



## **INSTITUCIONES**

Un proyecto de investigación artística de la Universidad de Granada en el Museo de Cádiz PILAR ARANDA RAMÍREZ Rectora Magnífica,Universidad de Granada 10

> Las piezas arqueológicas de la exposición Juan Alonso de la Sierra Director, Museo de Cádiz

## LA INSTALACIÓN

La piedra y el papel: Dibujar a partir del patrimonio arqueológico. Ricardo Marín Viadel y Asunción Jódar Miñarro

El papel y la piedra: Patrimonio arqueológico y dibujo contemporáneo.

ASUNCIÓN JÓDAR MIÑARRO Y RICARDO MARÍN VIADEL

CATÁLOGO Dibujos de Asunción Jódar Miñarro 158 Dibujos de Ricardo Marín Viadel 256

Biografías y créditos 364

## **INSTITUTIONS**

An artistic research project of the University of Granada in the Museum of Cadiz PhD. Pilar Aranda-Ramirez Rector, University of Granada **10** 

The archeological objects of the exhibition PhD. Juan Alonso-de-la-Sierra Director, Museum of Cadiz

## THE INSTALLATION

Stone and paper: Drawing from the archaeological heritage. Dr. Ricardo Marin-Viadel and Dra. Asuncion Jodar-Minarro 32

Paper and stone: Archaeological heritage and contemporary drawing. Dra. Asuncion Jodar-Minarro and Dr. Ricardo Marin-Viadel and **94** 

CATALOGUE Drawings by Asuncion Jodar-Minarro **158** Drawings by Ricardo Marin-Viadel **256** 

> Biographies and credits **364**

Sala 5 del Museo de Cádiz con los dibujos de Asunción Jódar Room 5 in the Museum of Cadiz with the drawings by Asuncion Jodan

