

Índice

<i>Agradecimientos</i>	13
<i>Foreword by Kate Lowe</i>	16
<i>Prólogo por Jean-Ársene Yao</i>	18



Introducción.....	20
Nuevas fuentes históricas sobre Juan Latino.....	23



Parte I. ORÍGENES

1. Fecha y lugar de nacimiento de Juan Latino.....	29
2. Otros esclavos y esclavas de los duques de Sessa.....	41
3. ¿Era el II duque de Sessa el padre de Juan Latino?.....	47
4. Magdalena, esclava negra de la duquesa ¿madre de Juan Latino?	52
5. La casa de Córdoba y su esclavo latino.....	56



Parte II. TALENTO

6. De bachiller a catedrático: Juan Latino en la universidad de Granada.....	63
7. Ana y el maestro: una familia inter-étnica con criados a su servicio.....	78

8. Juan Latino y el juicio por sus casas en Santa Ana (1564-1572).....	91
9. El matrimonio Latino-Carleval, Granada y Sevilla.....	102
10. La firma autógrafa del maestro: de Iuan a <i>Magister Latinus</i>	112
11. El primer etíope que se dirige con ironía a los blancos.....	119



Parte III. DESTINO

12. El retrato de Juan Latino.....	130
13. Lope de Vega y Carpio, el “Juan Latino blanco” del duque.....	151
14. La calle Juan Latino de Baena: un acto de honestidad.....	157
15. Marín Ocete, Calixto Massó y otros ensayos.....	164
A modo de conclusión.....	175



Anexos

Títulos y parentesco de los Fernández de Córdoba.....	185
Cronología de Juan Latino.....	186
Cronología de los duques de Sessa.....	188



<i>Abreviaturas de Archivos y Bibliotecas</i>	190
<i>Bibliografía</i>	191
<i>Notas</i>	201