

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
INFANCIA Y RELIGIÓN EN LA GRECIA CLÁSICA	
<i>Javier Campos Daroca</i>	9
EL MONJE	
<i>Pedro Castillo Maldonado</i>	23
LA FIGURA Y EL OFICIO DE PASTOR EN EL MUNDO ROMANO	
<i>Francisco Fuentes Moreno</i>	41
MÁGEIROS	
<i>Jesús María García González</i>	59
EL PASTOR EN EL TEATRO DE EURÍPIDES	
<i>Lorena Jiménez Justicia</i>	81
LA IMAGEN DEL ENIGMA EN GRECIA Y ROMA	
<i>Inmaculada López Calahorro</i>	97
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN ROMA	
<i>Aurora López López</i>	115
EL HORROR	
Manuel López-Muñoz	131
EL CABALLO DE TROYA	
<i>Raúl Manchón Gómez</i>	149
COMO PERROS Y GATOS: ANIMALES DE COMPAÑÍA EN EL MUNDO ROMANO	
<i>Manuel Molina Sánchez</i>	161

CULTO Y DEVOCIÓN A ISIS EN HISPANIA	
<i>Eva M.^a Morales Rodríguez</i>	171
LAS VILLAS ROMANAS	
<i>María Nieves Muñoz Martín</i>	189
SILA, EL HOMBRE QUE PUDO REINAR	
<i>Mauricio Pastor Muñoz</i>	203
LAS VESTALES ANTE LOS PODERES PÚBLICOS ROMANOS	
<i>Andrés Pociña Pérez</i>	225
ESPECULACIÓN Y ESPECULADORES EN ROMA	243
<i>Pedro Resina Sola</i>	243
CAVE GARUM. GARUM, DE SUBPRODUCTO DE SALAZÓN A CONDIMENTO DE LUJO	
<i>Engracia Robles Rey</i>	263
DEFENSOR CIVITATIS	
<i>Rosalía Rodríguez López</i>	279
EL NIÑO EN EL DRAMA SATÍRICO	
<i>Lucía Romero Mariscal</i>	297
CÓMO DEBE ESCRIBIRSE LA HISTORIA SEGÚN LUCIANO DE SAMOSATA (120 ca – después de 180)	
<i>Francisco Salvador Ventura</i>	313
LA GASTRONOMÍA EN ROMA	
<i>José A. Sánchez Marín</i>	331
LA MÚSICA EN LA ANTIGUA ROMA	
<i>Juan J. Valverde Abril</i>	349