

ÍNDICE DEL VOLUMEN

Palabras previas.....	9
1- La huella del león (<i>arar</i> , metáfora sexual).....	19
A- Introducción.....	21
I- Razón de ser y forma de un libro inesperado.	23
II- Un hallazgo que también es reencuentro.....	39
III- Arraigo, evolución y difusión de un cuento.....	47
IV- Informante única, informante ideal.	61
V- La Mancha y Villatobas: el <i>Quijote</i> y la humildad.	83
VI- La repoblación norteña: historia y toponimia.....	107
VII- ¿De Aurelia a Oreja o de Oreja a Aurelia?	125
VIII- Genética de poblaciones: vascos en La Mancha.	145
B- Edición.	163
2- <i>Indovinello veronese</i> (<i>arar</i> , metáfora cultural).....	169
3- Apéndices.....	189
I- <i>Sendebar</i> o <i>Libro de los engaños e los asayamientos</i> <i>de las mugeres</i>	191
II- Correspondencias para la coplilla del esposo en el folclore español.....	193
III- Testimonio argentino recogido por Raúl Moglia.....	195
IV- Giovanni Baptista Moriondus, <i>Monumenta Aquensia</i>	197
V- <i>O camareiro do rei</i> (cuento portugués).	199

VI- Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantôme, <i>Vies des dames galantes</i>	203
VII- Principales testimonios italianos.....	207
VIII- Vizconde de Almeida Garrett, <i>Chapim</i> <i>d'el-rei ou parras verdes</i>	215
IX- Ficha remitida a la Comisión lexicográfica de la RAE (17-I-2017).....	225
X- Comentario de José Fradejas Lebrero al cuento de <i>La huella del león</i>	229
4- Bibliografía.....	233