

ÍNDICE

PRÓLOGO

- RECUERDO DE ANTONIO FERNÁNDEZ PUERTAS,
IN MEMORIAM. Por Rafael García Serrano 9
- I. MEZQUITA DE CÓRDOBA. TRAZADO PROPORCIONAL
DE SU PLANTA GENERAL (SIGLOS VIII-X) 13
- II. MEZQUITA DE CÓRDOBA. ‘ABD AL-RAḤMĀN I
(169/785-786). EL TRAZADO PROPORCIONAL DE LA
PLANTA Y ALZADO DE LAS ARQUERÍAS DEL
ORATORIO. LA QIBLA Y EL MIḤRĀB DEL SIGLO VIII 53
- III. UNO DE LOS DOS TRAZADOS PROPORCIONALES
DE LA BĀB AL-UZARĀ’ 85
- IV. LA DECORACIÓN DE LAS VENTANAS DE LA BĀB
AL-UZARĀ’ SEGÚN DOS DIBUJOS DE DON
FÉLIX HERNÁNDEZ GIMÉNEZ..... 125
- V. MEZQUITA DE CÓRDOBA. EL TRAZADO DE LA
PORTADA INTERIOR DE LA BĀB AL-WUZARĀ’.
LA PUERTA DE LOS DEANES (S. VIII), SU TRAZADO
INTERIOR Y EXTERIOR 203
- VI. DOS VIGAS CALIFALES DEL MUSEO NACIONAL
DE ARTE HISPANOMUSULMÁN 243
- VII. LAZO OMEYA ORIENTAL: I. SERIE HEXAGONAL 281

VIII. TIPOLOGÍA DE LÁMPARAS DE BRONCE EN AL-ANDALUS Y EL MAGRIB.....	303
IX. ESCUDOS EPISCOPALES DIBUJADOS E IDENTIFICADOS POR DON FÉLIX HERNÁNDEZ GIMÉNEZ	317
OTROS TRABAJOS DEL AUTOR SOBRE LA MEZQUITA DE CÓRDOBA	341
TABULA GRATULATORIA.....	343