

ÍNDICE

Didáctica de la lengua y la literatura: la necesidad de una cartografía <i>María del Carmen Quiles Cabrera</i>	7
---	---

BLOQUE I: EDUCACIÓN LITERARIA

La educación literaria <i>María Carreño López</i>	11
Las representaciones de la lectura España (siglos XIX-XX) <i>Jean François Botrel</i>	15
Geografías del verso: las rutas poéticas como instrumento para mejorar la educación literaria <i>Angels Gregori Parra y Consol Parra Berbegall</i>	43
Lectores fugaces: qué y con qué se evalúa <i>Belén Montijano Serrano</i>	49
El Cómic como recurso didáctico y motivador para la lectura: viajar, Explorar y Descubrir Leyendo <i>Carlos Sánchez Díaz-Aldagalán</i>	57
La poesía como recurso para la enseñanza de la lectoescritura en la Nicaragua de la Revolución Popular Sandinista <i>Daniel Rodríguez Moya</i>	67
Roald Dahl's literature under the children's gaze <i>Inmaculada Ortega Angulo</i>	79
Una visión de la comprensión lectora y el pensamiento crítico en el proceso enseñanza - aprendizaje desde la experiencia docente en educación superior <i>Marlene Montesdeoca Peralta, Otto Villaprado Chávez, Roberto Arévalo Moscoso</i>	89
La dinamización lectora vinculada a la experiencia literaria: un camino de búsqueda en constante evolución <i>Rocío Domínguez y Velázquez de Castro</i>	97

Una propuesta emprendedora para la promoción de la lectura. Un proyecto educativo integrado basado en la película "Origen" de Christopher Nolan <i>Andrés Montaner Bueno y Carmen M^a López López</i>	105
Rutas e itinerarios literarios en Aragón <i>M^a Carmen Agustín Lacruz</i>	115
Cartografías de la maldad a partir de algunos personajes de la literatura universal <i>Josep Ballester y Noelia Ibarra</i>	125
Volver a vivir el proceso de la creación: tras las huellas de la estela literaria <i>Irene Cortés</i>	137
“Poesía orijinal” La lectura entre la literatura y el periodismo <i>Jaime Puig</i>	147
La lectura de la poesía: Un viaje interior <i>María Rosal Nadales</i>	161
Viajar y comprender a través de un álbum ilustrado <i>Elisa Larrañaga, María Elche y Santiago Yubero</i>	175
La construcción del paisaje imaginario en Antonio Colinas. Del entorno del Teleno a la Italia septentrional de Bérgamo y Milán en <i>Sepulcro en Tarquinia</i> <i>Raquel Lanseros Sánchez</i>	185
Questioning multiculturalism in Roddy Doyle's The Deportees and Other Stories <i>Madalina Armie</i>	193
La patria chica puede ser elegida. Los viajes de Juan Goytisolo a Almería <i>Mara Menella</i>	203
Temo hacerme demasiado sabia <i>Víctor Cases</i>	213
Inés y la alegría: otra historia es posible. Notas para una lectura comprensible <i>José Antonio Guerrero Villalba</i>	223

BLOQUE II: EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA

Educación lingüística <i>Ítaca Palmer</i>	229
Itinerarios de la lengua castellana: Un enfoque lingüístico-literario e interdisciplinar <i>Aurora Martínez Ezquerro</i>	233
La metodologización de la Didáctica de la lengua: desde el positivismo a la “ideología de la comunicación” <i>Pablo Aparicio Durán</i>	247
Estructuras lineales en los diccionarios de sinónimos y antónimos del español. Propuestas para el empleo de diccionarios en la enseñanza de ELE <i>Francisco Martínez Real</i>	259
El conflicto en los procesos de aprendizaje del estudiante chino y español a través de la escritura <i>Noemí Reina Ruz</i>	267

Revisión y análisis de los instrumentos estandarizados para la evaluación de la escritura en Educación Primaria <i>Carlota Chao Lorenzo</i>	277
El clown: un viaje hacia uno mismo y hacia los demás. Una propuesta para trabajar la Lengua desde la dramatización <i>Alberto Sánchez Velasco</i>	289
La construcción de la oralidad en una novela azucarera: <i>Zafarí</i> (1942), de Pedro Barragán <i>Antonio Daniel Fuentes González</i>	297
El desarrollo de la competencia comunicativa en el grado de traducción e interpretación: una propuesta didáctica <i>Marina González Sanz</i>	319
Las características del discurso oral y sus aplicaciones en la poesía popular repentizada. El trovo murciano: características y propuestas para el aula <i>Emilio del Carmelo Tomás</i>	329
La Biblioteca escolar. Contribución al fomento de la lectura <i>María del Carmen Jiménez</i>	339
Principales dificultades específicas de la escritura <i>María Suárez</i>	349
La Lectura y La Escritura, ¿Pilares fundamentales de la educación? <i>Davinia Gádor Olóriz Ramos</i>	357
BLOQUE III: LENGUA, LITERATURA, TIC Y NUEVOS CONTEXTOS EDUCATIVOS	
Lengua, literatura, TIC y nuevos contextos educativos <i>Aitana Martos García</i>	363
Una revisión narrativa digital del mito de Penélope <i>Almudena Cantero</i>	369
La representación y el tratamiento de la diversidad cultural en la literatura infantil y juvenil intercultural <i>Lucía Chovancova</i>	381
Migración y memoria en <i>Nadar desnudas</i> de Carla Guelfenbein <i>Elizabeth Hernández Alvidrez</i>	391
<i>Falsaria</i> , una plataforma literaria en la red ¿leer o no leer? Esa es la cuestión <i>Noemí Hernández Muñoz</i>	401
El arte de ver las cosas: de la norma cartográfica a la norma de la lectura <i>Juan García Única</i>	411
Lecturas de consulta y Didácticas “ <i>google maps</i> ”: Cartogramas de Extremadura en la <i>Enciclopedia Espasa</i> <i>Angélica García Manso</i>	423
Lecturas “ <i>google earth</i> ” en el cine “ <i>neopélum</i> ” <i>Francisco Javier Tovar Paz</i>	435

La cultura mediática y los objetos digitales de enseñanza y aprendizaje: una cartografía <i>Julia Cristina Granetto</i>	443
Para que el medio no sea el mensaje <i>José María García Linares</i>	451
Propuestas de intervención didáctica para la lectura y escritura fomentada en la educación secundaria obligatoria: uso de la BECREA (Biblioteca Escolar como Centro de Recursos para la Enseñanza y Aprendizaje) <i>María del Carmen Mondragón Mullor</i>	461
La escuela en contexto: La micropolítica escolar y el territorio experiencial de lo letrado <i>Aurora Ruiz-Bejarano</i>	469
Rap, slam y poesía en las aulas de secundaria <i>Itaca Palmer</i>	485
Ecoficciones y TIC: itinerarios y arquetipos del dragón <i>Estíbaliz Barriga Galeano y Ana Bravo Gaviro</i>	495
El Pirineo contado: Viajes literarios en la frontera <i>Felisa Ferraz</i>	501
Escritores / viajeros por la ruta de Don Quijote <i>Elena Liverani</i>	511