

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO, por José Antonio González Alcantud	9
PRELIMINAR	15
ESTUDIO	
CAPÍTULO PRIMERO. CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN DE LA HISTORIA CON LA NOVELA HISTÓRICA	21
Divulgación histórica	23
Novela histórica, historia novelada... y tentación <i>best-selleriana</i> ..	41
CAPÍTULO II. LAS FALSIFICACIONES DE GRANADA	61
La invención de los Libros plúmbeos.....	63
Los fraudes de la Alcazaba del Albaicín	69
Alonso del Castillo y Miguel de Luna, moriscos y falsifica- dores	75
Unas apostillas al Ciclo falsario granatense	78
CAPÍTULO III. NOVELAS SOBRE EL CICLO FALSARIO. UNA APROXI- MACIÓN HISTÓRICO-CRÍTICA	93
Algún antecedente literario.....	95
Nueve novelas de hoy	100
Un pequeño balance conclusivo	132
BIBLIOGRAFÍA SUCINTA	143

APÉNDICES

APÉNDICE PRIMERO. GUÍA BIBLIOGRÁFICA COMENTADA DEL CICLO FALSARIO DE GRANADA	149
APÉNDICE II. TRECE TEXTOS DEL CICLO FALSARIO	173
APÉNDICE III. ENTREVISTA.....	197
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	217