

Los Tientos

22 – 23

Residencias de creación

Los Tientos

22 – 23

María Rosa Aránega Navarro · Carmen Cosano Ríos
Alba Fajardo Samos · Irene Galindo Quero · Pablo Martos · Luis Pérez Lindo
Jesús Eloy Sánchez García · Laila Tafur Santamaría

Con el acompañamiento de:

Pilar Albarracín · Miguel Álvarez-Fernández · Isabel de Naverán
Pedro G. Romero · Marina Hervás · Leonor Leal · Rocío Márquez · Los Voluble

Dirección y edición:

Antonio Collados Alcaide · Pedro Ordóñez Eslava

Los Tientos es un programa de formación y creación artística que adopta la forma de residencia de creación donde el flamenco es el eje motor y articulador en relación a otras artes.

Los Tientos como espacio de experimentación, indagación y tentación transdisciplinar.

Los Tientos como oportunidad para tentar, acariciar, palpar, probar, provocar...

Los Tientos como tentativa, como espacio para la experimentación, para el riesgo incluso.

Los Tientos como condición necesaria para la creación.

Los Tientos como ritmo lento, amable y respetuoso con los procesos de aprendizaje.

Los Tientos como “energía táctil”, empática, exploradora.

ÍNDICE

11 Víctor F. Medina Flórez

15 Fátima Gómez Abad

TENTAR

24 Antonio Collados Alcaide y Pedro Ordóñez Eslava

TENTATIVAS DE ACERCARSE A LOS TIENTOS

34 Pilar Albarracín

37 Miguel Álvarez-Fernández

41 Isabel de Naverán

45 Pedro G. Romero

50 Leonor Leal

53 Rocío Márquez

54 Los Voluble

LOS TIENTOS

58 María Rosa Aránega Navarro

74 Carmen Cosano Ríos

82 Alba Fajardo Samos y Luis Pérez Lindo

100 Irene Galindo Quero

112 Pablo Martos

132 Luis Pérez Lindo

148 Jesús Eloy Sánchez García

158 Laila Tafur Santamaría

PASA-TIENTOS

175 Una conversación mediada por Marina Hervás

211 Créditos

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Rectora

Pilar Aranda Ramírez

Vicerrector de Extensión Universitaria y Patrimonio

Víctor Jesús Medina Flórez

Director de La Madraza - Centro de Cultura Contemporánea

Ricardo Anguita Cantero

Director del Área de Promoción Cultural y Artes Visuales

Antonio Collados Alcaide

Director del Área de Música y del Grupo de Estudios Flamencos

Pedro Ordóñez Eslava

Director del C.C.U Casa de Porras

David Martín López

DIPUTACIÓN DE GRANADA

Presidente

José Entrena Ávila

Vicepresidenta primera y Diputada de Presidencia, Cultura y Memoria Histórica y Democrática

Fátima Gómez Abad

Asesor de la Delegación de Cultura

Samuel Peña Asensio

Jefe de Sección de Promoción Cultural

Antonio Troya Díaz

Jefa de Sección de Cultura Tradicional, Documentación y Publicaciones

Helena Gállego Gutiérrez

Coordinación técnica

Matilde Bautista Morente

Sara Navarro Valero

LOSTIENTOS

Los Tientos es un programa ideado y dirigido por Antonio Collados Alcaide y Pedro Ordóñez Eslava

EXPOSICIÓN

Comisariado

Antonio Collados Alcaide
Pedro Ordóñez Eslava

Coordinación muscográfica

Manuel Rubio Hidalgo

Asistencia en montaje

Daphne Cebulski Huerta
Juanjo Estévez Almendros
Judit Fernández Maqueda
Martina Garrido Fernández de Vera
Marta Iranzo Navas
Paula Quintana Rodríguez
Carmen Ruiz de Almirón Lanz

Diseño y coordinación gráfica

Patricia Garzón Martínez
Lourdes García Soto

Montaje expositivo

Equipo de mantenimiento. Universidad de Granada

PUBLICACIÓN

Edita

Editorial de la Universidad de Granada
Colección Extensión Universitaria
Diputación de Granada

Edición

Antonio Collados Alcaide
Pedro Ordóñez Eslava

Autores

Antonio Collados Alcaide
Pedro Ordóñez Eslava
María Rosa Aránega Navarro
Carmen Cosano Ríos
Alba Fajardo Samos
Irene Galindo Quero
Pablo Martos
Luis Pérez Lindo
Jesús Eloy Sánchez García
Laila Tafur Santamaría
Pilar Albarracín
Miguel Álvarez-Fernández
Isabel de Naverán
Pedro G. Romero
Marina Hervás
Leonor Leal
Rocío Márquez
Los Voluble

Coordinación gráfica

Patricia Garzón Martínez

Diseño y maquetación

Patricia Garzón Martínez
Lourdes García Soto
Ana Araque Toro

Imprime

Comercial Impresores

Impreso en España
ISBN Universidad de Granada: 978-84-338-7071-1
ISBN Diputación de Granada: 978-84-7807-602-4
DL: Gr. 362-2023
© Universidad de Granada
© Diputación de Granada
© Los autores

Esta publicación se edita con motivo de la presentación de resultados de la segunda edición del programa de residencias de creación Los Tientos en salas del Palacio de los Condes de Gabia y de Casa de Porras (24 de marzo al 28 de abril de 2023)

El programa Los Tientos fue ideado por la Universidad de Granada, a través de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, con la colaboración en la segunda edición del Instituto Cervantes, la Fundación Federico García Lorca y el Consorcio Centro Federico García Lorca, la Fundación Archivo Manuel de Falla, la Diputación de Granada, la Escuela de Arte "José Val del Omar" de Granada-Fundación Robles Pozo, la Residencia Universitaria Corrala de Santiago y la Residencia Universitaria Carmen de la Victoria.

Más información:

<https://casadeporras.ugr.es/programas/los-tientos/>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA



Diputación
de Granada
Avanzamos Juntos



cultura
y Memoria Histórica
y Democrática



Instituto
Cervantes



Centro Federico García Lorca



Fundación Federico García Lorca



FUNDACION
ARCHIVO
MANUEL DE FALLA
Centro de estudio
promovido por el
patrimonio cultural
de Granada



Junta de Andalucía
CONSEJO REGULADOR DE GRANADA



ESCUELA DE ARTE
JOSÉ VAL DEL OMAR
DE GRANADA



Corrala
DE SANTIAGO



Residencia
Carmen de la Victoria



GRANADA 100 años
CENTENARIO
CONCURSO DE
"CANTE JONDO"

