12</sup> TORRES BALBÁS, Leopoldo. 1941, pp. 430-438. SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. 1975, p. 123. VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, p. 131.

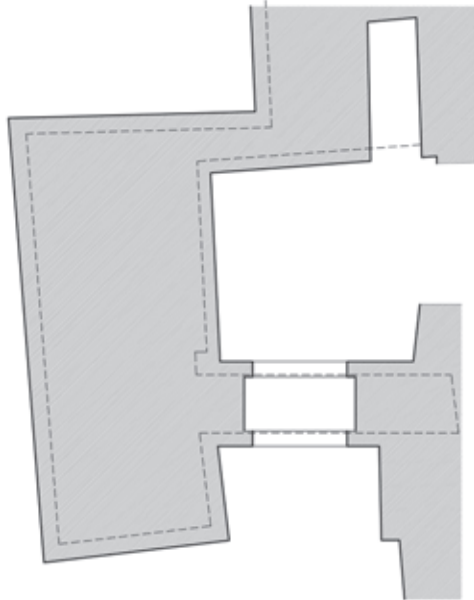
<sup>13</sup> Véase GARCÍA GRANADOS, Juan A., 1996, pp. 99, 105, 106, 123, 139





◀ Fig. 12. *Bab al-Unaydar o Puerta Monaita.*

◀ Fig. 13. *Bab al-Unaydar o Puerta Monaita. Planta.* A. Almagro, A. Orihuela y C. Sánchez, 2015.





En sentido contrario, desde la *Bab Qastar* la muralla se dirigía hacia el este hasta la *Bab al-Ba'z* o Puerta del Halcón, llamada del Beyz por Mármol en el S. XVI y también conocida como Postigo de San Nicolás, emplazada en la actual cuesta de la Charca; tras las viviendas existentes en la plaza del Cementerio de San Nicolás se conservan tres torres de este tramo con sus paños intermedios, y existe otra perfectamente visible al otro lado de la cuesta de la Charca.

A esta última torre seguiría el torreón conservado que forma el ángulo noroeste del convento de las Tomasas; en este punto la muralla quebraba hacia el sur, siguiendo la dirección paralela al carril de las Tomasas y cruzando por el carmen de Aben Humeya hasta la calle Guinea, donde quedan restos de una torre de esquina.<sup>15</sup> Desde esta última la muralla continuaba en un breve tramo por la mencionada calle, antes de hacer un nuevo quiebro en ángulo recto para ir a enlazar con el torreón conservado en una casa de la placeta de las Escuelas, frontera a la iglesia de San Juan de los Reyes.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Entre el torreón y la torre que se acaban de mencionar se conservan restos de los cimientos de otra torre.

<sup>16</sup> Según algunos estudiosos, la muralla continuaría por la calle Guinea hacia el oeste para seguir por las de Aljibe de Trillo y Muladar de doña Sancha hasta la calle de la Tiña; de allí se dirigiría al norte siguiendo esta misma calle y pasando entre el edificio del convento de Santa Isabel la Real y su huerta, hasta encontrar el muro septentrional, siendo el extremo noroeste de este recinto el torreón existente junto al acueducto denominado Arco de las Monjas. Ese es el trazado dibujado por Orihuela y Vílchez en su libro sobre los aljibes públicos de la Granada islámica. Antes, Seco de Lucena, padre e hijo, propusieron para el límite occidental la línea marcada por las calles Almirante, Gumiel de San José y Pilar Seco. Ver SECO DE LUCENA ESCALADA, Luis. 1910, pp. 4 y 20; SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. 1975, p. 34; ORIHUELA, Antonio y VILCHEZ, Carlos. 1991, plano final; ORIHUELA, Antonio. 1996, p. 247; 2001, p. 121; 2002, pp. XXI, XXII. Sin embargo, ya en esta última publicación el propio Orihuela advierte que la ausencia de testimonios arqueológicos concluyentes ha llevado a cuestionar la existencia de este recinto por una parte de los investigadores, opción esta última a la que nosotros nos adscribimos.

Junto a este último torreón parece que existió otra puerta denominada *Bab al-Ta'ibin* o Puerta de los Conversos.<sup>17</sup> Desde él la muralla se dirigía, por el lado derecho de la calle que lleva el nombre de la iglesia –donde quedan trozos ocultos entre las casas– hasta la calle del Beso y cuesta de las Arremangadas, en la parte trasera de la iglesia de San Gregorio el Bético; a esa altura de la cuesta de este nombre estaría *Bab al-Hassarín* o Puerta de los Estereros, conocida después como Arquillos de la Alcazaba.

Desde este punto la cerca doblaba primero hacia el oeste, siguiendo la alineación de la calle y el corte topográfico ahí existente, e inmediatamente después hacia el norte por la cuesta del Perro, rodeando la iglesia de San José –antes mezquita de los Morabitos– y siguiendo por Cruz de Quirós, donde también quedan restos, hasta el lugar llamado Vistillas de San Miguel. El pretil que aquí hay está elevado sobre la muralla, en donde se abría la *Bab al-Asad* o Puerta del León, después Postigo de San Miguel; estaba flanqueada por dos torreones, de uno de los cuales subsisten los cimientos en la base del mirador.

Esta última puerta enfrentaba el carril de la Lona, paralelamente al cual corría el último tramo de muralla de este recinto, hasta enlazar con la Puerta Monaita. El principio de construcción de la cerca fue la adaptación al relieve del suelo, sin preocupación por la regularidad, y así ocurrirá en adelante con los recintos sucesivos. Lo abrupto del terreno propició la aparición de algunos redientes, generando una línea en zigzag que facilitaba la defensa.<sup>18</sup>

<sup>17</sup> ORIHUELA, Antonio y VILCHEZ, Carlos. 1991, p. 16

<sup>18</sup> TORRES BALBÁS, Leopoldo. 1971, p. 458

Para asegurar el abastecimiento de agua se construyó, o tal vez se reconstruyó, una *qawraya* –cauracha o coracha– desde el río Darro –a la altura del hoy llamado erróneamente Puente del Cadí– hasta el borde meridional del cercado. Era ésta un espolón de muralla que, arrancando de la general del recinto, avanzaba para proteger la zona inmediata al río y facilitar el acceso a éste y el aprovisionamiento de agua, en caso de asedio, a los defensores del recinto murado.<sup>19</sup>

A la ciudad siguieron emigrando los habitantes de Medina Elvira, que la abandonaron por completo durante el reinado del segundo de los ziríes, sobrino de Zawí, *Habbus ibn Maksan* (1025-1038). En el interior del recinto irían surgiendo los barrios o *hara* de *Badis* y *al-Murabitin* o los Morabitos y, junto a la coracha, el de *Qawraya* o Cauracha. Este primer recinto contaría con varias mezquitas, siendo tal vez la más importante en este momento la que ocupaba el lugar de la actual iglesia de San Nicolás.

En tiempos del hijo y sucesor de Habbus, *Badis ibn Habbus al-Muzaffar* (1038-1077) se construyó un suntuoso alcázar o palacio, después llamado Casa del Gallo de Viento, en el interior del recinto amurallado, junto al sitio hoy denominado Vistillas de San Miguel; éste se extendería hasta la calle del Pilar Seco, junto a la cual se encontraron en 2001 restos de su cerramiento, hoy enterrados.<sup>20</sup>

Por otra parte, la ciudad siguió creciendo extramuros; fue durante este largo y próspero reinado cuando se pobló hasta la actual calle de Elvira la ladera del monte en el

que el palacio se asentaba, con los soldados de la tribu bereber de los *Zanata* o zenetes –instalados allí para la guarda de la residencia real– que, según Mármol, dio nombre a ese barrio. También fuera del núcleo de la *Qasabat Garnata*, la ciudad se extendió por la ladera sur de la colina hasta el Darro.

Según las memorias del último rey zirí, *Abd Allah*, el visir judío de *Badis*, *Yusuf ibn Nagralla* levantó el *Hisn al-Hamma* o Castillo Rojo –sobre la anterior *al-Qal'a al-Hamma*– entre 1052 y 1057.<sup>21</sup> Se poblaron entonces los barrios de *al-Yurra* o La Churra y *al-Mansura* o Almanzora, al pie del mismo; y, al decir de *Ibn al-Jatib*, en 1055 se construyó el *qantarat* o puente de *al-Qadi Ibn Tawba* o del Cadí *Ibn Tawba* –que después se llamaría de Santa Ana– por el cadí o alcalde del rey *Badis*.

Estos barrios vendrían a unirse con el arrabal de *Garnata al-Yahud* o Judería, ya existente antes de la conquista sobre la colina del Mauror y coronado por la fortaleza del mismo nombre. Debido a la continua afluencia de nuevos emigrantes judíos desde otras partes de Al Andalus, este barrio ganó terreno hasta alcanzar la orilla izquierda del Darro.

De hecho, durante este reinado la población judía llegó a ser muy numerosa. Dos israelitas alcanzaron, sucesivamente, el puesto de visir o primer ministro del sultán, acumulando un enorme poder: *Samuel ibn Nagralla* y su hijo *Yusuf*, antes mencionado, hasta que en 1066 una terrible reacción islámica dio lugar a un famoso pogromo

19 SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. 1975, p. 121, citando a Torres Balbás

20 Ver ORIHUELA UZAL, Antonio. 2001, p. 118. Su límite oeste discurriría paralelamente al tramo de muralla que conectaba *Bab al-Asad* con *Bab al-Unaydar*, donde se han hallado vestigios de varios muros paralelos.

21 VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, pp. 131, 134. En este mismo trabajo puede verse un plano hipotético del castillo en esta etapa y en la almohade.

en el que murieron el segundo y tres o cuatro mil israelitas.<sup>22</sup>

Además, se alzaron nuevas construcciones que hermosearon la ciudad. Entre ellas varias mezquitas, aljibes y baños, alguno de ellos tan importante como el *Hammam al-Yawza* o Baño del Nogal, hoy llamado Bañuelo. Su situación en la Carrera del Darro apunta la relevancia de esta calle ya en la época.

Entre las mezquitas serían de este momento la de *al-Murabitin*, sobre la que se levantaría en el XVI la iglesia de San José; la de *al-Mansura* o Almanzora, que después sería relevada por la iglesia de Santa Ana, y la propia Mezquita Mayor, terminada por el mencionado cadí del rey Badis, *Alí Muhammad ibn Tawba*, en 1055.<sup>23</sup> La construcción de la mezquita mayor suponía para la ciudad la adquisición de la categoría de *madina* o medina, que implicaba la existencia o creación de zocos y arrabales o barrios en torno a aquella y justificaría la denominación de *Madinat Garnata* o Ciudad de Granada.

El gran aumento de la población y el desarrollo de la ciudad, así como la inseguridad existente, hicieron necesaria una nueva cerca. Con este segundo recinto quedó encerrado el nuevo crecimiento, que ocupaba una superficie de 52 has., que sumadas a las que ya tenía el primero hacen un total de 71 has.<sup>24</sup>

Desde *Bab al-Unaydar* o Puerta Monaita la muralla descendió, con un paño rectilíneo del que aún quedan vestigios, hasta la nueva *Bab Ilbira* o Puerta de Elvira. A partir

de ella, la nueva cerca de poniente vino a proteger el barrio del *Sened* o Zenete y la ciudad baja o *Madina*, donde se alojaba la Mezquita Mayor, quebrando al llegar a *Bab al-Tawwabin* o Puerta de Bibataubín –junto al actual palacio de este nombre– para subir hacia el este hasta el *Hisn Mawrur* o Castillo del Mauror y el *Hisn al-Hamra* o Castillo Rojo.

Parece razonable suponer que en este momento se abrirían también, si no todas, la mayor parte de las puertas que jalonaban este nuevo tramo de muralla, aun cuando varias de ellas fueran posteriormente reedificadas: *Bab al-Kuhl* o Puerta del Alcohol; *Bab Arba Ayun* o Puerta de las Cuatro Fuentes; *Bab al-Riha* o Puerta del Molino, que después se llamaría de San Jerónimo; *Bab al-Murdi*; *Bab al-Masda* o Puerta del Corro; *Bab al-Dabbagin* o Puerta de los Curtidores; *Bab al-Tawwabin* o Puerta de los Ladrieros; *Bab al-Fajjarin* o Puerta de las Alfarerías; *Bab al-Mawrur* o *Bab al-Sams*, Puerta del Sol; por último, *Bab al-Jandaq* o Puerta del Barranco, emplazada entre *Hisn Mawrur* e *Hisn al-Hamra*.

Este último *hisn* quedó unido a continuación por un tramo de muralla –con funciones de *qawraya* o coracha, como su homólogo al otro lado del río– con la *Bab al-Difaf*, Puerta de los Tableros o de las Compuertas, situada en la Carrera del Darro, junto al Bañuelo, y que también cerraba el paso por el cauce del río, por lo que todavía se le llama erróneamente Puente del Cadí.<sup>25</sup>

Queda una parte del arco de herradura de esta puerta, arrancando de una torre poligonal. En su intradós hay

22 TORRES BALBÁS, Leopoldo. 1971, p. 214 y p. 478, nota 14. VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, pp. 131, 132.

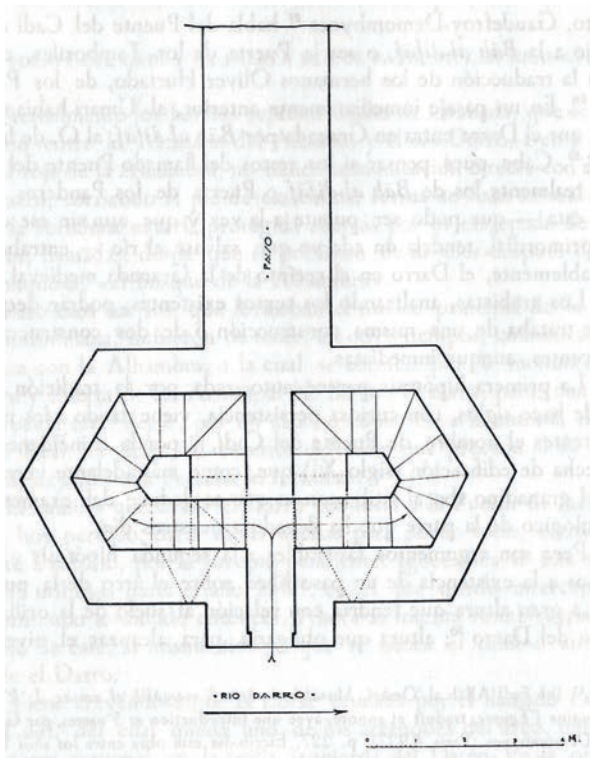
23 MALPICA CUELLO, Antonio. 1992, p. 74

24 ORIHUELA UZAL, Antonio. 1995, p. 197

25 Carlos Vílchez cree que este último tramo, así como la referida puerta, los mandó edificar el último rey zirí, *Abd Allah*. Véase VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, p. 135.

▼ Fig. 14. Restos de Bab al-Difaf o Puerta de los Tableros. Planta de la torre de arranque según Torres Balbás.

▼ Fig. 15. Restos de Bab al-Difaf o Puerta de los Tableros.



dos profundas ranuras que servían para sujetar el cerramiento o compuerta que impedía la entrada a la ciudad por el río. Torres Balbás –que restauró la puerta en los años treinta– supuso que esta compuerta remansaba el agua del Darro, de modo que al abrirse se limpiaba el cauce del río a su paso por la ciudad.

En el interior de la torre se desarrollan dos escaleras simétricas, separadas por un muro, sobre el que discurriría el adarve de la muralla. En cada una de ellas hay una aspillera abierta hacia el cauce del río. Ambas desembocan en un pasadizo abovedado que conduce a un hueco de salida a dicho cauce, situado entre ambas compuertas. Hoy esta salida está cegada y el lecho del río se encuentra bastante más bajo que en el momento de construcción de la puerta, por lo que la cimentación de aquella queda al descubierto.<sup>26</sup>

El torreón septentrional de esta puerta enlazaba con el espolón de la *qawraya* o coracha que arrancaba de la cerca de la *Qasabat Garnata* y que debió servir para cerrar este segundo recinto.

Sin embargo, todavía en este periodo la ciudad siguió creciendo más allá de estos dos primeros recintos. Según Seco de Lucena Paredes, aún reinaba Badis cuando se amuralló el barrio de *Ajsaris* o los Axares, surgido hacia levante, en la ladera del Darro, con una extensión de 7,6 has. La nueva cerca que lo englobaba vino a constituir un tercer recinto, resultando una superficie total de 78,6 has. para la urbe al final de este periodo.<sup>27</sup>

26 TORRES BALBÁS, Leopoldo. 1934, pp. 357-364; 1949, 2, pp. 419-430

27 A partir del referido torreón de la *Bab al-Difaf* y hacia el oeste, el plano de Seco de Lucena Paredes –véase la figura 22– dibuja un nuevo tramo de muralla –que sería parte de la cerca de dicho barrio de los Axares– que va a unirse con la más antigua que discurría por la calle San Juan de los Reyes, pero esa hipótesis no

Durante el reinado del nieto de Badis, *Abd Allah ibn Buluggín* (1077-1090) –cuyo padre, hijo de Badis, había sido asesinado– el ejército cristiano avanzaba incontenible. En 1085 Alfonso VI de Castilla reconquistó Toledo, la antigua capital visigoda, aprovechando los conflictos internos del Islam. La caída de aquella vieja y prestigiosa metrópoli supuso el desequilibrio definitivo a favor de los reinos cristianos, que eran punta de lanza de un Occidente en plena expansión.<sup>28</sup>

En el curso de la etapa zirí se reconstruyó el puente romano del Genil siguiendo la tradición que provenía del califato cordobés, con lajas de piedra arenisca dispuestas alternativamente a soga y a tizón.<sup>29</sup>

De esta manera se amplió y ennoblecó la ciudad de los ziríes que, limitada al comenzar el siglo XI al *Hisn Garnata* o *Qal'at Garnata*, la Judería y algunas defensas militares –y escasamente poblada– aumentó considerablemente su importancia antes de terminar el mismo. Hasta el punto de que, en aquel momento, estaban ya marcados los trazos fundamentales que hoy definen su núcleo central.

Torres Balbás estimó en 75 has. la superficie total de la ciudad en la época, incluyendo también el barrio de *Ajsaris* o los Axares. Para la población de este momento propuso unos 26.000 habitantes, siendo ya una de las mayores españolas, sólo sobrepasada por Córdoba, Toledo y tal vez Sevilla y Almería.<sup>30</sup> Bosque, por su parte, pensó

parece verosímil. Por otra parte en ORIHUELA, 2013, 1, pp. 49, 50, se cifra en 18 has. la superficie del primer recinto y 65 la suma del segundo y tercero, lo que hace un total de 83 has.

28 VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, pp. 133, 136. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. 1992, p. 41

29 ORIHUELA UZAL, Antonio. 1995, p. 200; 2013, 1, p. 50

30 TORRES BALBÁS, Leopoldo. 1956, pp. 139, 140

▼ Fig. 16. *Puente del Genil.*



que la cifra de 38.000 personas estaría más próxima a la realidad. Fuera del recinto amurallado, la riqueza de la Vega permitiría una densa población, muy diseminada en cármenes y alquerías.<sup>31</sup>

## La etapa almorávide y almohade

Ante el aumento de la presión de los reinos cristianos, los débiles soberanos de taifas sólo tenían dos alternativas. O se sometían al cristianismo y le pagaban parias hasta el momento de su capitulación definitiva, o apelaban a sus correligionarios del otro lado del estrecho. Optaron por esto último, recurriendo primero a los arabizados almorávides y, a continuación, a los almohades, que representaban el viejo fondo bereber. Ambos pueblos norteafricanos eran cruzados del Islam, caracterizados por su fanatismo religioso. A cambio de una contención temporal del avance cristiano, supeditaron *al-Andalus* al Magreb. Al mismo tiempo, extinguieron a los mozárabes y persiguieron a los judíos, deteriorando la convivencia.<sup>32</sup>

En 1086 los almorávides, reclamados por los reyes de taifas, pasan a *al-Andalus*, al mando del emir *Yusuf ibn Tasfin*, quien poco después decide incorporar este territorio a su imperio. El primer rey que depone será precisamente el zirí *Abd Allah*, con quien se extingue la dinastía en 1090.<sup>33</sup>

Durante la dominación de los almorávides *al-Andalus* pasaría a constituir una *kura* o provincia de su imperio, administrada por un *walí* o gobernador, del que dependían

otros tantos de los diferentes *climas* o comarcas. Por motivos de seguridad el centro de gravedad se desplazaría hacia el este, estableciéndose la capitalidad en Granada en el año 1107, debido a su carácter de fortaleza natural y militar.<sup>34</sup>

El nuevo gobierno se caracterizó, en primer lugar, por una dura persecución de los cristianos, quedando arruinada en el año 1099 la iglesia visigoda que se alzaba en el campo del Triunfo. Sin embargo, la primacía política y militar de la ciudad favoreció su desarrollo y embellecimiento.

El visir o primer ministro del último rey zirí, *Mu'ammal*, fue conservado en su puesto, realizando ciertas obras de embellecimiento, como el *hawr* o alameda que llevaba su nombre. Al parecer se hallaba enclavada en la orilla derecha del Genil, haciendo de aquel entorno un lugar delicioso. El contiguo arrabal de *al-Fajjarin* o los Alfareros se pobló de huertos y jardines. En 1115 se construyó un baño público junto a la mezquita mayor y, al año siguiente, se reformó y enriqueció la misma.<sup>35</sup>

Parece que en este periodo se reforzaron también las murallas, para asegurarse frente a las incursiones cristianas. Tal vez se rehizo entonces el tramo norte de la muralla comprendido entre la *Bab Qastar* o Puerta del Castro y *Bab Ilbira* o Puerta de Elvira; y puede que fuera en este momento cuando se construyó un antemuro o barbacana en el comprendido entre la última puerta mencionada y

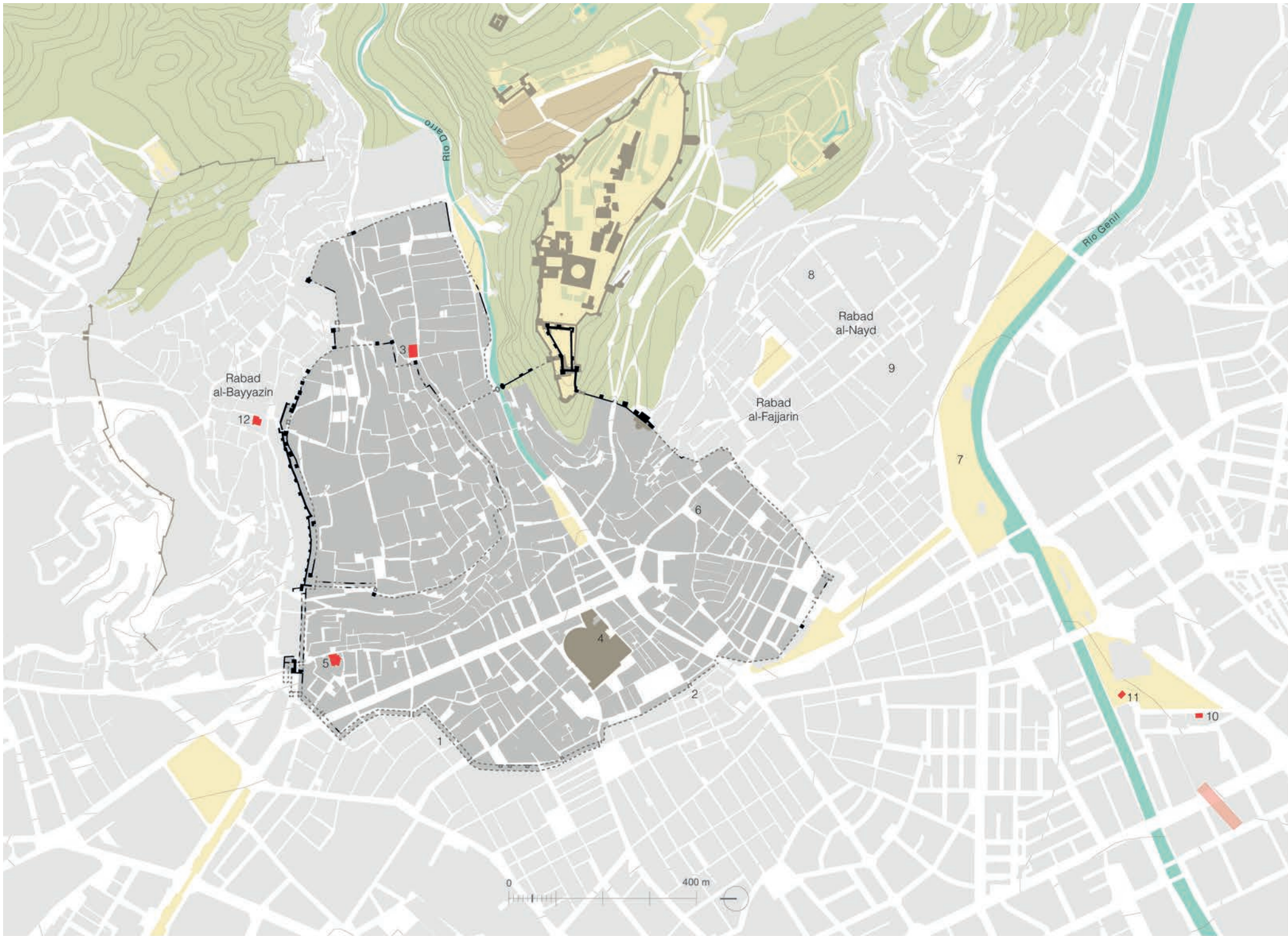
31 BOSQUE MAUREL, Joaquín. 1962, pp. 63, 65

32 DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio. 1992, p. 42

33 VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, p. 136

34 GÁMIZ GORDO, Antonio. 2001, p. 35. 2008, p. 19

35 Luis Seco de Lucena Paredes (1975, pp. 29-30, 157-158) pensaba que el *Hawr Mu'ammal* estuvo donde hoy se encuentra el Campo del Príncipe.





◀ Fig. 17. La etapa almorávide y almohade (1090-1238). Hipótesis de localización de sus principales elementos sobre el plano de la ciudad actual.

### Aportaciones intramuros

#### Murallas

1. Antemuro o barbacana
2. *Bab al-Ramla* o Puerta de la Rambla

#### Mezquitas

3. *al-Ta'ibin* o los Conversos

#### Baños o *hammam*

4. de la Mezquita Mayor
5. Casa de las Tumbas
6. del Colegio de las Mercedarias

### Aportaciones extramuros

#### Paseos

7. *Hawr Mu'ammal* o Alameda de Mu'ammal

#### Palacios reales

8. *Qasr Nayd* o palacio del Nayd
9. *Dar al-Bayda* o Casa Blanca
10. *Qasr al-Sayyid* o Alcázar Genil

#### Rábidas

11. previa a la ermita de San Sebastián

#### Baños o *hammam*

12. del Albaicín

la *Bab al-Dabbagin* o Puerta de los Curtidores o, al menos, la *Bab al-Masda* o Bibalmazán.<sup>36</sup>

Es posible que entonces se reformara, o incluso se abriera, la *Bab al-Ziyada* o puerta del Ensanche, hoy conocida como Arco de las Pesas, pues sus características coinciden con otras almorávides. También de este momento son las referencias más antiguas de la *Bab al-Ramla*, Puerta del Arenal, la Rambla o Bibarrambla, que se reformaría más tarde, en el siglo XIV.<sup>37</sup>

Hacia 1145 se produjo una sublevación contra los almorávides y surgieron unas segundas taifas de carácter efímero, que llevaron a una nueva invasión de otro imperio africano: el de los almohades, que ocuparon Granada en el año 1156. Tras establecer su centro en Córdoba en 1164, convirtieron a Sevilla en la nueva capital de *al-Andalus*, con todo lo cual Granada descendió algo en importancia.

A este tiempo corresponde la figura del gran viajero *al-Idrisi* (1099-1166), quien redactó una geografía universal, que acompañó de un gran mapa o planisferio del mundo por entonces conocido; obra en la que se recogen abundantes datos sobre la península ibérica correspondientes a los años 1147-1148.<sup>38</sup>

La derrota de los almohades frente a castellanos, aragoneses y navarros en la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, asestó un golpe mortal a su poder en la Península.

36 ORIHUELA UZAL, Antonio. 2013, 1, p. 51

37 ORIHUELA UZAL, Antonio. 1995, pp. 197-198. Recordemos por otra parte que en ORIHUELA UZAL, Antonio y CASTILLO MARTÍNEZ, José M. 2012, p. 401, se considera que el tramo comprendido entre el Arco de las Pesas y la Puerta Monaita es de época almorávide o almohade. Véase nota 14.

38 GÁMIZ GORDO, Antonio. 2001, p. 35; 2008, p. 19

Poco después, en 1227, Fernando III conquista Baeza, y sus habitantes –que, según algunos, dieron nombre al arrabal de *al-Bayyazin* o Albaicín– junto con los que van llegando de otros puntos de Andalucía empujados por las victorias cristianas, aumentan extraordinariamente la población de Granada.

El perfil de la ciudad quedó entonces definitivamente trazado. Al finalizar el siglo XII y comenzar el XIII, Granada era una gran ciudad, embellecida por numerosas edificaciones que ampliaron su radio urbano hasta la misma Vega. Por entonces se urbanizaron los márgenes del Genil y se reparó con fábrica de lajas de piedra de La Malahá el puente romano de ese nombre, que como vimos había sido reconstruido en época zirí.

Gobernador notable en esos años fue *Abu Ibrahim Ishaq ben Yusuf*, que rigió la ciudad entre 1216 y 1222. Abrió canales, plantó jardines, construyó mezquitas y colegios y se cree que edificó el desaparecido palacio de *Dar al-Bayda* o Casa Blanca, situado en la huerta llamada del Cordero, cerca de la posterior puerta del Pescado, para el califa almohade *Abu Malik Abd al-Wahid*. Inmediato a él, tal vez en la huerta de Belén, se encontraría el llamado *Qasr Nayd* –alcázar del Nayd–, promovido por el mismo califa, lo que presupone un incipiente desarrollo del arrabal del mismo nombre, *rabad al-Nayd* o de la Loma.<sup>39</sup>

En esta época –y también en la anterior almorávide– floreció el misticismo eremítico en *al-Andalus*; producto del mismo es la rábida o ermita que después se llamó de San Sebastián, construida en 1218-1219 al borde del Genil, junto con la hermosa residencia de *Qasr al-Sayyid* o Alcá-

39 SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. 1975, pp. 161-162. ORIHUELA, Antonio. 2013, 1, p. 51. ALMAGRO, Antonio y ORIHUELA, Antonio. 2014, p. 211.

zar del Señor –conocida como Alcázar Genil– y una *rawda* o cementerio de nobles ante ella. Al mismo personaje se atribuye la renovación de las fortificaciones del *Hisn al-Hamra* o Castillo Rojo, en 1227.<sup>40</sup>

En el barrio de *Ajsaris* o los Axares se levantó la mezquita de *al-Ta'ibin* o los Conversos, cuyo minarete de tipo almohade se transformaría en campanario de la posterior iglesia de San Juan de los Reyes. En este periodo se construirían también los baños del Albaicín –cuyos restos se conservan junto a la calle del Agua– así como los de Hernando de Zafra –conocidos como Casa de las Tumbas– y los hallados en 1985 en el Colegio de las Mercedarias.<sup>41</sup>

Las numerosas rebeliones contra los almohades abrieron una tercera etapa de taifas. En 1229 el emir murciano *Ibn Hud al-Mutawakkil* (1228-1238), al mando de los benimerines, expulsó de Granada a los últimos almohades, cuyo imperio en *al-Andalus* terminó por desintegrarse. Por entonces *al-Saqundi* en su *Elogio del Islam español* hace el primer canto poético a la ciudad:

Granada es el Damasco de Al-Andalus, pasto de los ojos, elevación de las almas. Tiene una alcazaba inexpugnable, de altos muros y edificios espléndidos. Se distingue por la peculiaridad de su río, que se reparte por sus casas, baños, zocos, molinos exteriores e interiores y jardines. Dios la ha adornado colocándola en lo alto de su extensa Vega, donde los lingotes de plata de los arroyos se ramifican entre la esmeralda de los árboles. El céfiro de su Nayd y el bello panorama de su Hawz, encantan ojos y corazones, sutilizando las almas. Todo es en ella nuevo y peregrino.<sup>42</sup>

40 SECO DE LUCENA ESCALADA, Luis. 1910, p. 89. GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel, 1966 (1907), p. 25.

41 En 1966 (1907), p. 24, Manuel GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ estimó sin embargo que el baño de Hernando de Zafra sería «quizá de principios del siglo XIV».

42 BOSQUE MAUREL, Joaquín. 1962, p. 68