



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
EJE 1. REVISIÓN TEÓRICA SOBRE EMOCIONES.....	11
INTRODUCCIÓN Y APROXIMACIONES TEÓRICAS	13
CONCEPTOS BÁSICOS: ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?, ¿QUÉ SON LOS SENTIMIENTOS?.....	15
CONCEPTOS ASOCIADOS: COMPETENCIAS EMOCIONALES.....	20
TEORÍAS EXPLICATIVAS SOBRE EMOCIONES Y COMPETENCIA EMOCIONAL.....	22
EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA: PROGRAMAS ESPECÍFICOS.....	37
¿CÓMO TRABAJAR LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS?.....	38
REFLEXIONES DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA.....	44
PROPUESTA ESPECÍFICA DE TRABAJO EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.....	46
EVALUACIÓN	50
LAS EMOCIONES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA: ANALIZANDO CASOS.....	55
ESTILOS AFECTIVOS. CARACTERÍSTICAS Y PAUTAS DE TRABAJO EDUCATIVO.....	56
ANÁLISIS DE CASOS	60
EJE 2. PROGRAMAS Y EXPERIENCIAS	79



TRABAJANDO CASOS EN EL AULA: ALUMNOS CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD (TDAH).....	81
DIAGNÓSTICO DEL TDAH.....	81
ETIOLOGÍA Y TEORÍAS EXPLICATIVAS	83
INTERVENCIÓN	85
PRESENTACIÓN DE CASOS.....	87
PROVOCANDO EMOCIONES A TRAVÉS DE LA MÚSICA.....	93
ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA MÚSICA EN RELACIÓN CON LAS EMOCIONES.....	94
APORTACIONES CIENTÍFICAS DE LA RELACIÓN ENTRE MÚSICA Y EMOCIÓN.....	98
EFFECTO DE LA MÚSICA EN EL COMPORTAMIENTO. UN ESTUDIO CON ALUMNOS CON TEA	99
EXPOSICIÓN DE CASOS	101
INVESTIGACIÓN SOBRE CONTROL DE EMOCIONES NEGATIVAS. ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.....	107
COMPETENCIAS LABORALES Y FORMACIÓN	107
LA COMPETENCIA EMOCIONAL EN SU ASPECTO INTELECTUAL ..	109
EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LA INCLUSIÓN LABORAL	110
EMOCIONES NEGATIVAS EN EL ENTORNO LABORAL INCLUSIVO. .	115
EXPERIENCIA DE UN PROGRAMA EMOCIONAL EN INCLUSIÓN LABORAL.....	117
EJE 3. ESTUDIOS APLICADOS	125
EMOCIONES Y COLORES. UN ESTUDIO EMPÍRICO EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	127
MARCO TEÓRICO.....	128
METODOLOGÍA	135
PRUEBAS DE EVALUACIÓN	136
RESULTADOS DEL ESTUDIO.....	138



PROSPECTIVA	161
CONCLUSIONES	163
MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA EMOCIONAL. INVESTIGACIÓN APLICADA EN UN CENTRO DE ATENCIÓN TEMPRANA.....	
INTRODUCCIÓN	167
MARCO TEÓRICO.....	168
MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE EL DESARROLLO EMOCIONAL.....	171
DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ATENCIÓN TEMPRANA.....	177
APLICACIÓN DEL MATERIAL EN UN CENTRO DE ATENCIÓN TEMPRANA.....	
CONCLUSIONES	186
CONCLUSIONES	206
EJE 4. INNOVACIÓN.....	209
TRASLADANDO EL APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DEL AULA UNIVERSITARIA AL AULA ESCOLAR.....	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA.....	211
GRADO DE ADECUACIÓN DE ESTA INICIATIVA.....	213
FRUTOS DE LA COLABORACIÓN	224
FRUTOS DE LA COLABORACIÓN	225
NUEVOS CASOS EN EL AULA: ALUMNOS INTUITIVO-CREATIVOS.....	
INTUICIÓN Y CREATIVIDAD	229
PROPUESTA DE TIPOLOGÍAS.....	229
EVALUACIÓN	234
EVALUACIÓN	235
IDEAS CLAVE PARA INTERVENIR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.....	
ORIENTACIONES PARA PADRES.....	236
PROBLEMAS DE LOS MÉTODOS EDUCATIVOS.....	236
CASOS ENCONTRADOS EN NUESTRAS AULAS.....	238
CASOS ENCONTRADOS EN NUESTRAS AULAS.....	239



ANEXOS 251

EPÍLOGO..... 271

REFERENCIAS..... 273