

DANÚ ALBERTO FABRE PLATAS
CARMEN EGEA JIMÉNEZ
(coordinadores)

*SOCIALIZANDO SABERES
EN UN PRIMER ENCUENTRO
INTERNACIONAL DE POSGRADOS*

GRANADA
2012

Organizan:

Universidad Veracruzana
Universidad de Granada

Apoyan la publicación:

Instituto de la Paz y los Conflictos (Universidad de Granada)
Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos,
Educación y Derechos Humanos (Universidad de Granada)
Departamento de Geografía Humana (Universidad de Granada)
Máster Interuniversitario El Análisis Geográfico en la Ordenación
del Territorio (Universidad de Granada)
Centro de Investigaciones Tropicales (Universidad Veracruzana)
Instituto de Desarrollo Regional (Universidad de Granada)
Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física
(Universidad de Granada)
Cuerpo Académico: Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación
en la Sociedad del Conocimiento (Universidad Veracruzana)

© LOS AUTORES.

© UNIVERSIDAD DE GRANADA.

SOCIALIZANDO SABERES.

EN UN PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE POSGRADOS.

Depósito legal: Gr./546-2013

Edita: Editorial Universidad de Granada y Universidad Veracruzana.
Campus Universitario de Cartuja. Granada.

Diseño de cubierta: José María Medina Alvea.

Diseño de logo de cubierta: Francisco Vega Álvarez

Diseño y edición digital: Manuel Suárez Gutiérrez.

Preimpresión: TADIGRA, S.L., Granada.

Imprime: TADIGRA, S.L. Granada.

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

Danú Alberto Fabre Platas y Carmen Egea Jiménez	9
<i>Crónica de un diálogo entre pares</i>	
Beatriz Molina Rueda	13
<i>La experiencia de compartir saberes</i>	
Odilón Manuel Sánchez Sánchez	15
<i>Primeros pasos para la internacionalización del quehacer académico de posgrados</i>	

RESÚMENES DE LAS COMUNICACIONES

1. Los espacios urbanos bajo propuestas de colaboración social

Raquel Martínez Valdivia	19
<i>Vivir con armonía en un abrazo constante de nuestra madre tierra</i>	
Idafe Pérez Padilla	20
<i>Movilidad urbana sostenible y participación social en el área de Santa Cruz de Tenerife</i>	
Gabriel Contreras Jurado	20
<i>La vida en el barrio. Una visión de convivencia desde la mirada de diferentes colectivos sociales</i>	

2. Las dinámicas culturales

Francisco Xavier Martínez Esponda	21
<i>Conservando al maíz nativo, construyendo un Estado multicultural</i>	
Alfredo Requena Galipienso	22
<i>Implicaciones sociales y paisajísticas de la implantación de energías renovables en el Valle de Lecrín, Sierra Nevada. Granada</i>	

Alena Kárpava	22
<i>Reflexión sobre la Globalización, Paz Intercultural y la inmigración bielorrusa en España</i>	

3. Las formas sociales de apropiación del suelo

José Arturo Romero-Montero	23
<i>Análisis espacial de la deforestación en Quintana Roo, una aproximación a las causas.</i>	
José Antonio Vallejo Rodríguez	24
<i>Análisis de los cambios de uso del suelo en un entorno metropolitano: El caso del Valle del Río Guadalmedina</i>	
Said El Housseine Diallo	24
<i>Recursos naturales y conflictos. Estudio introductorio sobre la realidad saheliana</i>	

4. Formas de asumir el concepto de desarrollo

Irving Uriel Hernández Gómez	25
<i>Antecedentes de deforestación y colonización en la región de Uxpanapa, Veracruz</i>	
M ^a Carmen Mora Navas	26
<i>Estrategias y gestión ambiental a nivel local: la sostenibilidad desde una perspectiva rural. Estudio de caso: Piedrabuena (Ciudad Real)</i>	
Carla Melki	26
<i>Las catástrofes naturales como oportunidad de desarrollo de las potencialidades humanas: la resiliencia una herramienta para la paz</i>	

5. La de-fragmentación socio-espacial y su correspondencia analítica

Roldán González Basulto	27
<i>Dos miradas bajo un mismo lente: la fragmentación como elemento articulador</i>	

Lorena Fernández Gómez 28
Registro Público Municipal de Demandantes de Vivienda Protegida como instrumento de ordenación del territorio

Daniel Gzásó 29
La nación dividida: análisis antropológico multidimensional de la política actual de construcción nacional de Hungría en relación a las minorías húngaras transfronterizas

6. Los espacios naturales y simbólicos

Krystyna Bárbara Paradowska 29
Repensar la restauración de paisaje. Desafíos de una propuesta culturalmente situada

Aritz Tutor Anton 30
Las imágenes y símbolos en el centro de Granada. Análisis de Jardines del Triunfo y Plaza de la Libertad

Marija Grujic 30
La herencia religiosa en la guerra de Bosnia y Herzegovina (1992-1995)

7. Las subjetividades

Agustín Cañero Arias 31
El proceso de rehabilitación en el Centro Histórico de Málaga

Juan Antonio Albaladejo Sánchez 31
El paisaje sonoro como mediador de paz

María Rodríguez Rodríguez 32
La educación en habilidades socioemocionales como base de una Cultura de Paz

8. El terreno de lo metodológico

Gonzalo Ortega Pineda 32
La Microhistoria de Juchique de Ferrer terruño de la Sierra Madre Oriental Veracruzana: la interacción de procesos sociales, econó-

<i>nicos y ecológicos en la comprensión de sus paisajes forestales fragmentados</i>	
Francisco José Fernández Torres	33
<i>Análisis comparativo de metodologías para la caracterización de unidades de paisaje urbano. El caso de Berlín</i>	
Autores y autoras	35

CRÓNICA DE UN DIÁLOGO ENTRE PARES

DANÚ ALBERTO FABRE PLATAS

Universidad Veracruzana

CARMEN EGEA JIMÉNEZ

Universidad de Granada

Hace un par de años (septiembre del 2010), charlábamos los que firmamos este texto en torno a una mesa de café y teniendo como marco el Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población, sobre el privilegio que se tiene como académico de dialogar con pares en territorialidades diversas. La conversación fue conduciéndonos a la necesidad de generar espacios de interlocución entre alumnos y plantear algunas acciones concretas.

Después de roer con cierto cuidado esta inquietud, decidimos compartir la aventura y acudimos a colegas y amigos involucrados en las coordinaciones de cuatro posgrados: la Maestría en Ecología Tropical del Centro de Investigaciones Tropicales (Universidad Veracruzana); el Doctorado en Ecología Tropical del Centro de Investigaciones Tropicales (Universidad Veracruzana); el Máster Interuniversitario Análisis Geográfico en la Ordenación del Territorio (Universidad de Granada); y el Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos (Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada).

Así, consideramos oportuno reunir en un primer encuentro internacional a los estudiosos de campos temáticos afines, en este caso concreto a *estudiantes de postgrado*, con la sana intención de estimular una discusión fructífera que permitiera dialogar sus avances de investigación (los logros y más aún los tropiezos sufridos en el desarrollo de sus trabajos), bajo los ejes temáticos que guían los diferentes cursos de postgrado (el ambiental, el territorial, la investigación para la paz) y sus diferentes formas de abordaje.

La idea de este encuentro se ubicaba en la nueva situación que vive el mundo a raíz del proceso de globalización, el cual demanda una re-conceptualización cada vez más inmediata de las formas de de-construirlo y abordarlo como Campo Investigativo, a partir de los nuevos retos que impone dicho proceso en espacios menos amplios. Los ámbitos desde los que se aborda el mismo son múltiples, existiendo una amplia producción teórica sobre el proceso de globalización y sus consecuencias; mientras que, por otra parte, se presenta una multitud de investigaciones empíricas sobre aspectos microsociales en torno a comunidades y regiones; es decir, los territorios y sus articulaciones *glocales*.

Asumimos entonces que la aparente separación entre la problematización de la vida cotidiana y los macroprocesos tiene su correlato justo en la labor investi-

gativa, provocando una división intelectual del trabajo entre los especialistas de los ámbitos micro y macro hasta dificultarse la vinculación para ambas escalas de análisis, siendo en los estudiantes de diversos posgrados donde más evidente se muestra este actuar.

La intención central de quienes esto escriben era propiciar un espacio de encuentro, discusión y colaboración con estudiantes; pensándolos en un terreno de pares, de iguales. Una discusión entre estudiosos de diversas disciplinas que abordaran en sus trabajos de investigación temáticas relacionadas con lo ambiental, lo territorial y la investigación para la paz, de manera que pudieran compartir sus hallazgos con colegas interesados en dichos campos analíticos.

La inquietud implicaba estimular el intercambio de saberes desde territorialidades distantes, dimensiones de análisis coincidentes y posicionamientos teóricos y/o metodológicos diversos con la intención de compartir –colectiva y colegiadamente– sus avances de investigación.

Se pretendía con ello incentivar un intercambio de saberes y experiencias (pero sobre todo de dudas y propuestas renovadas) entre estos científicos en formación provenientes de diferentes posgrados, territorialidades y miradas epistémicas, a fin de que juntos abonaran en la de-construcción renovada de sus Trabajos de Fin de Máster o Tesis Doctorales (bajo la observancia directa de sus directores). Se trataba, en suma, de poner en práctica la idea de debatir-construir un conocimiento útil y compartido entre pares académicos.

Así, durante los días 16, 17 y 18 de abril del 2012 se logró celebrar en la Universidad Veracruzana y la Universidad de Granada el I Seminario Internacional de Avances de Investigación entre Pares. “Un diálogo entre cuatro Posgrados”. Los recursos humanos y técnicos de ambas Universidades hicieron posible que 23 estudiantes en proceso de formación investigativa, compartieran sus experiencias sobre diferentes temas de investigación.

El formato del encuentro da perfecta cuenta de esta idea. La dinámica del Seminario ha consistido en agrupar las colaboraciones en 8 mesas, igual que este texto, procurando que fuesen de posgrados diferentes. Todos los alumnos se mostraron como excelentes ponentes, y un mes antes evaluaron por escrito el trabajo de sus compañeros bajo un formato de dictamen y asumieron el papel de moderadores de las mesas. De esta manera, los trabajos han sido dictaminados por cada dos de sus miembros, planteando un rico ejercicio de reflexión y crítica propositiva que refleja altos niveles de responsabilidad.

Después de las sesiones “rostro a rostro”, cada participante recuperó estas opiniones escritas y verbales para pulir su documento y enviarlo a dictamen de publicación. El resultado es éste y se encuentra desagregado en ocho momentos que ahora describimos.

El primer bloque asume como eje de análisis “los espacios urbanos bajo propuestas de colaboración social”. Aquí la vivienda, el barrio y la ciudad se tornan objetos de estudio medular. Dan vida al mismo *Vivir con armonía en un abrazo constante de nuestra madre tierra*, de Raquel Martínez Valdivia; *Movilidad*

urbana sostenible y participación social en el área de Santa Cruz de Tenerife, de Idafe Pérez Padilla; y *La vida en el barrio. Una visión de convivencia desde la mirada de los ojos de diferentes colectivos sociales*, de Gabriel Contreras Jurado.

“Las dinámicas culturales” son el detonador analítico no evidente, pero siempre presente del segundo bloque. *Conservando al maíz nativo, construyendo un Estado multicultural*, de Francisco Xavier Martínez Esponda; *Implicaciones sociales y paisajísticas de la implantación de energías renovables en el Valle de Lecrín (Sierra Nevada, Granada)*, de Alfredo Requena Galipienso; y *Reflexión sobre la Globalización, Paz Intercultural y la inmigración bielorrusa en España*, de Alena Kárpava, ofrecen ángulos temáticos aparentemente diversos, pero con frecuentes acercamientos.

“Las formas sociales de apropiación del suelo”, asumido como territorio, generan el tercer bloque. Aquí encontramos el trabajo de José Arturo Romero-Montero, *Análisis espacial de la deforestación en Quintana Roo, una aproximación a las causas*; el de José Antonio Vallejo Rodríguez, *Análisis de los cambios de usos del suelo en un entorno metropolitano: El caso del Valle del Río Guadalmedina*; y el de Said El Housseine Diallo, *Recursos naturales y conflictos. Estudio introductorio sobre la realidad saheliana*.

Las “formas de asumir el concepto de desarrollo” se ponen a prueba en el cuarto bloque con *Cambio de uso del suelo y vegetación en la Región de Uxpanapa en Veracruz*, de Irving Uriel Hernández Gómez; *Estrategias y gestión ambiental a nivel local: la sostenibilidad desde una perspectiva rural. Estudio de caso: Piedrabuena (Ciudad Real)*, de María Carmen Mora Nava; y *Las catástrofes naturales como oportunidad de desarrollo de las potencialidades humanas: la resiliencia una herramienta para la paz*, de Carla Melki.

“La de-fragmentación socio-espacial y su correspondencia analítica” son atendidas en el quinto bloque a partir de *Dos miradas bajo un mismo lente: la fragmentación como elemento articulador*, de Roldán González Basulto; *Registro Público Municipal de Demandantes de Vivienda Protegida como instrumento de ordenación del territorio*, de Lorena Fernández Gómez; y *La nación dividida: análisis antropológico multidimensional de la política actual de construcción nacional de Hungría en relación con las minorías húngaras transfronterizas*, de Dániel Gazsó.

El sexto bloque nos sumerge en un rico ejercicio teórico sobre “los espacios naturales y simbólicos” como bien se observa en *Repensar la restauración de paisaje: Desafíos de una propuesta culturalmente situada*, de Krystyna Barbara Paradowska; *Las imágenes y símbolos en el centro de Granada. Análisis de los Jardines del Triunfo y la Plaza de la Libertad* de Aritz Tutor Anton; y *La herencia religiosa en la Guerra de Bosnia y Herzegovina (1992-1995)* de Marija Grujic.

El complejo terreno de “las subjetividades” domina en el séptimo bloque al reflexionar sobre las percepciones, representaciones sociales y emociones; son los trabajos de Agustín Cañero Arias, *El proceso de rehabilitación en el Centro*

Histórico de Málaga; el de Juan Antonio Albaladejo Sánchez, *El paisaje sonoro como mediador de paz*; y el de María Rodríguez Rodríguez, *La educación en habilidades socioemocionales como base de una cultura de paz*.

La octava sección busca construir un ejercicio de análisis, acotando en el “terreno de lo metodológico”, *La Microhistoria de Juchique de Ferrer, terruño de la Sierra Madre Oriental Veracruzana: la interacción procesos sociales, económicos y ecológicos en la composición de sus paisajes forestales fragmentados*, de Gonzalo Ortega Pineda; y el *Análisis comparativo de metodologías para la caracterización de unidades de paisaje urbano (El caso de Berlín)*, con Francisco José Fernández Torres, dos propuestas que abonan fuertemente en ello.

El documento está concluido, pero antes de abrir los textos mismos, debemos señalar que esta iniciativa se ha encontrado con una importante respuesta por parte de los estudiantes, mostrándose en todo momento un alto interés y profesionalidad, que anima y entusiasma a trabajar con ellos y para ellos en espacios diferentes al salón de clase y continuar en futuras generaciones.

Es también necesario reconocer a los colegas que se sumaron a esta inquietud de manera generosa y sin dudar de su intención: Odilón Manuel Sánchez Sánchez, Eugenio Cejudo García, María Luisa Gómez Moreno, Francisco A. Muñoz Muñoz, Beatriz Molina Rueda, Manuel Sáenz Lorite, Eugenio Cejudo García y Francisco Manjón Pozas, que desde las diferentes coordinaciones de posgrados y dirección de centros de investigación y docentes, se entregaron de lleno estimulando el encuentro y abriendo enormes puertas.

Miriam Salazar Linares, Héctor Abiud Moyano Velázquez, Irma del Carmen Guerra Osorno y Adriana Alvarez Vanegas apoyaron la coordinación operativa del mismo y, al igual que todos nosotros, aprendieron nuevas formas de socializar saberes.

El trabajo de videocomunicación en la Universidad Veracruzana descansó en los hombros de Isaac Olimpo Galindo Castañeda y Rafael Uribe Ruiz, bajo la coordinación siempre atinada y solidaria de Arturo Nandayapa Parada; en la Universidad de Granada en la disponibilidad y ánimo de José Javier Bengochea Villalón y Marcelino López López.

La parte del diseño de logos y materiales fue labor de Francisco Vega Álvarez y Manuel Suárez Gutiérrez; y de las fotografías que abren cada mesa temática de Alberto Capote Lama y Juan F. Galisteo López.

Los grandes y eternos amigos, María del Puerto Ventanas Barroso, Ana María Salazar Vázquez y Adalberto Fox Rivera, nos resolvieron enormes complicaciones, al facilitarnos la coordinación operativa.

A todos ellos les entregamos nuestro reconocimiento y eternas gracias por posibilitar la cristalización de esta aventura.