

LOS INTELLECTUALES CATÓLICOS
EN EL FRANQUISMO

LAS CONVERSACIONES CATÓLICAS
INTERNACIONALES DE SAN SEBASTIÁN
(1947-1959)

Pablo López-Chaves

Granada
2016

COLECCIÓN HISTORIA

Director: Rafael G. Peinado Santaella (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada).

Consejo Asesor: Inmaculada Arias de Saavedra Alías (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Granada); Antonio Caballos Rufino (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla); James Casey (profesor emérito de la Universidad de East Anglia); José Fernández Ubiña (catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Granada); Miguel Gómez Oliver (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada); Antonio Malpica Cuello (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada); Miguel Molina Martínez (catedrático de Historia de América de la Universidad de Granada); Juan Sisinio Pérez Garzón (catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha); Joseph Pérez (profesor emérito de la Universidad de Burdeos y director honorario de la Casa de Velázquez); Ofelia Rey Castelao (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela); María Isabel del Val Valdivieso (catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid).

© PABLO LÓPEZ-CHAVES.

© UNIVERSIDAD DE GRANADA.

ISBN: 978-84-338-5792-7.

Depósito legal: GR. 129-2016.

Edita: Editorial Universidad de Granada.

Campus Universitario de Cartuja. Granada.

Fotos: *Fondo Carlos Santamaría*, Diputación Foral de Guipúzcoa – Koldo Mitxelena Kulturunea.

Fotocomposición: TADIGRA, S.L. Granada.

Diseño de cubierta: José María Medina Alvea.

Imprime: Gráficas La Madraza. Albolote. Granada

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

ÍNDICE

PRÓLOGO por J.Leonardo Ruiz Sánchez y Manuel Titos Martínez.....	13
INTRODUCCIÓN.....	19
Agradecimientos.....	25
CAPÍTULO I. UN ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	31
1. La construcción de una “Historia religiosa”.....	31
2. Los jalones y grietas del nacionalcatolicismo.....	35
2.1. Las grandes aportaciones.....	35
2.2 Una cuestión disputada ¿Despegue o desenganche?.....	39
3. Algunas consideraciones necesarias.....	43
CAPÍTULO II. LA SEMILLA EN TIERRA BUENA: LOS CURSOS INTERNACIONALES CATÓLICOS DE SAN SEBASTIÁN, 1935 - [1936].....	49
1. Sobre el asociacionismo católico en la Segunda República.....	50
2. Los <i>Cursos Internacionales Católicos</i> de San Sebastián.....	61
2.1. Organizadores.....	62
2.2. Carácter y fines.....	64
2.3. Temática de los <i>Cursos</i>	67
2.4. Carácter de los <i>Cursos</i>	71
3. Los <i>Cursos</i> como precedente de las Conversaciones de posguerra, ¿continuidad o cambio?.....	73
CAPÍTULO III. UN MUNDO DE POSGUERRA: COORDENADAS DE ORIGEN PARA LAS <i>CONVERSACIONES</i>	77
1. La “hora católica” de España.....	78
2. Internacionalismo católico en una Europa desgarrada.....	84
3. <i>Conexión San Sebastián</i> : Santamaría, la ACNP y una ciudad singular.....	98

CAPÍTULO IV. EL MOMENTO DE LA VERDAD: 1947 Y EL INICIO DE LAS <i>CONVERSACIONES</i>		101
1. Una dilatada preparación.....		101
1.1. Primeros sondeos.....		101
1.2. Estructura organizativa y fuentes de financiación.....		107
1.3. Selección de participantes.....		112
2. Dinámica de las sesiones.....		116
2.1. Carácter y finalidad de las <i>Conversaciones</i>		116
2.2. Desarrollo de las primeras <i>Conversaciones</i>		119
2.3. Resonancia en los asistentes.....		124
3. Apuntes para interpretar el trasfondo de las primeras <i>Conversaciones</i>		128
CAPÍTULO V. CLAVES DE DEBATE.....		133
1. Apuntes sobre la revista <i>Documentos</i>		134
2. Panorama temático de las <i>Conversaciones</i>		142
2.1. Un acuerdo imposible: el naufragio de la Declaración de Derechos y Deberes.....		143
2.2. ¿Hacia una “Internacional” católica? Del universalismo al patriotismo, pasando por Europa.....		156
2.3. La vocación política: una cuestión de fondo.....		163
2.4. ¿Conservación o reforma? El debate sobre el estado de la Iglesia ante los desafíos de su tiempo.....		167
3. Una moneda de mil caras: problemas para interpretar las <i>Conversaciones</i>		173
CAPÍTULO VI. UN MILLÓN DE PIEDRAS: EL TORTUOSO CAMINO HACIA EL FINAL DE LAS <i>CONVERSACIONES</i>		185
1. Años en calma.....		188
2. Cambios inquietantes: 1954-1956.....		193
2.1. 1954: una ola de “macartismo eclesiástico” aparece en el horizonte.....		193
2.2. 1955: el punto de inflexión.....		201
2.3. 1956: un nuevo impulso no exento de dificultades.....		209
3. 1957-1959: la última partida.....		212
3.1. 1957: Castiella, ministro.....		212
3.2. 1958: la suspensión forzada.....		215
3.3. 1959: el asalto final.....		221
4. La reedición que nunca llegó.....		224

TIEMPO DE MATICES. A MODO DE CONCLUSIÓN.....	229
1. Recapitulemos lo esencial.....	231
2. Volvamos sobre las hipótesis.....	233
3. Y hollemos las vías abiertas al futuro.....	236
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	239
1. Archivos públicos y privados.....	239
2. Bibliotecas.....	239
3. Fuentes orales.....	240
4. Memorias impresas.....	240
5. Fuentes hemerográficas.....	240
6. Bibliografía.....	241
ANEXOS.....	255
Anexo I. Nómina de participantes en 1935 y 1936.....	257
Anexo II. Nómina de participantes en 1947.....	265
Anexo III. Nómina completa de participantes, 1935-[1936] . 1947-[1958]1959.....	275
Anexo IV. Entrevistas.....	327

ABSTRACT

THE PRESENT WORK purports to develop an extensive and comprehensive account of a remarkable cultural initiative. The *Conversaciones Católicas Internacionales* held in the Basque city of San Sebastian from 1947 to 1959 were a series of annual meetings which gathered a significant group of participants, mainly from Spain and Europe. Fostered by the outstanding character of Carlos Santamaría and being endorsed by the Foreign Affairs Ministry, the Papal Nuncio and the *Asociación Católica Nacional de Propagandistas*, they stand as an interesting example on how some Catholic milieus allowed for a restricted frame of freedom within the context of Franco dictatorship, taking advantage of its privileged position as Church initiatives to pose a discourse that would evolve into an increasingly critical approach towards the religious, social and political establishment.

Initially regarded as a chance for the Regime to break the threatening context of isolation in Postwar Europe, the *Conversaciones* would gradually constitute a forum for the debate and expression of a critical discourse which dissented from the official model of *nacionalcatolicismo* and reflected the increasing tensions between conservatism and reformism within the Church.

The starting point devises the state of the question that is relevant to this topic, namely the recent development of Religious History as a formal historiographical field in Spain, focusing on the debates that deal with the process of construction of *nacionalcatolicismo* and its later discontents. The subsequent chapters aim at depicting the key contextual elements that provide sense to this kind of initiative. They also remark the essential role played by the internationalist movements of European Catholicism, as well as the certain degree of ambiguity and diversity that was inherent to the idea of *Conversaciones*. It outlines in a synthetic manner the key axes of discussion that articulate the development of the

different editions: the Catholic discussion on Human Rights and religious freedom; the concerns of internationalism and European integration; the implications of Catholics in political affairs and finally the open question of the reform of the Church.

Last but not least, this work exposes the in-depth research undertaken to reconstruct the final period of this initiative, showing how its critical content bolstered the increasing opposition from several groups of the Holy See as well as the new Foreign Affairs Ministry Castiella. The tense ecclesiastical and political context of the late 50's led to a harsh letter from the Holy Office which forced the suspension of the *Conversaciones* in 1958 and ultimately pushed their organizers to abandon.

With a complete set of personal and institutional archive resources, as well as historical journals and newspapers, written memories and semi-structured interviews, this work argues the validation of two key hypothesis regarding the *Conversaciones*. The first takes them as a milieu that, despite its internal diversity and contradictions, allowed for a certain degree of *soft* dissent that contributed to the longer trajectory of a sector of Spanish Catholics towards social and political criticism. The second analyses how San Sebastian was one of the fora that witnessed the inter-necine tensions and unresolved questions of the turbulent period before the Second Vatican Council.

PRÓLOGO

CON GRAN ACOPIO de fuentes archivísticas españolas (públicas y privadas) y extranjeras (italianas y, sobre todo, de la Santa Sede), una extensa bibliografía específica consultada en centros de París, Roma y Ciudad del Vaticano, una más que adecuada hemerografía y el recurso de los testimonios orales (los principales se transcriben en el extenso apéndice), pudo el autor efectuar la obra que tiene en sus manos, centrada en el estudio de las *Conversaciones Católicas Internacionales* celebradas entre 1947 y 1959 en la capital donostiarra, concluyendo así en la Universidad de Granada sus estudios de Doctorado, en su modalidad Internacional. La que fue en su día Tesis Doctoral fue elaborada en el seno del Departamento de Historia Contemporánea de dicha Universidad durante los cuatro años en los que el autor trabajó como becario de investigación, un tiempo acaso demasiado ajustado para un estudio de este calado, pero al que irremisiblemente había de atenerse si se quería salir airoso de este trance. La defensa de su Tesis fue impecable, ante un tribunal que, presidido por el Dr. Juan Gay Armenteros, de la misma Universidad, quedó conformado con los Dres. Vocales José Andrés-Gallego (CSIC), Feliciano Montero (U. de Alcalá de Henares) y Maitane Ostolaza (Université Paris-Sorbonne), actuando de secretario el Dr. Antonio Ortega Santos, también de la Universidad de Granada.

De la lectura pausada de esta obra se desprende que las *Conversaciones* constituyeron un foro privilegiado en el que buena parte de la intelectualidad católica española, inmersa en razón de la situación política en un aislacionismo que iba más allá de lo meramente cultural y apostando por un espacio de tolerancia dialéctica que permitiera la discusión (impropia de las circunstancias), pudo así entrar en contacto con las corrientes renovadoras del catolicismo europeo del momento, cuyos planteamientos se trasladaron en buena parte al Concilio Vaticano II que sería convocado al poco. Sin entrar en pormenores, que sólo al autor le corresponde hacerlo

con maestría en las páginas que siguen, podemos adelantar someramente que fueron una realidad merced a la estrategia de hombres de la ACNP, en particular de Carlos Santamaría, y de aquellos otros ubicados en las altas esferas políticas del franquismo con el objetivo de resituar a España en el ámbito internacional, contando con el respaldo de la Santa Sede que auspiciaba un movimiento europeo de ideal democristiano. Su espíritu abierto implicó tensiones con las autoridades franquistas al desviarse del discurso propio del nacionalcatolicismo y, en consecuencia, terminaron por resultar incómodas para las partes (no así para los organizadores), máxime cuando el Concordato había sellado poco antes el entendimiento entre la Iglesia y el Estado y, de otro lado, la convocatoria del concilio ecuménico desplazaba el centro de los debates entre la intelectualidad católica a la Santa Sede. Con haber situado adecuadamente en su contexto sociopolítico y religioso la celebración de las *Conversaciones*, reunir la nómina completa de los asistentes y sus intervenciones, asunto que se mostró complicado, y concluir en la trascendencia de las mismas, apunta el propio autor que no cierra el tema pues aún le quedan por desgranar distintos aspectos que pueden ser objeto con posterioridad de análisis específicos.

Dos aspectos colaterales, no propios, sí que debemos destacar de la investigación desarrollada. La primera sobre la geografía en la que se centra la investigación; no creemos necesario insistir mucho en que las *Conversaciones* están relacionadas fundamentalmente con la Historia de España. Viene la referencia al caso porque con demasiada frecuencia asistimos a un debate, a veces absurdo, sobre la idoneidad de anteponer la historia local/regional frente a la nacional o viceversa; debate en el que, generalmente, suelen salir malparados los centros de investigación de la periferia del país, mayoritariamente las universidades de las distintas Comunidades Autónomas, por impulsar unos estudios sobre su marco geopolítico en detrimento de la Historia de España, a la que determinados sectores otorgan mayor importancia. Más allá de estos planteamientos, bajo lo que subyacen en cierta medida y en algunos lugares unos posicionamientos ideológicos de distinto sesgo, lo cierto es que la Historia, con independencia del sujeto territorial de análisis, está bien o mal elaborada en función de si se ha atendido al método propio de nuestra ciencia. El que las investigaciones se centren sobre una u otra realidad geográfica obedece a cuestiones de muy diversa índole, entre la que no es menor la facilidad en el acceso a las fuentes, que a veces requieren si están muy distantes un esfuerzo económico importante para quien la hace. La presente investigación, realizada desde el Departamento de la Universidad de Granada, viene a demostrar que también desde aquí se contribuye a la elaboración, con solidez, de la Historia de España.

El segundo apunte está en relación con el asunto abordado, a todas luces relacionado con aspectos religiosos que, ciertamente, tenían una proyección sobre la vida pública y la actividad política, máxime durante el franquismo. No es frecuente que las cuestiones relacionadas con la Iglesia, hechas con rigor y sin apasionamientos de ningún tipo (ideológicos, pero también creenciales), se abran hueco entre las investigaciones realizadas desde las universidades públicas, que son de todos los ciudadanos. El no hacerlo no deja de ser un error de grueso calado porque con ello se desprecia (en el sentido literal del término) un importante aspecto que —guste o no— ha condicionado nuestra historia a lo largo de decenios, incluidos los correspondientes a la momentos más cercanos (en algunas etapas, como la que nos ocupa, con extraordinaria influencia), determinando los comportamientos públicos de una ciudadanía mayoritariamente identificada (posiblemente con matices según los momentos) con esa creencia religiosa y sin que la minoría discrepante (que también merece ser estudiada) tuviese muchas posibilidades de modificar la situación. No se trata por tanto de una cuestión opinable (lo es el grado de influencia que se le atribuya a la Iglesia en cada momento), sino de una realidad constatable, la importancia que han tenido (y sigue teniendo, a pesar de todo) las cuestiones religiosas en nuestra historia y, por tanto, debe ser estudiada con el mismo rigor con el que se hacen los análisis sobre otras temáticas. Relacionado también con ello e incidiendo precisamente en la necesidad de profundizar en los estudios sobre la Iglesia en España, podemos observar cómo en la investigación realizada se plasma una realidad que altera la visión tradicional de unos católicos españoles con un comportamiento monolítico y plenamente identificados ideológicamente con el Movimiento, el aparato y las instituciones franquistas. Por el contrario, se aprecian voces discrepantes entre la intelectualidad católica del momento, que tuvieron uno de los foros más emblemáticos en las reuniones de San Sebastián. Demasiado arriesgado supondría concluir que constituyesen una temprana oposición interna al franquismo, sin duda, todo ello redundaría en la necesidad de profundizar aún más en esta interesante temática.

Fruto del espíritu de colaboración que debe presidir la relación entre las instituciones y las personas que se dedican a la investigación, el autor la buscó en el Proyecto de Investigación “La Restauración Social Católica en el Primer Franquismo, 1936-1953”, con sede en la Universidad de Alcalá de Henares, incorporándose de inmediato al Subproyecto coordinado desde el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla (HAR2011-29383-C02-02). El núcleo esencial del equipo lo componen investigadores de distintas universidades españolas y europeas que, desde hace más de una década y bajo proyectos con distinta deno-

minación, vienen analizando la influencia que desde finales del siglo XIX tienen en el catolicismo español los procesos de secularización y laicismo que caracterizan a las sociedades contemporáneas del mundo occidental. Las *Conversaciones*, foro de reunión de buena parte de la intelectualidad católica crítica del momento, constituyeron un asunto no menor de este proceso. Así pues, la determinación de incorporarse al proyecto y a su equipo tuvo un feliz resultado para todos. De un lado, el autor contactó con numerosos investigadores de distintas universidades españolas y comunitarias que trabajaban la misma temática y época, que se prestaron a facilitarle los adecuados contactos en España y en el extranjero para que pudiese concluir sus estudios; de otro, el Subproyecto también se benefició en gran medida por cuanto el nuevo miembro del equipo aportaba, a pesar de su juventud, una sólida madurez intelectual, un bagaje no menor de experiencia investigadora y, además, una nueva línea de trabajo, novedosa, a sumar a las que se estaban desarrollando en su seno. Su integración fue, además de beneficiosa para todos, ciertamente ejemplar pues de inmediato pasó a participar activamente en las reuniones y encuentros científicos celebrados en Alcalá de Henares y Sevilla como si llevase desde su génesis, una década antes, en el equipo y en los distintos proyectos desarrollados.

Sobre el autor de esta obra, el Dr. Pablo López Chaves, profesor del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, mucho se podría referir en las líneas que siguen, si bien nos limitaremos a lo esencial. Su brillante expediente académico durante la Licenciatura le hizo acreedor de una beca de investigación de postgrado en su mismo Departamento, que le puso en el camino adecuado para la obtención del Grado de Doctor. En cualquier caso, este feliz resultado no hubiera sido posible sin su buena predisposición respecto a la investigación, en su caso de cierta complejidad tanto por la temática a desarrollar como por la localización de las dispersas fuentes primarias. El cansancio, la fatiga intelectual, la incertidumbre propia de quien se asoma a un mundo desconocido y con unos plazos temporales tan ajustados, cuestiones inherentes a una investigación de esta naturaleza, sólo puede afrontarse —como él ha demostrado saber hacerlo— desde la madurez, con mucha inteligencia, voluntad y esfuerzo no exento de amplio sacrificio en lo personal. Y, por encima de todo ello e impregnado las páginas que siguen, también con su honestidad (aplicada aquí además al trabajo intelectual), única cualidad que vamos a destacar de su perfil humano, que le ha alejado de cualquier apasionamiento en el que es habitual incurrir cuando se abordan estas cuestiones incluso desde perspectivas antagónicas.

Sin duda en el buen resultado de esta obra, la que fue en su origen su Tesis Doctoral, han contribuido los principios vitales que sustentan a Pablo (existenciales además de los profesionales e intelectuales), sólido

basamento con el que podrá emprender cualquier otra empresa que se le ponga por delante en el futuro. Con investigadores como él las tareas que nos corresponde a los directores de tesis doctorales son, ciertamente, muy fáciles de llevar e incluso insignificantes, de lo que se colige que todo el mérito de esta obra le corresponde a este joven doctor. Enhorabuena Pablo.

José-Leonardo Ruiz Sánchez, Universidad de Sevilla

Manuel Titos Martínez, Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN

“Evidentemente en el año 46 el régimen franquista estaba completamente aislado del mundo exterior, no tenía embajadores y tenía que buscar los medios de contacto con el mundo. Desde este punto de vista y aunque nuestras ideas no le gustasen nada al Gobierno de Franco, éste tenía que transigir con ellas para dar una buena imagen en el exterior. Había aquí una grieta que podía utilizarse en favor de la idea democrática y contra la dictadura. Pero era necesario proceder con mucho cuidado”.¹

ASÍ SE EXPRESABA, muchos años más tarde, el principal impulsor de una iniciativa singular: las *Conversaciones Católicas Internacionales* de San Sebastián. Más allá de la posible distorsión de una lectura condicionada por el contexto de la transición democrática, la evocación de Carlos Santamaría apunta en pocas palabras la interesante significación que estas reuniones tuvieron en la España de finales de los cuarenta y durante la década de los cincuenta. No se trataría solo de las coordenadas políticas, culturales y religiosas dentro de las fronteras españolas, sino también del estrecho contacto que las *Conversaciones* mantuvieron con el catolicismo allende éstas, haciendo de las mismas una plataforma privilegiada para conocer la evolución y los debates en el interior de la Iglesia durante la etapa previa al Concilio Vaticano II.

A pesar de las frecuentes alusiones a las mismas que es posible espigar en las memorias de sus participantes y en los trabajos historiográficos que tratan la evolución del pensamiento católico en España, no contamos con

1. *Cit.* SANTAMARÍA ANSA, C., “Entrevista”, *Herria 2000 Eliza*, nº6 (1978), p. 11.

un trabajo extensivo de investigación sobre las mismas². La existencia de este relativo hueco en el desarrollo de la historia religiosa e intelectual que apunta a la evolución del catolicismo español en una etapa tan interesante y en cierta medida poco explorada como la década de los cincuenta motiva que le dediquemos este trabajo.

Las *Conversaciones Católicas Internacionales* de San Sebastián, cuyo periodo central abarca los años 1947 a 1959, son una serie de reuniones estivales que con un perfil más intelectual que pastoral tuvieron como objetivo promover el diálogo y la discusión entre los católicos españoles y los de distintos países europeos. Impulsadas por Carlos Santamaría Ansa, sirvieron como punto de encuentro de algunos de los personajes más importantes de la vida eclesial y cultural de la posguerra europea, a los que se une la presencia de algunos de los participantes que constituirán la primera línea de la intelectualidad católica de nuestro país durante los últimos años del régimen franquista y la transición a la democracia. Por su vocación europea, las *Conversaciones* abrieron una peculiar y siempre restringida ventana al ambiente más allá de nuestras fronteras. La revista *Documentos*, su órgano de difusión, da fe de la singularidad de algunos de los temas tratados teniendo en cuenta el contexto español de la época. Inicialmente apadrinadas por la Asociación Católica Nacional de

2 Hasta el momento y a excepción de una monografía en euskera, las *Conversaciones* han sido objeto de frecuentes referencias en el contexto de memorias o artículos. Vid. MONTERO GARCÍA, F.: “Los intelectuales católicos, del colaboracionismo al anti-franquismo (1951-1969)”. *Historia del Presente*, nº 5 (2005), pp. 41-67 (concretamente entre pp. 51-57). Muy interesante porque las sitúa en el contexto de la evolución “autocrítica” de la Iglesia. También, ÍDEM, “Autocríticas del nacionalcatolicismo en los años cincuenta”, en BOYD, C.P. (Ed.): *Religión y política en la España contemporánea*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007, pp. 139-162, profundiza, de forma complementaria y en algunos puntos más detallada, sobre la contextualización y presentación de las *Conversaciones*, ya hecha en 2005. INTXAUSTI REKONDO, J.: *Nazioartetik Donostiara, Conversaciones Católicas Internacionales de San Sebastián (1935. 1947-[1958]-1959)*, en AA.VV.: *Karlos Santamaria gaiez gai*, San Sebastián/Bilbao, Jakin/EHU-UPV, 2013. También disponible [online en html y pdf], en <http://www.ehu.es/santamaria/?z=e&id=E10&h=es> (acceso 31.01.2015). De inicios de los años noventa, es el estudio más extenso (unas 100 págs.) y completo publicado hasta la fecha e incluye un notable apartado de documentos transcritos, en su mayoría del archivo personal de Santamaría. Sin embargo, no ha sido reeditado en castellano. Además de estos títulos, existe una gran variedad de referencias breves en otros trabajos y memorias, que iremos citando a lo largo de estas páginas. La más valiosa quizá sea la de AZAOLA URIGÜEN, J.M.: “Un fenómeno singular: las conversaciones católicas internacionales de San Sebastián (1947-1959)”, *Cuadernos de Alzate*, nº 17 (1997), pp. 161-172. Azaola rememora su experiencia como asistente y colaborador, al tiempo que aporta datos interesantes sobre el contexto, funcionamiento, resonancia y crisis final de las *Conversaciones* y de la revista *Documentos*.

Propagandistas, el Ministerio de Asuntos Exteriores de Martín-Artajo y la Nunciatura, el contenido cada vez más polémico de las *Conversaciones* supondrá crecientes tensiones y su final definitivo en 1959.

La presente investigación ha pretendido definir las características de estos encuentros, conocer si dieron pie a la formación de una red de contactos entre sus asistentes, esclarecer las circunstancias concretas de su cese y por último ofrecer una panorámica articulada de sus principales temas de discusión, muy especialmente tres: la doctrina católica sobre el derecho a la libertad religiosa, la misión del catolicismo en la construcción de la Europa de posguerra y la cuestión de la reforma de la Iglesia. Todo ello orientado hacia el examen de las dos hipótesis vertebrales que han guiado nuestra investigación

La primera de ellas apunta que las *Conversaciones* pueden ser consideradas como una muestra concreta y temprana del proceso de articulación de un discurso crítico con el nacionalcatolicismo y, por ende, con el régimen franquista, realizado desde dentro de los márgenes del catolicismo como referente cultural y doctrinal, que habría contribuido junto con otros elementos al desarrollo de una nueva sensibilidad democrática.

La segunda sostiene que los debates que protagonizan las *Conversaciones* pondrían de manifiesto las distintas corrientes doctrinales en el seno de la Iglesia en la década de los cincuenta siendo especialmente relevantes las tensiones entre conservación y reforma. Con mayor relieve, la iniciativa donostiarra habría constituido una plataforma destacada para la expresión de las tendencias reformistas del catolicismo en la época previa al Concilio Vaticano II.

Con estas dos directrices en mente, hemos estructurado nuestro trabajo en seis capítulos, siguiendo un orden metodológico y cronológico. El primero de ellos inserta nuestro tema de investigación en el contexto general de una historia religiosa de reciente desarrollo y pujante expansión. Tras ofrecer un breve retrato de las aportaciones más relevantes acerca del papel de la Iglesia en la construcción del Estado nacionalcatólico, penetramos de lleno en los debates en torno al proceso de distanciamiento de una parte del catolicismo con respecto al régimen franquista. Se revisan de este modo las diferentes aproximaciones y valoraciones de un recorrido que tiene como telón de fondo la mayor o menor importancia de este sector dentro del conjunto eclesial, así como el peso de su contribución al desarrollo y expresión de una incipiente sensibilidad democrática en años posteriores.

El segundo capítulo está dedicado al precedente de las *Conversaciones* celebrado en 1935 bajo el nombre de *Cursos Internacionales Católicos*. En él se exponen los elementos contextuales que le dan sentido, fundamentalmente el de un asociacionismo católico confrontado con el azaroso

panorama político, social y cultural de la Segunda República. A continuación, profundizamos en las características de esta primera edición, poniéndolas en contraste con los rasgos fundamentalmente diferentes de las reuniones de posguerra.

Precisamente de este periodo inmediatamente posterior al final de las hostilidades en Europa arranca el tercer capítulo para incidir sobre las condiciones que posibilitan y configuran las *Conversaciones* tal y como arrancarán en 1947. Revisamos fundamentalmente el giro del Régimen hacia los elementos colaboracionistas de la “familia” católica, incorporando a destacados propagandistas como Artajo. La campaña lanzada por éste con la intención de romper el cerco de aislamiento diplomático y posicionar a España en los circuitos culturales del ámbito católico internacional fundamenta el apoyo prestado por su Ministerio a la iniciativa donostiarra. Analizaremos asimismo el grado de integración de ésta en la estructura formal e informal de la ACNP, así como las condiciones de ámbito local que explican su génesis en San Sebastián. Todo ello sobre el fondo de una Europa arrasada y en pleno proceso de reconstrucción del que toma parte la aspiración por un pujante internacionalismo católico. Éste se ve afectado a su vez por la evolución teológica y filosófica dentro y en los márgenes de la ortodoxia doctrinal, planteando cada vez con mayor vigor una tensión entre conservación o reforma.

El cuarto capítulo examina en detalle la primera de las ediciones de las *Conversaciones*, exponiendo su formato, fuentes de patrocinio y financiación, negociaciones previas y tensiones subyacentes. En este sentido, hacemos especial hincapié en la importancia de las redes de contacto con instituciones y asociaciones del ámbito católico internacional. A tal efecto tienen especial interés los anexos I a III, que identifican a los más de 360 participantes que hemos podido individuar a lo largo de los años de duración de estas reuniones. Finalmente, ilustramos el carácter ambiguo de las *Conversaciones*, a la vez escaparate propagandístico del Régimen y ventana a un pensamiento diverso del establecido oficialmente.

Esta última dimensión impulsa el sintético análisis que ofrecemos en el capítulo quinto, sobre los ejes de discusión que vertebran el desarrollo temático de las doce ediciones de las *Conversaciones* y de los veintidós números de la revista *Documentos*, cuyos detalles de edición, distribución y autocensura tratamos en una primera sección. La segunda se centra en el fallido intento de aprobar una Declaración de Derechos y Deberes de la persona humana en perspectiva católica. Descendemos así al principal escollo en torno al cual se hicieron patentes las divisiones entre los distintos sectores del catolicismo: el tratamiento de la libertad religiosa y del Estado confesional. Una tercera sección expone los otros ejes que a nuestro juicio hilan el dilatado y diverso elenco temático tratado a lo

largo de más de una década. Su carácter fundamentalmente sintético descansa sobre un trabajo de fondo que resume y clasifica más de 270 artículos de la serie completa de *Documentos*, que esperamos poder publicar como complemento a esta sección en un futuro cercano. El final de este capítulo expone la dicotomía entre la diversidad inherente a las *Conversaciones* y los argumentos a favor de atribuirles una identidad reconocible y marcada por un espíritu crítico y abierto. A tal efecto, se aduce su voluntad de acoger las más variadas posiciones y de plantear debates cuya problematización misma ya suponía poner en cuestión los presupuestos del discurso más conservador. También se hace notar la presencia e influencia del catolicismo francés y belga, así como la oposición fundamental en torno a la figura y pensamiento de Maritain, señalada por los propios organizadores.

El sexto capítulo propone un largo recorrido desde las primeras tensiones y objeciones encontradas por las *Conversaciones* hasta la oposición activa que encontrará en sus años finales, con objeto no solo de conocer los acontecimientos sino el trasfondo que éstos revelan y la significación de la que dotan a las reuniones de San Sebastián. Supone un esfuerzo de reconstrucción a partir de multitud de fuentes documentales, que muestran las dificultades crecientes de cara al Nuncio Antoniutti y al Ministro Castiella, en un contexto que a partir de 1956-1957 se ve marcado por el recrudecimiento de las tensiones intraeclesiales y del viraje gubernamental que da salida a Artajo del Gabinete de Ministros y pone bajo vigilancia a las discusiones donostiaras, de cuyo componente crítico hablan diversos testimonios. La suspensión de las mismas en 1958 tras un duro comunicado del Santo Oficio manifiesta la clara oposición de un sector de la Santa Sede y plantea asimismo la posible influencia del Gobierno cerca de estas instancias vaticanas para dar término a las *Conversaciones*, aspecto que tratamos de esclarecer gracias a la información disponible. Tras relatar el frío clima vivido en 1959, la última sección narra el progresivo abandono de los proyectos para una nueva edición, que se verá finalmente descartada ante el anuncio y comienzo de los trabajos conciliares.

El apartado de conclusiones se divide en tres secciones. El primero recapitula los principales puntos del trabajo, procediendo a reexaminar las hipótesis propuestas como partida en el segundo y finalmente plantear las perspectivas de investigación en el futuro.

Antes de cerrar esta introducción, permítasenos un inciso metodológico. Las páginas que siguen dan cuenta de una investigación cuyo enfoque eminentemente cualitativo se apoya en dos procedimientos principales: por un lado, la búsqueda y análisis de fuentes primarias sea de tipo archivístico o hemerográfico; por otro, la revisión de bibliografía historiográfica o de otras disciplinas, obras de pensamiento y memorias que sirvieran

para definir mejor los límites del debate, complementar información, adquirir un conocimiento más detallado de los conceptos clave y elaborar un corpus teórico que fundamentase nuestro análisis. Una tercera vía complementaria, a modo de testimonio de la experiencia vivida, se basa en el registro de fuentes orales por medio de la realización de entrevistas semiestructuradas, algunas de las cuales se incluyen en el anexo IV.

Nuestro trabajo ha debido hacer frente a ciertas dificultades documentales impuestas por el cierre (poco justificado) de determinados archivos oficiales o las restricciones de consulta todavía vigentes en otros fondos relevantes. Sin embargo, ha sido empeño de esta investigación recopilar y entrecruzar la información disponible en una amplia variedad de colecciones accesibles, algunas de ellas con material especialmente significativo. Como estas páginas se encargarán de mostrar, el fruto se ha visto reflejado en un considerable abanico de indicios y testimonios textuales que permiten construir conclusiones bien fundamentadas acerca de la posición del Gobierno y de la Santa Sede con respecto a las *Conversaciones*. Ello no obsta para que la apertura de nuevos fondos en los años venideros permita a este u otros autores ahondar en ellas y aportar nuevos matices, contribuyendo así al apasionante ejercicio de la investigación histórica, siempre viva y en progreso.

En suma, esta obra trata de ilustrar con un caso concreto la existencia de una inquietud renovadora en un sector, minoritario pero activo, del catolicismo español en la década de los cincuenta. Con ciertos matices y ambigüedades, las *Conversaciones* permiten estudiar cómo la confluencia de lo político y lo religioso en la España nacionalcatólica sirvió de base justificativa a la dictadura, pero abrió también un espacio de libertad restringida en el que la autocrítica religiosa condujo a una revisión de los conceptos de Iglesia y Estado cuyas implicaciones políticas no escaparon a las autoridades, que presionaron por su finalización. En segundo lugar, las redes de contacto apreciables entre los asistentes, la temática y orientación de las discusiones reflejadas en actas, trabajos inéditos y publicados, así como la “intrahistoria” reflejada en la correspondencia privada permiten constatar la singular confluencia del ambiente europeo del catolicismo preconiliar, en una ciudad y medio cultural determinado como fue la San Sebastián del momento.

CAPÍTULO I UN ESTADO DE LA CUESTIÓN

A LO LARGO DEL PRESENTE capítulo ensayaremos la inserción de esta investigación en el marco de la historiografía actual. Para ello, señalaremos las líneas de desarrollo general de la historia religiosa como disciplina en evolución, examinando a continuación el centro del debate al que apunta nuestro trabajo y delineando, finalmente, algunas consideraciones sobre las conexiones y las fronteras porosas con otros ámbitos historiográficos en los que éste penetra.

1. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA “HISTORIA RELIGIOSA”

En el I Congreso Nacional celebrado por la Asociación de Historia Contemporánea en 1992 y dentro de un taller significativamente titulado “Nuevas orientaciones en la Historia Contemporánea”, el profesor Andrés-Gallego dedicaba una breve intervención a analizar la situación coetánea de la “historiografía religiosa”, señalando en unas pinceladas las debilidades y las posibilidades de un campo en muy buena medida por explotar¹. Una década después, en 2003, el profesor Montero García publicaba un oportuno estado de la cuestión encaminado en cierto sentido a levantar acta del desarrollo reciente de esta historia religiosa, señalando cuatro puntos característicos fundamentales, que cabe comentar por cuanto muestran en buena medida las líneas generales que más de diez años antes se presentaban como potenciales

1. Vid. ANDRÉS-GALLEGO, J.: “La historiografía religiosa”, en MORALES MOYA, A. y ESTEBAN DE VEGA, M. (Eds.): *La Historia Contemporánea en España. Primer Congreso de Historia Contemporánea de España, Salamanca, 1992*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1996, pp. 215-220. Más tarde reitera y amplía lo expuesto entonces en ÍDEM: “La historia religiosa en España”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, nº 4 (1995), pp. 256-269.

vías de evolución². El primero haría referencia a la atención prestada a lo social frente al análisis político, centrado usualmente en las relaciones Iglesia-Estado, con el que la nueva historiografía abordaba los diversos temas, abriendo así las perspectivas y planteando nuevos problemas. En segundo lugar, señalaba su preocupación “ecuménica”, en el sentido de que no se limitaba tan solo a investigar la Iglesia y el mundo católico, sino que mostraba la voluntad de incorporar al análisis la existencia de minorías religiosas en suelo español. En tercero, se apreciaba el interés por estudiar los grupos y colectivos eclesiales, ofreciendo así un análisis más amplio y diverso que el centrado únicamente en las instituciones y la jerarquía eclesiástica. Finalmente, apuntaba el cambio de autoría investigadora, marcada por la “secularización” de los historiadores y de los centros de investigación dedicados a este campo.

En términos generales, esta evolución ha supuesto la introducción de nuevos temas, nuevas metodologías y sobre todo nuevos enfoques analíticos y desarrollos interpretativos acerca del rol de la Iglesia como institución compleja y de la religiosidad y de los procesos de secularización y pluralización religiosa en la sociedad y la política española contemporáneas. Resumidamente, se han ensanchado los bordes de una historia eclesiástica de largo recorrido en nuestro país y con aportaciones, por otro lado, de calidad y relevancia, para tratar de integrarse en el conjunto de la historiografía “civil” y sincronizarse, no sin retraso y a distancia, con el panorama investigador de otros países, fundamentalmente en Francia y Gran Bretaña. Por otra parte, no faltarían problemas y condicionantes, entre los que despuntarían el desfase historiográfico y el carácter polémico.

2. Vid. MONTERO GARCÍA, F.: “La historia de la Iglesia y del catolicismo español en el siglo XX. Apunte historiográfico”, *Ayer*, nº 51 (2003), pp. 265-282. Así como lo expuesto por BERZAL DE LA ROSA, E.: “Iglesia, sociedad y democracia en España, 1939-1975. Estudios, carencias y posibilidades”, *XX Siglos*, nº 56, 2006, pp. 108-120; ANDRÉS-GALLEGO, J.: “El nacimiento de la historiografía religiosa en el mundo hispano” y CUENCA TORIBIO, J.M.: “La historiografía eclesiástica española contemporánea: balance provisional a finales de siglo (1976-2000)”, ambos en ANDRÉS-GALLEGO, J. (Ed.): *La historia de la Iglesia en España y el mundo hispánico*, Murcia, UCAM-AEDOS, 2001, pp. 9-21 y pp. 263-316, respectivamente; MARTÍN DE SANTAOLALLA SALUDES, P.: “La Iglesia durante el franquismo: un debate abierto”, *Historia del presente*, nº 7 (2006), pp. 127-148 y finalmente MARTÍN RIEGO, M. y RUIZ SÁNCHEZ, J-L.: “Historiografía en la Edad Moderna y Contemporánea de la Iglesia en la Andalucía Occidental (1965-2007)”, en *Anuario de Historia de la Iglesia Andaluza*, vol. 1 (2008), pp. 13-122. El artículo de Montero hace referencia al encuentro celebrado entre historiadores españoles y franceses en 2001, cuyo fruto en forma de publicación resulta esencial para comprender el panorama historiográfico por divisiones temáticas y en perspectiva comparativa, *vid.* PELLISTRANDI, B.: *L'histoire religieuse en France et en Espagne*, Madrid, Casa de Velázquez, 2004.

mico con que tendían (y tienden) a tintarse estas cuestiones, no solo en cuanto al fondo o forma de las mismas, sino al sesgo de los distintos posicionamientos existentes en un panorama académico que no es ajeno a las connotaciones ideológicas y políticas.

Indiscutiblemente, las características primordiales que acompañan a esta evolución no son inéditas pues existen trabajos y autores consagrados en España durante las décadas anteriores sobre aspectos como el catolicismo social, la confrontación entre clericalismo y anticlericalismo o la Acción Católica. Pero podría decirse que el artículo del profesor Montero constataba el claro afianzamiento de una tendencia formal, que veía materializada en varias obras de síntesis aparecidas en los años noventa³, preocupadas por proponer una aproximación crítica, una lectura comparada con otros contextos nacionales y un enfoque social, cuya influencia serviría de semillero para nuevos trabajos.

Un indicador del despliegue de esta disciplina podemos encontrarlo en la incorporación y consolidación de los talleres de “historia religiosa”, “religiosidad y laicismo” o “religión y modernidad” en los congresos nacionales de la *Asociación de Historia Contemporánea*. Sea en los clásicos de ámbito general, sea en los ya institucionalizados con la orientación de “jóvenes investigadores”, es posible ver desde mediados de los años 2000 la creciente pujanza y novedad de trabajos en estos foros. Desde el análisis de las clásicas relaciones Iglesia-Estado, hasta estudios interconectados con la historia de las mentalidades o la historia de género, pasando por incursiones en la sociología o la antropología y extendiéndose a otros ámbitos distintos del mundo católico o cristiano en general, para ir construyendo una lectura histórica y conceptual del proceso de secularización y de pluralización religiosa en España⁴.

3. Se trataba sobre todo de los dos tomos firmados por ANDRÉS-GALLEGO, J. y PAZOS, A.M.: *La Iglesia en la España contemporánea*, Madrid, Encuentro, 1999; así como la aparición de CALLAHAN, W.J.: *La Iglesia Católica en España: (1875-2002)*, Barcelona, Crítica, 2002 [edición original en inglés de 2000], y al referente anterior de LANNON, F.: *Privilegio, persecución y profecía. La Iglesia Católica en España 1875-1975*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 [edición original en inglés de 1987].

4. Al margen de aportaciones puntuales, (*vid.* la de Andrés Gallego ya citada en el I Congreso o la de MONTERO DÍAZ, F.: “La ‘apostasía de las masas’ y la recristianización de la sociedad: las estrategias pastorales de la Iglesia española en el siglo XX” en AA.VV.: *El siglo XX: balance y perspectivas. V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, València, Universitat de València, 2000, pp. 391-398), hay que esperar hasta que el VII Congreso celebrado en 2004 incluya una mesa sobre “Religión e identidades”, dedicando explícitamente un espacio a este campo historiográfico. Sin embargo, su continuidad se verá consagrada en los congresos de Jóvenes Investigadores desde que éstos comenzaran su andadura bianual en 2007, propiciando a su vez que los generales hayan incorporado

Tal eclosión en encuentros académicos de carácter general, apoyada por la intermitente y cada vez más frecuente aparición de artículos y reseñas en revistas de carácter “civil”⁵ no hace sino confirmar el trabajo continuado de otros eventos periódicos, caso de los *Congresos de Historia de la Iglesia* impulsados desde el CSIC o los *Simposios de Historia de la Iglesia en España y América* celebrados en Sevilla, y de publicaciones como *Hispania Sacra* o el *Anuario de Historia de la Iglesia* que con un enfoque más específico han ido expandiendo los márgenes de una historiografía propiamente “eclesiástica” para plantear cuestiones más amplias. Tal florecimiento se apoya asimismo en todo un entramado de grupos y proyectos de investigación que, con diversos posicionamientos, enfoques temáticos complementarios y aproximaciones interdisciplinares han tejido y tejen la urdimbre de este panorama historiográfico, impulsada asimismo por la apertura de archivos cuya consulta se había encontrado restringida hasta el momento, caso del *Archivo Segreto Vaticano* (hasta 1939), o fondos personales e institucionales inéditos o poco explotados⁶.

tal dimensión a partir de 2008 una vez que se asentó la diversificación temática, con el taller sobre “Catolicismo y laicismo en España en el siglo XX” coordinado por Julio de la Cueva y Feliciano Montero. Vid. BERAMENDI, J. y BAZ, M.X. (Coords.): *Memoria e identidades, VII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Santiago de Compostela-Ourense, 21-24 de setembro de 2004*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2004; AA.VV.: *I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la Asociación de Historia Contemporánea*, Zaragoza, IFC, 2007; NICOLÁS MARÍN, M.E. y GONZÁLEZ MARTÍNEZ, C. (Coord.): *Ayeres en discusión, temas clave de historia contemporánea hoy*, Murcia, Universidad de Murcia, 2008; FUENTES NAVARRO, M.C. et alii (Eds.). *II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea: celebrado en Granada los días 22 al 25 de septiembre de 2009*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2010; IBARRA AGUIRREGABIRIA, A. (Coord.): *No es país para jóvenes. Actas del III Encuentro de Jóvenes Investigadores de la AHC*, Vitoria, Universidad del País Vasco, 2012; AA.VV. *Claves del mundo contemporáneo: debate e investigación, Actas del XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Granada, Comares, 2013. Quedan pendientes de publicación los trabajos presentados en los respectivos talleres del IV Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea (Valencia, 2013) y del XII Congreso de la Asociación (Madrid, 2014).

5. De ello es muestra, por ejemplo, el número consagrado a “la religión y la política” en *Historia y política*, nº 3 (enero-junio, 2000), o el nº 28 (julio-diciembre 2012) sobre la identidad de los católicos franquistas, así como el expediente dedicado al “Despegue de la Iglesia” en la revista *Historia del Presente*, nº 10 (2007).

6. Cabe citar aquí la monumental publicación del archivo del Cardenal Isidro Gomá y Tomás llevada a cabo por ANDRÉS-GALLEGO, J. y PAZOS, A.M.: *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil*, Madrid, CSIC, 13 vols., 2002-2010.