

ÍNDICE

Introducción.....	5
Abreviaturas.....	11
1. Anotaciones a su biografía.....	13
1.1 Formación como discente.....	15
1.2 Etapa como docente universitario.....	29
1.3 Diego de Covarrubias parte procesal, como actor en dos procesos civiles salmantinos.....	43
1.4 Actividad jurisdiccional como oidor en la Chancillería de Granada...	63
1.5 Elevación al episcopado y principal labor pastoral como prelado.....	96
1.6 Al servicio de Felipe II.....	138
2. <i>Summa de delictis et eorum poenis</i>	145=1
2.1 Data del manuscrito y motivos de su redacción.....	8
2.2 Título y estructura de la obra.....	12
2.3 Fuentes jurídicas en las que se fundamenta.....	15
2.4 Autores citados en la <i>Summa</i>	56
3. Contenido de la obra.....	75
3.1 De los delitos en particular.....	77
3.2 Valoración de la obra.....	140
4. Consideraciones finales.....	181

APÉNDICES

- I. Transcripción literal del ms. de Salamanca. AUS/2.038, fols. 327r-343v
(foliación moderna: fols. 333r-349v). Año 1540 y su traducción con remisión
en nota a las fuentes que cita.....205
- II. Identificación de las fuentes jurídicas, grecolatinas y glosas citadas en el
ms.....
- III. Fundamentos doctrinales citados en el ms.....
- IV. Transcripción literal de los otros tres manuscritos, con texto en
paralelo.....
 - a) Transcripción literal del ms. de Pamplona: ACP/Código 004-30, fols. 192r-222r.
Año 1547
 - b) Transcripción literal del ms. de Madrid. BNE. VE./1334/17 (2). Ca. 1540.

c) Transcripción literal del ms. de Coimbra. AUC/ms. 2.117, fols. 236r-241r. Año 1578.

Bibliografía impresa consultada.....

Índice sistemático.....