

ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DESARROLLO

Conceptos, métodos, fines y ejemplos



Eduardo Gudynas

ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DESARROLLO

Conceptos, métodos, fines y ejemplos

GRANADA
2026

COLECCIÓN PERIFERIAS

Director:

Fernando López Castellano, Dpto. de Economía Aplicada de la Universidad de Granada.

Comité científico:

Gunther Dietz, Universidad de Veracruzana, México. Roser Manzanera Ruiz, Universidad de Granada. Ramon Grosfoguel, University of California, Berkeley. Koldo Unceta, Universidad del País Vasco. Juan Torres López, Universidad de Sevilla. Beatriz Pérez Galán, UNED y Universidad Complutense de Madrid. José Antonio Alonso, Universidad Complutense de Madrid. Carmen Lizárraga, Universidad de Granada. Carmen Gregorio Gil, Universidad de Granada. Sandra Ezquerro Samper, Universidad de Vic-Universidad Central de Catalunya. Lina Gálvez Muñoz, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Enrique Leff Zimmerman, Universidad Autónoma de México. José Luis Cardoso, Universidad de Lisboa. Erik Reinert, Universidad Tecnológica de Tallin.

© EL AUTOR

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-7792-5

Depósito legal: Gr/876-2026

Edita: Editorial Universidad de Granada

Campus Universitario de Cartuja

Colegio Máximo, s.n. 18071 Granada

Telfs.: 958 24 39 30 - 958 24 62 20 • www.editorial.ugr.es

Maquetación: CMD. Granada

Diseño de cubierta: Tarma. Estudio gráfico. Granada

Imprime: La Madraza. Albolote (Granada)

Printed in Spain

Impreso en España

Las opiniones son de responsabilidad del autor y no comprometen a la Universidad de Granada ni a otras instituciones que apoyan la presente publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

CONTENIDO

PRÓLOGO, <i>Fernando García-Quero, Miguel Ángel García Rubio y Fernando López Castellano</i>	9
INTRODUCCIÓN	17
1. DESARROLLO: IDEAS, HISTORIAS, DIVERSIDADES .	23
2. ESTUDIO Y CUESTIONAMIENTO	69
3. LOS ESTUDIOS DEL DESARROLLO CLÁSICOS	83
4. CUESTIONAMIENTOS HETERODOXOS Y CRÍTICOS .	103
5. REDEFINIENDO LOS ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DESARROLLO	127
6. ACTOS DEL DESARROLLO, INSTRUMENTOS Y MÉ- TODOS.	147
7. NIVELES, ESTRATEGIAS, ESTILOS Y VARIEDADES . .	169
8. BLINDAJES, RESISTENCIAS Y REFORMAS	187
9. DECRECIMIENTO Y POSCRECIMIENTO	209
10. TRANSICIONES	227

11. PERMANENCIAS Y CAMBIOS EN LOS DESARROLLOS ALTERNATIVOS.	249
12. DISPUTAS SOBRE EL DESARROLLO	279
13. MAS ALLÁ DEL DESARROLLO.	301
14. AGOTAMIENTO Y RENOVACIÓN	319
BIBLIOGRAFÍA.	341

PRÓLOGO

HACE ya casi dos décadas la colección Periferias de la Editorial Universidad de Granada publicó *Desarrollo: Crónica de un desafío permanente* (2007), un libro que marcaría un camino de discusión sobre los estudios del desarrollo.

En ese texto se mostraba como tras el fracaso de la “contrarrevolución” en la teoría del desarrollo formalizada en el Consenso de Washington aparecieron voces críticas que apelaban al marco institucional y a las políticas públicas como determinantes del desempeño económico. Otras voces cuestionaban la identificación entre crecimiento y desarrollo desde dos planos distintos: desde el *desarrollo humano*, entendido como un proceso de expansión de las capacidades de las personas; y desde el *desarrollo sostenible*, a partir de la idea de que la naturaleza no permitía cualquier modalidad de desarrollo.

En los primeros años de la década de los 90, surgieron un nuevo tipo de críticas que cuestionaron el propio concepto de desarrollo como categoría. El desarrollo se concebía como la “historia de una creencia occidental” impuesta al resto de culturas (Rist, 2002). Esta línea de confrontación con el discurso oficial, también fue crítica con los conceptos de desarrollo humano y desarrollo sostenible. Estos enfoques, deudores de corrientes post-estructuralistas, post-coloniales y decoloniales, constituyen actualmente las denominadas como “alternativas al desarrollo” o corrientes postdesarrollistas. Estas

corrientes no centran la discusión en torno a modos diferentes de alcanzar el desarrollo, entendiendo éste como mejora tecnológica y crecimiento económico con o sin industrialización, sino que cuestionan la arquitectura epistemológica del desarrollo y defienden el establecimiento de formas productivas ajenas a la acumulación que rompan con la dicotomía Estado-Mercado y con el imaginario colonizador del desarrollo.

Esta nueva publicación, que tenemos el placer de prologar, continua esta estela y da un paso más en el sentido de que su autor, Eduardo Gudynas, propone un nuevo horizonte para la reflexión y el análisis riguroso de la disciplina, el de los Estudios Críticos del Desarrollo (ECD).

Para Gudynas este abordaje implica visibilizar las envolturas ontológicas, epistemológicas y axiológicas que encubren los múltiples elefantes en la habitación que nos impiden salir de la espiral terrorífica en la que se encuentra el mundo. Este libro, o guía, como prefiere denominarla su autor en algunos momentos, va mucho más allá que otros intentos de revisar radicalmente los estudios del desarrollo (por ejemplo, Kothari, 2005). No solo porque muestra una génesis más amplia en la historia de las ideas sobre progreso, modernidad, positivismo, crecimiento y desarrollo, sino, y lo que es mucho más relevante, porque supone una primera tentativa de realizar una conceptualización “completa” sobre la definición, los métodos y las herramientas de los ECD (niveles, actos, variedades, etc.). Los ECD deben enraizarse en cada lugar, articulándose conforme a sus propias circunstancias (culturales, históricas, coloniales, etc.). Lo que, como el propio autor indica, “no implica aislacionismo ni rechaza una dimensión internacional”. Sin embargo, en la propuesta de Gudynas los ECD no son una disciplina en sí misma sino una práctica en el sentido de que su identidad está en los actos de estudiar críticamente el desarrollo, lo que implica la inter y la transdisciplinariedad.

El capítulo 1 de este libro muestra que el concepto de desarrollo es una construcción histórica y genealógica que actúa como una continuación del ideal de progreso eurocéntrico, cuyo significado

actual está profundamente ligado al crecimiento económico, la fe en la técnica y la transformación de la naturaleza. Así, la idea de desarrollo opera como un marco cultural y económico que legitima la expansión del mercado y, en su origen, el tutelaje colonial sobre lo que se considera atrasado. Para Gudynas, frente a la crisis global los enfoques tradicionales de estudio y reforma del desarrollo están agotados (capítulo 2) por lo que es urgente adoptar nuevos estudios críticos del desarrollo que persigan una crítica radical, cuestionando sus cimientos culturales y conceptuales (utilitarismo o crecimiento perpetuo) para poder construir alternativas reales hacia una “buena vida”.

El autor aborda en primer lugar los estudios clásicos del desarrollo (capítulo 3), surgidos contra el dogma del crecimiento económico puro que, a pesar de sus constantes crisis y su dependencia académica del Norte, han sido esenciales para transformar la visión del desarrollo de una teología económica a un campo multidisciplinario y normativo. Su persistencia radica en la creencia de que el desarrollo no debe ser descartado, sino repolitizado y reformado mediante la investigación aplicada para resolver las contradicciones del maldesarrollo y alcanzar un ideal de bienestar social. Y después se ocupa de la primera generación de estudios críticos (capítulo 4), como el estructuralismo o la teoría de la dependencia, que introdujeron la dualidad centro-periferia. Estos enfoques, junto con las alertas sobre los límites ecológicos y la perspectiva de género, permitieron transitar desde una visión de “fallas técnicas” hacia una crítica radical y esencialista que denuncia al desarrollo como un mito moderno y colonial.

Presentados estos antecedentes, el capítulo 5 propone una redefinición de los estudios críticos del desarrollo, entendiéndolos como una disciplina que no debe ser rígida, sino una práctica crítica y situada que rompa con la colonialidad del saber y la racionalidad instrumental. Concluyendo que, para enfrentar las crisis actuales, es indispensable que estos estudios abandonen la pretensión de verdades universales y adopten un compromiso moral con la defensa de la vida (humana y no humana), permitiendo así dismantelar la dominación que el desarrollo ejerce sobre las personas y la naturaleza.

PRÓLOGO

El capítulo 6 introduce el concepto de actos de desarrollo como el objeto de estudio de los nuevos estudios críticos del desarrollo, definiéndolos como cualquier acción, discurso o rito colectivo que performa y legitima la idea de progreso en el espacio público. Para analizarlos, propone una caja de herramientas heterodoxa que incluye la economía ecológica, el análisis de retóricas y metáforas, las etnografías del desarrollo y la crítica posestructuralista, permitiendo desentrañar las sensibilidades y relaciones de poder que naturalizan el desarrollo.

A través de conceptos como estrategias, estilos y variedades de desarrollo, en el capítulo 7 Gudynas explica cómo diferentes corrientes políticas (capitalistas o socialistas) pueden parecer opuestas, pero comparten una misma base de creencias incuestionables. Así, afirma que, independientemente de la ideología, casi todas las posturas mantienen una fe cuasi-religiosa en el progreso y el crecimiento económico, lo que obliga a una crítica que cuestione no solo la gestión del sistema, sino sus bases conceptuales y sensibles más elementales.

El capítulo 8 analiza cómo las críticas sociales y ecológicas han forzado al desarrollo a transformarse para garantizar su permanencia. Ante la evidencia de que el crecimiento perpetuo es imposible en un planeta finito, las estructuras del desarrollo han generado mecanismos de blindaje y reforma, dando lugar a variedades como el desarrollo humano o el desarrollo sostenible que intentan reconciliar la expansión económica con las necesidades humanas y los límites biofísicos. Sin embargo, la idea de desarrollo posee una capacidad adaptativa que le permite reformar sus políticas y discursos para proteger su crecimiento ideológico.

En el mismo sentido, el capítulo 9 analiza el decrecimiento como una corriente crítica que denuncia la obsesión por el crecimiento económico perpetuo, aunque el concepto sigue en buena medida atrapado en el imaginario cuantitativo económico, y presenta dificultades para ofrecer soluciones aplicables a la realidad de pobreza y exclusión social del Sur global. Mientras que en el capítulo 10 se analiza el término transiciones, señalando que su auge actual constituye mayoritariamente una renuncia a la transformación social profunda

del sistema capitalista, operando como meros ajustes funcionales que mantienen intacto el crecimiento económico y el consumo (“transiciones cortas”), en lugar de ser verdaderos tránsitos hacia alternativas más allá del desarrollo convencional (“transiciones largas”).

Tras el análisis crítico de estos cuestionamientos recientes, el capítulo 11 analiza cómo las nociones de desarrollo mutan para sobrevivir, abarcando desde el blindaje neoliberal que rechaza cualquier cambio, hasta reformas capitalistas que buscan resetear el sistema para salvarlo de sus propias crisis. También examina los progresismos sudamericanos que, aunque usaron retóricas radicales, mantuvieron la dependencia de los extractivismos; y las variedades no-capitalistas, que conservan la fe en el crecimiento económico.

El capítulo 12 propone una tipología de las disputas sobre el desarrollo, diferenciando entre los debates internos de una misma tradición, los enfrentamientos entre grandes tradiciones y las críticas que rompen con la modernidad occidental. Y muestra que solo estas últimas, ejemplificadas por cosmovisiones indígenas donde la naturaleza tiene agencia política, representan las verdaderas alternativas al desarrollo al cuestionar el antropocentrismo y el crecimiento económico. Un ejemplo de esto es el Buen Vivir, considerado en el capítulo 13 que, a diferencia de las reformas internas del capitalismo o socialismo, propone un biocentrismo donde la Naturaleza es sujeto de derechos y las comunidades son híbridas, integrando saberes indígenas con corrientes críticas occidentales como la ecología profunda.

Por último, el capítulo 14 concluye que, ante el agotamiento de los modelos convencionales y la urgencia de la crisis civilizatoria, los estudios críticos del desarrollo representan la única vía de renovación. Solo a través de un análisis que desmonte las raíces teológicas y los fundamentos del desarrollo es posible romper la indiferencia moral de la necropolítica y diseñar alternativas reales que vayan más allá de simples ajustes dentro del sistema actual.

A pesar de la magnitud del reto que pretende Eduardo Gudynas, en este texto el resultado que consigue es excelente. No en vano, cualquiera que se acerque a su obra comprobará que es de obligada lectura y referencia en temas como los extractivismos (Gudynas, 2015),

PRÓLOGO

derechos de la naturaleza o ética biocéntrica (2016) o alternativas al desarrollo (2023). Sin embargo, en esta publicación nos desvela su secreto a la hora de abordar con originalidad y pasión las líneas de investigación que ha trabajado durante su extensa trayectoria, y es hacerlo desde la crítica que implica y teoriza en este libro.

Su metodología de trabajo toma por bandera la conversación y el detalle, siempre abierto a escuchar críticas, correcciones, matices, pero bajo el rigor de la discusión profunda desde el inicio de la conversación, desde los conceptos utilizados y sus implicancias. El intelectual escuchante, conversador, con los zapatos llenos de polvo por el caminar de sus ideas con colectivos de base, activistas ambientales, sindicalistas, movimientos populares indígenas, campesinos, políticos, empresarios. Atado a la realidad y con la capacidad innata del buen etnógrafo de hacer hablar a las personas desde la confianza y el respeto. En sus conversaciones, como a él le gusta denominar al intercambio de ideas, nunca dejó de lado a los intelectuales “orgánicos” ni a los “tradicionales” del norte y del sur. Tampoco a los medios de difusión de la academia con sus *journals* y *papers*, pese a sus críticas y a su incesante militancia por fortalecer otras formas de difusión del conocimiento (Gudynas, 2017).

REFERENCIAS

- Gudynas, E. (2023), *Desarrollos alternativos. Alternativas al desarrollo. Una guía ante las opciones de cambio*, Desde Bajo, Bogotá.
- Gudynas, E. (2017), “Sin nuestras propias revistas académicas latinoamericanas seríamos mudos”, *Ecuador Debate*, Quito, 100: 45-60. Accesible aquí: <https://gudynas.com/wp-content/uploads/GudynasRevistasIntelectualesEcDebateF17.pdf>
- Gudynas, E. (2016), *Derechos de la Naturaleza. Ética biocéntrica y políticas ambientales*, AbyaYala, Quito.
- Gudynas, E. (2015), *Extractivismos. Ecología, economía y política de un modo de entender el desarrollo y la naturaleza*, CEDIB, Bolivia.
- Kothari, U. (ed.) (2005), *A Radical History of Development Studies. Individuals, Institutions and Ideologies*, Zed Books, London y New York.

PRÓLOGO

- López Castellano, F. (ed.) (2007), *Desarrollo: crónica de un desafío permanente*. Granada, Editorial Universidad de Granada, Colección Periferias.
- Rist, G. (2002), *El desarrollo: historia de una creencia occidental*, Catarata, Madrid.

FERNANDO GARCÍA-QUERO,
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA RUBIO y
FERNANDO LÓPEZ CASTELLANO