

ÍNDICE

Presentación.....	9
Prólogo	11
Capítulo 1	
La gramática y la enseñanza de la lengua hasta el Siglo de Oro.....	17
1. Antecedentes clásicos: la gramática en Grecia y Roma.....	17
2. La gramática medieval	23
3. El Renacimiento	41
4. Referencias bibliográficas.....	51
Capítulo 2	
Acerca del <i>escribo como hablo</i> de Juan de Valdés.....	57
1. El estilo natural y la afectación	57
2. Valdés y la predicación religiosa.....	61
3. La ortografía.....	67
4. Conclusiones.....	75
5. Referencias bibliográficas.....	78
Capítulo 3	
La enseñanza del castellano en Europa. La <i>Grammatica y pronvnciacion alemana y española</i> (1634) de Juan Ángel de Zumarán	83
1. El castellano en Europa.....	83
2. Juan Ángel de Zumarán	101
3. Lengua y cultura en los <i>Diálogos</i> de Zumarán.....	122
4. Referencias bibliográficas.....	137
Capítulo 4	
Contra la Academia. La recepción de la Academia y de sus obras en los siglos XVIII y XIX	143
1. La decadencia cultural y la pobreza del idioma	143
2. Castellano frente a latín	145
3. La Academia.....	147
4. Discordias y enfrentamientos. Otras teorías y propuestas	151
4.1. El diccionario.....	154
4.2. La ortografía	156
4.3. La gramática	169
5. Referencias bibliográficas.....	180

Capítulo 5

Neología y diccionario en el siglo XIX.....	187
1. Antecedentes.....	187
2. Tecnicismos y neologismos en el diccionario.....	192
3. Adaptación de los neologismos.....	207
4. Conclusiones.....	233
5. Referencias bibliográficas.....	239

Capítulo 6

Las ideas gramaticales del almeriense Miguel Jiménez Aquino.....	253
1. Vida y obra.....	252
2. La obra gramatical de Miguel Jiménez Aquino.....	259
3. Ideas sobre el lenguaje.....	268
4. La gramática: definición y división.....	276
5. La oración y las clases de palabras.....	280
5.1. El nombre.....	290
5.2. El verbo.....	298
5.3. La conjunción.....	304
5.4. Otras clases de palabras.....	307
6. La sintaxis.....	316
7. La fonética.....	319
8. La palabra.....	323
9. Referencias bibliográficas.....	326