

ABEL DE LORENZO RODRÍGUEZ

PAGAR CON EL CUERPO
CASTIGOS FÍSICOS, TORTURA Y DISCIPLINA
EN EL NORTE IBÉRICO PENINSULAR
(SIGLOS VIII-XII)

GRANADA, 2026

COLECCIÓN HISTORIA

Director

FRANCISCO SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ
Universidad de Granada

Comité científico

ALEJANDRA PALAFOX MENEGAZZI
Universidad de Granada

RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA
Universidad de Granada

FRANCISCO ANDÚJAR DEL CASTILLO
Universidad de Almería

INMACULADA ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS
Universidad de Granada

FRIEDRICH EDELMAYER
Universidad de Viena

JOSÉ FERNÁNDEZ UBIÑA
Universidad de Granada

ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
Universidad de Granada

ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ
Universidad de Málaga

MIGUEL GÓMEZ OLIVER
Universidad de Granada

CÁNDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ
Universidad de Granada

MIGUEL MOLINA MARTÍNEZ
Universidad de Granada

OFELIA REY CASTELAO
Universidad de Santiago de Compostela

TERESA MARÍA ORTEGA LÓPEZ
Universidad de Granada

RAFAEL QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ
Universidad de Almería

PHILIPPE SÉNAC
Universidad de la Sorbona

PURIFICACIÓN UBRIC RABANEDA
Universidad de Granada

BERNARD VINCENT
École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris



© EL AUTOR

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-7764-2. Depósito legal: GR./673-2026

Edita: Editorial Universidad de Granada

Campus Universitario de Cartuja. 18071 Granada

Telfs.: 958 24 39 30 - 958 24 62 20 • web: editorial.ugr.es

Maquetación: CMD. Granada

Diseño de cubierta: Tarma Estudio gráfico. Granada

Imprime: Printhauss. Bilbao

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

pro que non potuit ipsas flagelas super suportare
(porque no pudo soportar estos azotes sobre sí)

Testimonio de tortura judicial, año 1030.
Archivo de la catedral de León

CONTENIDO

ABREVIATURAS	13
Abreviaturas documentales y de obras clásicas.	17
AGRADECIMIENTOS	19
INTRODUCCIÓN. NO SOPORTAR LA AMENAZA DE LA PENA	21
COORDENADAS	23
1. ¿De qué trata este libro?	23
2. En el tiempo y en el espacio: el triángulo del noroeste peninsular en su contexto	25
3. Rosa y negro: por un estado de la cuestión de los mecanismos de autoridad y justicia en el cuerpo	26

UNA LISTA DE CASTIGOS CORPORALES

1. LAS MANOS DE LIUVA: ORDALÍAS Y PENA CALDARIA ...	35
1. Los herederos de Mucio Escévola ¿Pondrás tu mano en el fuego?	35
2. El poder del rito: instrucciones para hacer, detectar e identificar una ordalía	37
3. La evolución de un fenómeno limitado (siglos x-xii)	40
4. La tipología de las ordalías entre lo maravilloso y lo violento. .	45
5. Los duelos y sus comunidades: convocar la verdad por las armas.	49
6. La relevancia del lugar: ríos, iglesias, termas y baños	54
7. Sometidos al agua hirviente.	56
8. La mano de Liuva: miedos y juramentos incompletos	69
9. Situaciones esgrimidas para la ritualización de la pena	75
10. Poner la divinidad a prueba en los cuerpos mortales	77

2. <i>ET SIMILITER IN DETRUNCANDO. DESMONTANDO EL CUERPO</i>	79
1. Entre los ángeles y los eunucos: castración y sexualidad clerical .	80
2. El rostro desfigurado: la mujer sin nariz y la publicidad de la vergüenza sexual	92
3. Orejas, pies, manos y lenguas: la anatomía de la amenaza en cinco episodios	96
4. Como arrestar el puño	106
5. El cuerpo en pedazos	109
3. LA CEGUERA: DESDE EL PODER REAL HASTA LOS SAYONES.	113
1. Introducción: la simbología de las tinieblas	113
2. Jerarquía de los sentidos y dignidad de la vista.	114
3. «Y sea como un ciego en la oscuridad»: fórmulas rituales y documentales.	124
4. Los santos vengadores: milagros de castigo en su contexto penal	129
5. Poder regio y ceguera: relatos inspiradores, familia y traidores	136
6. El gesto arrebatador: instrumentos e iconografía del castigo . .	148
7. Tus ojos o mis ovejas: la vulgarización de la ceguera en la justicia cotidiana	154
8. Bailando en la oscuridad. Discapacidad y marginalidad en el relato sobre el castigo	162
4. <i>¿NI UN CABELLO DE VUESTRA CABEZA MORIRÁ? LA PERVIVENCIA DE LA DECALVACIÓN</i>	165
1. Semiótica y códigos de apariencia del cabello: evolución de un castigo particular	165
2. Estrategias fundacionales de la decalvación en el mundo tardorromano y visigodo	167
3. El espejo deforme de la santidad y el martirio	172
4. Una síntesis casi perfecta: tradiciones islámicas y cristianas en el periodo posvisigodo	177
5. El retorno de la decalvación	189
6. Conclusiones	198
5. AZOTES. LOS RITOS DE LA SERVIDUMBRE	201
1. Introducción: el castigo más antiguo	201
2. Utillaje, posición y cantidad: entre nervios de toro y bastones leñosos	205
3. ¿Quién te golpea? Dios, padre y dueño	208
4. Es por tu bien. Regulación penitencial monástica y asociada. .	211
5. El siervo a palos. Trabajo y producción en la evolución de contextos sociales	220

6.	El retrato práctico y la inspiración legal.	225
7.	Uvas y sangre. Protección de bienes, víveres y disciplina en el mundo urbano (siglos X-XII)	232
8.	El correctivo. La regulación de la violencia interpersonal: sexualidad y heridas.	237
9.	Un objetivo preferencial con las plebes indisciplinadas, siervos e infancia	240
10.	¿Es que nadie piensa en los niños? Inercias romanas	241
11.	Renovación penal sobre la infancia y la servidumbre (siglos V-VII)	245
12.	Grilletes y fugitivos: ¿quién puede matar a un niño?	251
13.	Conclusiones. El mito de la disciplina	258
6.	VIDAS BAJO CADENA. SISTEMAS DE ENCARCELAMIENTO .	261
1.	Introducción: vigilar, castigar y guardar	261
2.	¿Qué se entiende por la pena de cárcel? Tipologías	262
3.	Lo que también quita la libertad: cárcel como exilio y cautiverio	263
4.	Las palabras: de los hierros a las cadenas	265
5.	Retratos heredados: la prisión como metáfora	266
6.	El ambiente y los lugares de la prisión.	269
7.	Los lugares: monasterios, castillos, casas y palacios.	276
8.	¿Quiénes y por qué eran encarcelados?	303
9.	¿Durante cuánto tiempo y por qué?	305
10.	Carceleros, custodios, vigilantes: retratos sociales de un oficio peligroso.	307
11.	Conclusiones	313
	CONCLUSIONES Y UN EPÍLOGO PARA EL DÍA DEL JUICIO . .	315
1.	Conclusiones casi finales.	315
2.	Un epílogo para el día del Juicio	317
	BIBLIOGRAFÍA	321
1.	Manuscritos y obras inéditas o editadas parcialmente.	321
2.	Fuentes primarias editadas	322
3.	Bibliografía y estudios.	337

ABREVIATURAS

AA. SS. - Acta Sanctorum.

ACL - SÁEZ, Emilio; SÁEZ, Carlos; RUIZ ASENCIO, José Manuel; FERNÁNDEZ CATÓN, José María. *Colección documental del Archivo de la Catedral de León*, Vol. 1: 775-952, Vol. 2: 953-985, Vol. 3: 986-1031, Vol. 4: 1032-1109, Vol. 5: 1109-1187, Vol. 6: 1188-1230, León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro (CSIC-CECEL), Caja de Ahorros y Monte de Piedad Archivo Histórico Diocesano, 1987. Fuentes y Estudios de Historia Leonesa 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47.

Arlanza - SERRANO, Luciano. *Cartulario de San Pedro de Arlanza. Antiguo monasterio benedictino*, Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1925.

Beatus – GRyson, Roger y Bièvre, Marie-Claire de. *Beati Liebanensis. Tractatus de Apocalipsin*, Corpus Christianorum Serie Latina, 107 B, 107 C, Turnhout, Brepols, 2012.

BNE – Biblioteca Nacional de España.

BnF – Bibliothèque National de France.

BRAH – Biblioteca Real Academia de la Historia.

Bulário Português - COSTA, Avelino de Jesus da. *Bulário português. Inocência III (1198-1216)*, Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1989.

Cardena – FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio y SERNA SERNA, Sonia. *El Becerro Gótico de Cardena: el primer gran cartulario hispánico (1086)*, Colección Beltenebros, 32-33, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Real Academia Española, 2017.

Cañizares - CAÑIZARES DEL REY, Buenaventura. *Colección diplomática, Collectanea lucensia* (Diócesis de Lugo), v. 1, 2, 3, Lugo, Publicaciones Diócesis de Lugo, D.L. 2012-2016.

CAS – UBIETO ARTETA, Antonio. *Crónicas Anónimas de Sahagún*, Textos Medievales, 75, Zaragoza, Anubar, 1987.

Corias – GARCÍA LEAL, Alfonso. *El Registro de Corias*, Fuentes y estudios de historia de Asturias, 24, Oviedo, Real Instituto De Estudios Asturianos, 2000.

- Cr. Adef. Rot. – Chronica Adephonsi III Rotensis. Cr. Adef. Seb. – Chronica Adephonsi III ad Sebastianum. Cr. Alb. – Chronica Albeldensis* - ed. GIL, Juan. *Chronica Hispana Saeculi VIII et IX*, Corpus Christianorum Continuatio medievalis, 65, Turnhout, Brepols, 2018.
- Cr. Naierensis* - ESTÉVEZ SOLA, Juan. *Chronica hispana saeculi XII. Pars. II. Chronica Naierensis*, Corpus Christianorum continuatio medievalis, 71A, Turnhout, Brepols, 1995.
- DMP-P - AZEVEDO, Rui Pinto de. *Documentos Medievais Portugueses: Documentos Particulares*, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 1940-1980.
- DMP-R - AZEVEDO, Rui Pinto de. *Documentos medievais portugueses. Documentos régios: documentos dos condes portugalenses e de D. Afonso Henriques, A.D. 1095-1185*, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 1958-1962.
- HC – FALQUE REY, Emma. *Historia Compostellana*, Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 70, Turnhout, Brepols, 1988.
- Iberia Pontificia - BERGER, Daniel; HERBERS, Klaus; SCHLAUWITZ, Thorsten. *Papsturkunden in Spanien: Vorarbeiten zur Hispania (Iberia) Pontificia. III. Kastilien*, Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge, 50, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020.
- LI – RAMIS BARCELÓ, Rafael y RAMÍ SERRA, Pedro. *El Libro de los Juicios. Liber Iudiciorum*, Leyes Históricas de España, Madrid, Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2015.
- Liber Fidei - COSTA, Avelino de Jesús da. *Liber fidei Sanctae Bracarensis Ecclesiae*, Braga, Assembleia Distrital, 1965-1978.
- Liébana - SÁNCHEZ BELDA, Luis. *Cartulario de Santo Toribio de Liébana*, Madrid, Patronato Nacional de Archivos Históricos, 1948.
- Livro de Mumadona - EVANGELISTA MARQUES, André; AMARAL, Luís Carlos. *Portugaliae monumenta historica: a saeculo octavo post Christum usque ad quintumdecimum iussu academiae scientiarum olisiponensis edita: nova série*. Volume VII, Diplomata et chartae - chartularia: *Livro de Mumadona, cartulário do Mosteiro de Guimarães*. Lisboa, Academia das Ciências, 2016.
- Livro Preto – RODRIGUES, Manuel Augusto y COSTA, Avelino de Jesus da. *Livro Preto: Cartulário da Sé de Coimbra*, Coimbra, Arquivo da Universidade de Coimbra, 1999.
- Lourenzá - RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Ángel. «Tumbo de Lorenzana: abadologio de Lorenzana según los diplomas de este tumbo», *Estudios mindonienses*, 8 (1992), pp. 11-324.
- LTL - BRANCO, Maria João. *Liber Testamentorum Coenobii Laurbanensis*, Fuentes y estudios de historia leonesa, 125, Madrid, Centro de Es-

- tudios e Investigación San Isidoro, Caja de España de inversiones, Archivo Histórico Diocesano de León, 2008.
- Lugo - CASTRO CORREA, Ainoa y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Manuel, *Colección diplomática altomedieval de Galicia II: documentación en escritura visigótica de la sede lucense*, Collectanea Lucensia, Lugo, Publicaciones diócesis de Lugo, 2019.
- MGH - Monumenta Germaniae Historica
- Montes - MONTES-QUINTANA PRIETO, Augusto. *Tumbo viejo de San Pedro de Montes*, Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 5, León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro», Archivo Histórico Diocesano Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, 1971.
- OD - FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio y HERRERO DE LA FUENTE, Marta. *Colección Documental del Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas*, Fuentes y estudios de Historia Leonesa; 73, 74, León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» Caja España de Inversiones Archivo Histórico Diocesano, 1999.
- Oseira - ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel. *Colección diplomática del monasterio cisterciense de Sta. María de Oseira (Ourense)*, Santiago de Compostela, Tórculo, Universidad de Santiago de Compostela, 1989.
- Oviedo-Larragueta - GARCÍA LARRAGUETA, Santos Agustín. *Colección de documentos de la Catedral de Oviedo*. Oviedo, Diputación de Asturias, Instituto de Estudios Asturianos Patronato José M.^a Quadrado (CSIC), 1962.
- Paço de Sousa - LOPES, Filipa y OLIVEIRA E SILVA, Maria João. *Portugaliae Monumenta Historica: a saeculo octavo post Christum usque ad quintumdecimum / Nova Série. Volumen, V Diplomata et Chartae-chartularia, Livro dos Testamentos do Mosteiro de São Salvador de Paço de Sousa*, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 2015.
- PL – MIGNE, Jacques Paul. *Patrologiae cursus completus: Omnium SS. Patrum, Doctorum Scriptorumque Ecclesiasticorum sive latinorum, sive graecorum*.
- PMH, D-C– *Portugaliae Monumenta Historica a saeculo octavo post christum usque ad quintumdecimum. Diplomata et Chartae*, I-III, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1868-1870.
- PMH, L-C – REIS, António Matos. *Leges et consuetudines: forais e cartas de povoamento: 1.^a parte, 1050-1248 (Portugaliae Monumenta Historica. A saeculo octavo post christum usque ad quintumdecimum ivssv Academiae Scientiarum Olisiponesis. Nova série; 9-1)*, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, D.L. 2019.
- Sáez-Sáez, Celanova - SÁEZ, Emilio, SÁEZ, Carlos. *Colección Diplomática del monasterio de Celanova (842-1230)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1996.

- Sah – MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, José Miguel; HERRERO DE LA FUENTE, Marta; FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio; ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel. *Colección diplomática del Monasterio de Sahagún*, Fuentes y Estudios de Historia Leonesa; 17; 36; 37; 38, León, Centro de estudios e investigación «San Isidoro» Archivo Histórico Diocesano, 1976-1999.
- Salrach - SALRACH I MARÉS, Josep Maria; MONTAGUT I ESTRAGUÉS, Tomás. *Justicia i resolució de conflictes a la Catalunya medieval. Col·lecció diplomàtica, segles IX-XI*, Parlament de Catalunya, Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia, 2018.
- Santa Cruz - VENTURA, Leontina; FARIA, Ana Santiago. *Livro Santo de Santa Cruz. Cartulário do sec. XII*, História Medieval (Instituto Nacional de Investigação Científica), 3, Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1990.
- Santillana - JUSUÉ, Eduardo. *Libro de la regla o cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar*, Madrid, Sucesores de Hernando, 1912.
- SMC – LEDESMA RUBIO, María Luisa. *Cartulario de San Millán de la Cogolla (1076-1200)*, Zaragoza, Instituto de Estudios Riojanos, 1989.
// UBIETO ARTETA, Antonio. *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076)*, Textos Medievales, 48, Valencia, Anubar, 1976. // *Becerro Galicano Digital* (www.ehu.eus/galicano/id20 - consultado 27/07/2020).
- TC – ANDRADE CERNADAS, José Miguel. *O tombo de Celanova: estudio introductorio, edición e índices (ss. IX-XII)*, Fontes Documentais Para a Historia De Galicia. Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 1995.
- TS – LOSCERTALES DE GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Pilar. *Tumbos del Monasterio de Sobrado de los Monjes*. Madrid, Dirección Gral. del Patrimonio Artístico y Cultural, 1976.
- TSa – LUCAS ÁLVAREZ, Manuel. *El Tumbo de San Julián de Samos (Siglos VIII-XII)*, Santiago de Compostela, Caixa Galicia, 1986.
- TumboA – LUCAS ALVAREZ, Manuel, *Tumbo A de la Catedral de Santiago*, Santiago, Seminario de Estudos Galegos, Cabildo, 1998.
- TV – LÓPEZ SANGIL, José Luis y VIDÁN TORREIRA, Manuel. «Tumbo viejo de Lugo: (transcripción completa)», *Estudios mindonienses*, 27 (2011), pp. 11-373.
- Valpuesta – RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino. *Los Cartularios gótico y galicano de Santa María de Valpuesta: 1090-1140*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1995.
- Viana, Caaveiro - CASTRO ÁLVAREZ, Carlos de; FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio; GONZÁLEZ BALASCH, María Teresa. *El Monas-*

terio de San Juan de Caaveiro, A Coruña, Diputación Provincial de A Coruña, 1999.

Xuvia - MONTERO DÍAZ, Santiago. «La Colección diplomática de San Martín de Jubia», *Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela*, 7:25 (1935), pp. 3-156.

ABREVIATURAS DOCUMENTALES Y DE OBRAS CLÁSICAS

La cita documental seguirá la fórmula: data, referencia abreviada, doc. X (ej. 1009, TC, doc. 109). En ocasiones, debido a la amplitud del documento, se especificará la página o páginas concretas para su consulta.

La cita bibliográfica completa de las obras se encuentra en el apartado final en «Fuentes primarias editadas».

Los nombres de autores medievales latinos y la referenciación breve de sus obras seguirán las indicaciones según el estándar del *Thesaurus Linguae Latinae* en aquellas que fuere posible.