

INDICE

A MANERA DE ENTRADA

<i>Las implicaciones académicas de socializar saberes.....</i>	13
Danú Alberto Fabre Platas y Carmen Egea Jiménez	
<i>Querer es poder.....</i>	35
María José Cano Pérez	
<i>Compartiendo experiencias desde el posgrado.....</i>	39
María de los Ángeles Chamorro Zárate	
<i>Socializando saberes para cambiar el mundo global.....</i>	43
José Antonio Cañete	
<i>[Para la sabiduría] Al principio fue el diálogo.....</i>	47
José Antonio Hernanz Moral	

COMUNICACIONES Y MOMENTOS DE ENCUENTRO

MOMENTO 1. COMUNICABILIDAD SOCIAL

<i>Participación de niños, niñas y adolescentes en el proceso de paz en Colombia.....</i>	53
Silvia Carolina Parra Remolina	

El lenguaje publicitario entre utopía paz y conflictos. Un análisis de los discursos publicitarios y su relación con la sociedad actual 54
Essi Esteri Pyykkö

Percepción ambiental: construyendo una estrategia de comunicación para el posicionamiento regional y nacional del Santuario del Bosque de Niebla..... 54
Tessa Fansa Vega

MOMENTO 2. DINÁMICAS POBLACIONALES Y ESPACIOS PÚBLICOS

Propuesta para la Recarga de Acuíferos en Fraccionamientos de Xalapa, Ver 55
Paulo César Parada Molina

Movilidad por razón de trabajo en Andalucía..... 56
José Manuel Torrado Rodríguez.

Justificación y metodología en el estudio de los nuevos residentes en el mundo rural 56
Alberto Mochón Escobar

Propuesta de Gestión para Integrar el Programa de Educación Ambiental para el Municipio de Córdoba, Veracruz 57
Eduardo Padilla Cuéllar

MOMENTO 3. EDUCACIÓN PARA EL BUEN VIVIR

Lesson & Learning Study como alternativa para la transformación del conocimiento práctico de maestras de infantil sobre sus formas de trabajo. Dos estudios de casos 57
Kena Vásquez Suárez

<i>Impacto del programa de estímulos al desempeño del personal a académico en la calidad de los docentes de la Universidad Veracruzana, zona Xalapa.....</i>	58
Lily Ariadna Silva Blanco	

<i>La cultura de paz y no violencia en la legislación educativa ecuatoriana actual.....</i>	59
Paulina Tapia León	

<i>Gestión de voluntades: el turismo como constructor de cultura ambiental en Jalcomulco, Veracruz.....</i>	60
Carlos Joaquín Cardoso Martínez	

MOMENTO 4. ESPACIO PÚBLICO-(IN)SEGURIDAD- VULNERABILIDAD SOCIAL

<i>Percepción de in-seguridad en el espacio público: Monterrey y su área metropolitana</i>	61
Gilda Castro Reyes	

<i>La reconfiguración de la Seguridad y la Convivencia Ciudadana a través de la Cultura Ciudadana y la Cultura de Paz. El caso de la seguridad y la convivencia en el fútbol en Colombia</i>	62
Diego Felipe Puentes Sánchez	

<i>Lo cotidiano en las calles: un análisis acerca de las vulnerabilidades y estrategias espaciales de supervivencia de la población sin hogar en la ciudad de Rio de Janeiro</i>	63
Igor Martins Medeiros Robaina	

MOMENTO 5. LO AMBIENTAL Y LO SOCIAL

<i>Educación ambiental y cultura del agua. Implementación de una estrategia en Teocelo Veracruz.....</i>	63
Irene Ortiz Sánchez	

Gestión para el cuidado del agua en la cabecera municipal de Xico, Veracruz, México 64
Carlos Javier Ramos Pérez

Desarrollo Sustentable, Economía solidaria y Comercio Justo. Una estrategia estimulando el tejido social en tres localidades rurales del Naranja, Veracruz..... 65
Angeles Anabel Flores Sánchez

MOMENTO 6. MOVIMIENTOS SOCIALES Y DECONSTRUCCIÓN DE ACCIONES SOCIALES

De la crisis de la Democracia y el Estado constitucional de Derecho a la Resistencia Civil 66
Esteban Madrigal Brenes

De la teoría sociológica del poder político a la democracia deliberativa..... 67
Sebastián E. Ronderos Abuchaibe

La construcción de la unidad del Movimiento #YoSoy132 Xalapa 68
Héctor Manuel Ortega Sánchez

MOMENTO 7. MUNDIALIZACIÓN Y GEOPOLÍTICA

Los países emergentes en el proceso de transformación hacia un nuevo orden geopolítico internacional 68
Pablo Jesús García Delgado

El modelo ontológico de la teoría de necesidades de Max Neef y las praxis de las paces 69
Celeste Regina Gudian

*Biopolítica, ficcionalismo y nihilismo como diagnóstico
patológico del racismo misantrópico: El caso del
Poniente Almeriense, El Ejido* 69
Sergio Moldes Anaya

AUTORES Y AUTORAS 71