

CONTENIDOS

- 9 PILAR ARANDA RAMÍREZ
Palabras previas
- 11 TANIA MARÍA GARCÍA ARÉVALO
Introducción
- 15 MARÍA JOSÉ CANO PÉREZ · BEATRIZ MOLINA RUEDA
The Cultural Field. Cultures, Global Worlds and Higher Education
- 35 YAEL GUILAT
Home Sweet Home. The Home in Contemporary Israeli Art as a Space of Intercultural Encounters and Conflicts
- 81 MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS
De lo hebreo y lo judío. Arte para hacer país en medio de la diferencia
- 105 ANTONIO B. ESPINOSA RAMÍREZ · ANTONIO A. RUIZ-RODRÍGUEZ
La mirada al Otro a través de los cibermedios. El delito del odio en los comentarios de los lectores y el antisemitismo, al fallecimiento de Shimon Peres
- 121 TANIA MARÍA GARCÍA ARÉVALO
Comparación entre los rasgos lingüísticos de *Ma'āseh Ṣadiqīm*, *Tehīyyat ha-Metim*, *Ḥikāyat al-Ḥub wa-l-Waṭan* y su relación con el judeoárabe medieval: ¿tres unidades lingüísticas independientes dentro del judeoárabe moderno?

- 133 LILACH LEV ARI · RABIA HUSISY-SABEK
Encounters with the Other. The Development of Intercultural
Competence among Jewish and Arab Graduate Students
- 163 ARNON MEDZINI · LILACH LEV ARI
Can Israel and Europe Cope with Forced Migrants? Future Policy
Trajectories and Implications
- 193 DEBORAH DUBINER
Like a Blind Man. Sociolinguistic Perspectives of an Intercultural
Encounter in Israel