

MARINA FROLOVA

(ED.)

RELACIÓN ENTRE LA SOCIEDAD
Y EL MEDIO AMBIENTE
EN LA GEOGRAFÍA MODERNA

GRANADA

2016

COLECCIÓN TIERRAS DEL SUR

Los capítulos de este libro han pasado una evaluación por el Comité Científico del VII Coloquio de Historia del Pensamiento Geográfico.

Esta obra ha sido co-financiada por el Grupo de trabajo de Historia del Pensamiento Geográfico de la Asociación de Geógrafos Españoles, Instituto de Desarrollo Regional y Departamento de Análisis Geográfico Regional.

© LOS EDITORES

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

Campus Universitario de Cartuja

Colegio Máximo, s.n., 18071, Granada

Telf.: 958 243930-246220

www: editorial.ugr.es

ISBN: 978-84-338-5854-2 • Depósito legal: Gr./137-2016

Edita: Editorial Universidad de Granada

Campus Universitario de Cartuja. Granada

Fotocomposición: María José García Sanchis, Granada

Diseño de cubierta: Lalo Rojas. Granada

Impime: Gráficas La Madraza. Albolote. Granada

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

ÍNDICE

Primera Parte
EPISTEMOLOGÍA DE LA GEOGRAFÍA
Y LA RELACIÓN SOCIEDAD/MEDIO AMBIENTE

<i>Introducción a «Epistemología de la geografía y la relación sociedad/medio ambiente»</i> MARINA FROLOVA	1
CAPÍTULO 1	
<i>La naturaleza-artefacto, entre antropización y artialización. La experiencia del sistema GTP (Geosistema-Territorio-Paisaje)</i> CLAUDE BERTRAND Y GEORGES BERTRAND	9
CAPÍTULO 2	
<i>Entre la necesidad y la contingencia: la relación hombre-naturaleza en la tradición geográfica moderna</i> NICOLÁS ORTEGA CANTERO	27
CAPÍTULO 3	
<i>La relación sociedad/medio ambiente en la geografía: ¿el retorno del determinismo ambiental?</i> MARINA FROLOVA	39
CAPÍTULO 4	
<i>La experiencia geográfica: ¿geo-humanidades o determinismo fenomenológico?</i> ROSA CERAROLS Y ANTONIO LUNA	61

CAPÍTULO 5

- ¿De qué hablamos cuando hablamos de medio? Unos apuntes críticos sobre conceptos clave del lenguaje geográfico actual*
 JOAN TORT DONADA 71

CAPÍTULO 6

- El espacio vivido, entre determinismo y humanismo*
 JUAN VICENTE CABALLERO SÁNCHEZ 83

Segunda Parte

RELACIONES ENTRE LA SOCIEDAD Y EL MEDIO
 AMBIENTE EN DIFERENTES MEDIOS GEOGRÁFICOS

CAPÍTULO 7

- La conquista de la sierra de Guadarrama y su conservación*
 MANUEL MOLLÁ RUIZ-GÓMEZ 105

CAPÍTULO 8

- La 'relación ciudad-río' como expresión de la 'dualidad hombre-naturaleza'. Notas sobre Lyon y sus dos ríos, el Ródano y el Saona*
 ALBERT SANTASUSAGNA RIU 119

CAPÍTULO 9

- Mejorar el medio ambiente urbano para dignificar a los ciudadanos: algunas propuestas madrileñas para ruralizar las ciudades*
 ELIA CANOSA ZAMORA Y ÁNGELA GARCÍA CARBALLO 131

CAPÍTULO 10

- Apropiación de recursos hidrológicos y provisión de servicios ambientales, zona metropolitana La Piedad-Pénjamo*
 ÁNGELES ALBERTO-VILLAVICENCIO 149

Tercera Parte
SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN LA OBRA
DE GEÓGRAFOS Y NATURALISTAS. ESTUDIOS DE CASOS

CAPÍTULO 11

- La sensibilidad ecológica en el pensamiento de Elisée Reclus: una revisión necesaria para entender las claves de la crisis ecológica contemporánea*
FRANCISCO J. TORO 181

CAPÍTULO 12

- Desvelar el esplendor y secretos de la naturaleza. La ilustración en los primeros libros de Geografía Física*
AGUSTÍN HERNANDO..... 205

CAPÍTULO 13

- Sociedad y medio ambiente en la obra de un geógrafo iberista: Gonzalo de Reparaz Rodríguez (1860-1939)*
JACOBO GARCÍA ÁLVAREZ 225

CAPÍTULO 14

- Luis Miguel Albentosa y la Geografía ambiental*
JOSEP OLIVERAS SAMITIER..... 241

CAPÍTULO 15

- La contextualización medioambiental en la obra de Josep Pla*
ROSA CATALÀ MARTICELLA 257

INTRODUCCIÓN

MARINA FROLOVA

*Dpto. Análisis Geográfico Regional y Geografía Física
Universidad de Granada*

A lo largo de dos últimos siglos, ha cambiado tanto la relación entre la sociedad y la naturaleza, como el conocimiento científico de la naturaleza y la propia naturaleza. Al igual que el volumen de las investigaciones sobre el medio ambiente y sociedad se ha ampliado, los problemas ambientales se han incrementado (Bertrand y Bertrand, 2006). Como afirman J.-P. Métailié y G. Bertrand el medio ambiente es «una cuestión abierta y una batalla en todos los frentes: político, científico, económico, cultural» (2006: 4). El medio ambiente que hasta hace poco solo se asociaba con lo natural y la naturaleza, debido al incremento constante de los problemas ambientales relacionados con la actividad humana, se ha convertido hoy en día en una cuestión eminentemente social.

Actualmente los estudios sobre el vínculo sociedad-medio ambiente es un amplio campo interdisciplinario. La geografía, la sociología, la antropología, la historia y arqueología, la ecología y sus derivados (ecología cultural, ecología humana, ecología del paisaje, etnoecología y ecología política) son algunos de los enfoques desde los cuales se ha indagado en torno a esta relación. No obstante, las prácticas científicas del análisis del medio ambiente demuestran sus limitaciones tanto en el plano metodológico como en el factual, existiendo una ruptura difícilmente superable entre los discursos de las ciencias sociales y las aproximaciones al estudio del medio ambiente desde las ciencias naturales (Bertrand y Bertrand, 2006).

La geografía, desde su nacimiento, ha ocupado un lugar privilegiado en el análisis de la relación entre la sociedad y el medio ambiente. Los estudios de la relación entre la sociedad y su medio, ya sean con unos enfoques de tipo dualista o sintético, se han realizado por un gran número de geógrafos durante los últimos 150 años. En distintos momentos y con argumentos diversos, se ponderó la hegemonía de los elementos naturales sobre los sociales

o *vice versa*. Al mismo tiempo, la geografía como una ciencia que se iba enriqueciendo con los métodos y enfoques de otras disciplinas, ha ocupado una posición muy ventajosa para recibir el diálogo transdisciplinar sobre los vínculos entre la sociedad y su medio en el seno de la comunidad científica. Sabios y científicos, como Alexander von Humboldt, George Perkins Marsh, Élisée Reclus, Vasili Dokuchaiev, Vidal de la Blache, Jean Brunhes, Maximilien Sorre, Manuel de Terán, Georges Bertrand, entre muchos otros, han intentado abrir unas perspectivas más amplias sobre esta cuestión.

El status epistemológico sobre los estudios de la relación sociedad-medio ambiente, dentro de nuestra disciplina, es muy dinámico. La evolución histórica de las visiones sobre esta relación se articula entre el monismo y la dicotomía, el determinismo y el posibilismo, hasta llegar a unas nuevas formas del determinismo que vuelven a replantearse desde finales del siglo XX. El hecho que hoy en día la geografía ha fallado en enfrentarse a la equivocada lógica determinista atestigua de las debilidades de nuestra disciplina para comunicar de forma eficaz el progreso teórico hecho desde la aparición del determinismo ambiental (Judkins et al. 2008).

Por todo aquello la relación sociedad-medio ambiente y su visión geográfica se presentan actualmente como cuestiones cruciales para entender mejor el pasado, el presente y anticipar el futuro de nuestra disciplina. Además, estas cuestiones ponen de manifiesto su importancia como ciencia que puede permitir a evitar las interpretaciones simplistas de los fenómenos globales, que olvidan los factores tan importantes como la sociedad, cultura, política e historia.

En este contexto, este libro aborda las visiones geográficas de la relación entre la sociedad y el medio ambiente en su dimensión histórica. En el origen de nuestro libro está el VII Coloquio de Historia del Pensamiento Geográfico que se organizó en Granada, por el Grupo de trabajo de Historia del Pensamiento Geográfico de la Asociación de Geógrafos Españoles, en colaboración con el Instituto de Desarrollo Regional, Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física y Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Granada, del 23 al 25 de octubre de 2014. El libro consiste en tres partes.

La primera parte explora la *Epistemología de la geografía y la relación sociedad/medio ambiente*. La abre Claude Bertrand y Georges Bertrand, con su capítulo «la Naturaleza-artefacto, entre antropización y artialización. La experiencia del sistema GTP (Geosistema-Territorio-Paisaje)», en la que se plantea un concepto novedoso «naturaleza-artefacto» que, al combinar los procesos de la artialización del medio físico con los de su antropización, ayuda a

explicar cómo el sistema GTP (Geosistema-Territorio-Paisaje), propuesta por estos autores, pueda ser útil para tomar en consideración el medio geográfico en sentido amplio, a la vez físico y cultural, para abordar la problemática ambiental contemporánea.

En el segundo capítulo «Entre la necesidad y la contingencia: la relación hombre-naturaleza en la tradición geográfica moderna» Nicolás Ortega Cantero reflexiona sobre la relación entre el ser humano y el medio natural en la perspectiva histórica, analizándose un amplio abanico de obras geográficas, desde las de Ritter hasta las de Manuel de Terán.

Marina Frolova en el capítulo «La relación sociedad/medio ambiente en la geografía: ¿el retorno del determinismo ambiental?» analiza la historia de la concepción de la relación medio ambiente-sociedad en geografía y los debates más recientes entorno a este binomio, relacionados con la reaparición del determinismo ambiental. A modo de conclusión, se reflexiona sobre como la geografía pueda contribuir a la superación de la ruptura entre las ciencias de índole naturalista y las ciencias sociales y para poder tratar los problemas ambientales desde la perspectiva interdisciplinar.

Antonio Luna García y Rosa Cerarols Ramírez en su capítulo «La experiencia geográfica: ¿geo-humanidades o determinismo fenomenológico?» revisan la evolución de los enfoques en el estudio de la relación entre el medio ambiente y el ser humano en las obras geográficas modernas, prestándose una atención especial a la mirada «fresca y reveladora de la experiencia geográfica» de Eric Dardel en su texto «El Hombre y la Tierra» (1954).

Joan Tort Donada en el capítulo «¿De qué hablamos cuando hablamos de medio? Unos apuntes críticos sobre conceptos clave del lenguaje geográfico actual» lleva a cabo una reflexión crítica sobre cómo la geografía y el lenguaje geográfico puedan contribuir a una clarificación de los conceptos y la terminología que utilizan hoy los medios de comunicación para referirse al medio ambiente.

Juan Vicente Caballero Sánchez en el último capítulo de la primera parte de esta obra «El espacio vivido, entre determinismo y humanismo» explora la perspectiva histórica y filosófica sobre el análisis del proceso de la percepción del espacio vivido.

La segunda parte se enfoca en los estudios de las *Relaciones entre la sociedad y el medio ambiente en diferentes medios geográficos*. Manuel Mollá Ruiz-Gómez, en su capítulo «La conquista de la Sierra de Guadarrama y su conservación», habla de la tensión existente entre el desarrollo de las infraestructuras y la urbanización de la sierra de Guadarrama y la búsqueda de protección para la Sierra, sobre todo a partir del 1918.

En el siguiente capítulo «La relación ciudad-río como expresión de ‘la dualidad hombre-naturaleza’. Notas sobre Lyon y sus dos ríos, el Ródano y el Saona» Albert Santasusagna Riu estudia la relación ciudad-río para el caso de Lyon-Ródano-Saona como el reflejo de la convivencia compleja entre el ser humano y la naturaleza a través del tiempo.

Elia Canosa Zamora y Ángela García Carballo enfocan su capítulo «Mejorar el medio ambiente urbano para dignificar a los ciudadanos: algunas propuestas madrileñas para ruralizar las ciudades» en los huertos urbanos y reflexionan sobre el entendimiento de la ruralización de las ciudades en el pasado y en el presente. Su texto, basado en el ámbito de estudio madrileño ofrece unos nuevos componentes que se incorporan a los conceptos «huertos urbanos» y «ruralización de la ciudad», tras los cambios sustanciales experimentados por la ciudad, la urbanización y la ciudadanía en el marco de los procesos actuales de la globalización.

Como cierre a las temáticas abordadas en esta parte, Ángeles Alberto-Villavicencio analiza la relación sociedad-naturaleza a partir de apropiación del recurso hidrológico en la Zona Metropolitana de la Piedad-Pénjamo (México) en el capítulo homónimo. Francisco Javier Toro Sánchez abre la tercera parte de este libro *Sociedad y medio ambiente en la obra de geógrafos y naturalistas. Estudios de casos* con el capítulo «El pensamiento de Reclus como fundamento teórico-filosófico para una Geografía comprometida y preocupada por la crisis ecológica contemporánea» abordándose las obras del gran geógrafo francés quién «analizó, reflexionó y denunció ciertos usos y abusos que en su época, en pleno auge industrializador y colonizador, las grandes potencias europeas estaban ocasionando sobre el medio natural». El autor demuestra su utilidad para los planteamientos ecologistas y geográficos de hoy en día, por su vinculación de las injusticias sociales con los procesos de deterioro ambiental.

Agustín Hernando Rica en el capítulo «Evocar el esplendor y cualidades de la naturaleza. La ilustración en los primeros libros de geografía física», analiza los textos de geografía física publicados en Estados Unidos en el transcurso de la segunda mitad del siglo XIX. Unos manuales dotados —según A. Hernando Rica— «de imágenes de gran belleza expresiva y rigor informativo, sin parangón en otros países de Europa Occidental».

En el siguiente capítulo Jacobo García Álvarez «Sociedad y medio ambiente en la obra de un geógrafo iberista: Gonzalo de Reparaz Rodríguez (1860-1939)» estudia dos aspectos claves del pensamiento del geógrafo español Reparaz: su concepción de la geografía y de las relaciones entre la naturaleza, la política y la sociedad; su visión del problema nacional de España y sus propuestas para refundar el Estado español en términos federalistas e iberistas.

Josep Oliveras Samitier en su capítulo «Luís Miguel Albentosa y la Geografía ambiental» explica como este geógrafo y climatólogo emprende una especialización en temas medioambientales para entender los problemas ocasionados por las actividades humanas y buscar posibles soluciones.

Para finalizar esta obra, Rosa Català Marticella en su capítulo «La contextualización medioambiental en la obra de Josep Pla» profundiza en la concepción paradójica que el gran escritor catalán tenía del medio ambiente y reflexiona sobre dos ejes básicos: la factibilidad de separar «lo humanizado» de «lo natural» en los paisajes y qué papel tiene el medio ambiente como contexto en la obra de Josep Pla.

BIBLIOGRAFÍA

- BERTRAND, C. y BERTRAND, G., *Geografía del medio ambiente. El sistema GTP: Geosistema, Territorio y Paisaje*, Granada, Universidad de Granada, 2006, 400 págs.
- JUDKINS, G., SMITH, M. y KEYS, E., «Determinism within human-environmental research and the rediscovery of environmental causation», *The Geographical Journal*, vol. 174, 2008, núm. 1, págs. 17-29.
- MÉTAILLIÉ, J.-P. y BERTRAND, G., *Les mots de l'environnement*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2006, 127 págs.

Primera Parte
EPISTEMOLOGÍA DE LA GEOGRAFÍA
Y LA RELACIÓN SOCIEDAD/MEDIO AMBIENTE

CAPÍTULO 1
LA NATURALEZA-ARTEFACTO, ENTRE ANTROPIZACIÓN
Y ARTIALIZACIÓN. LA EXPERIENCIA DEL SISTEMA GTP
(GEOSISTEMA-TERRITORIO-PAISAJE)

CLAUDE BERTRAND Y GEORGES BERTRAND
*Géode, Géographie de l'Environnement, UMR CNRS,
Université de Toulouse-Le Mirail*
Traducción F. Rodríguez Martínez y M. Frolova

«Desde Descartes, cada vez más cosas dependen de nosotros.
De aquí en adelante se abre un período en el que nosotros
dependemos de cosas que dependen de nosotros»

Michel SERRES

1. EN EL UMBRAL DEL ANTROPOCENO...

Estamos entrando, se dice, en el umbral del Antropoceno. Por la puerta de servicio. La de una crisis medioambiental considerada sin precedente, al menos en el marco de la (muy corta) historia de la humanidad. Crisis excepcional, puede ser, por su profundidad y su irreversibilidad, ciertamente en relación con el impacto de la antropización, rápida, violenta y sobre todo inédita. Aunque el «Hombre» se sitúa siempre en el centro del Universo, el Antropocentrismo ha llegado a ser abusivo, pernicioso, absurdo. La «Naturaleza», al menos lo que nosotros designamos así, queda reducida a poner en juego sus utilidades, como recurso, y sus futilidades como decorado. Todo queda en potencia inmanente, como un *deus ex machina*, imprevisible, brutal, irreductible.

Nuestra relación con la naturaleza ha cambiado: la naturaleza cambia, nosotros cambiamos la naturaleza, la naturaleza nos cambia. La artificialización ha llegado a ser sino la regla al menos el proceso dominante, con su cortejo de degradaciones y de crisis, vividas como catástrofes y también como bellezas reveladas. Vamos hacia un futuro de puro artificio para la humanidad y el planeta.

Entrar en el Antropoceno representa una ruptura. El concepto naturaleza-artefacto es un primer umbral a franquear entre el medio ambiente y el paisaje, entre la cultura y la naturaleza.