

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	12
DEDICATORIA.....	14
PRÓLOGO.....	13
INTRODUCCIÓN.....	17
<b>PRIMERA PARTE</b>	<b>21</b>
<b>I. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA COMO PROYECTO PEDAGÓGICO.....</b>	<b>23</b>
1. ANTECEDENTES.....	23
2. JULIÁN SANZ DEL RÍO, MAESTRO Y PRECURSOR.....	25
3. LAS CUESTIONES UNIVERSITARIAS.....	26
4. EL KRAUSISMO EN ESPAÑA.....	29
5. EL NACIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA.....	31
6. FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS.....	33
7. EL BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN (BILE).....	35
8. LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA INSTITUCIÓN.....	36
9. LA FIGURA DEL 'MAESTRO'.....	38
10. LA ILE Y SU APORTACIÓN A LA EDUCACIÓN DE LA MUJER.....	39
<b>II. ORGANISMOS DE BASE INSTITUCIONISTA.....</b>	<b>47</b>
1. EL MUSEO PEDAGÓGICO NACIONAL (1882-1941).....	47
2. LAS COLONIAS ESCOLARES DE VACACIONES.....	49
3. JUNTA PARA LA AMPLIACION DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTIFICAS.....	51
4. RESIDENCIA DE ESTUDIANTES.....	54
5. LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS DE MADRID.....	57
6. EL INSTITUTO-ESCUELA.....	61
7. LAS MISIONES PEDAGOGICAS.....	63
<b>III. SOBRE EL INFLUJO DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA.....</b>	<b>70</b>
<b>SEGUNDA PARTE</b>	<b>75</b>
<b>LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA EN GRANADA.....</b>	<b>77</b>
1. LA ESCUELA KRAUSISTA.....	77
2. LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE GRANADA.....	81
3. LA EXTENSION UNIVERSITARIA GRANADINA.....	88
4. CURSOS DE VERANO PARA EXTRANJEROS.....	93
5. LA FIGURA DE FERNANDO DE LOS RÍOS.....	95

6. OTROS ACTORES DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA .....	99
7. PROTAGONISMO ESTUDIANTIL DE LOS AÑOS VEINTE .....	100
8. EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO .....	106
9. LA ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES DE GRANADA .....	110
10. LA REFORMA EDUCATIVA REPUBLICANA.....	116
11. LA NORMAL DE GRANADA .....	119
12. LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS NORMALISTAS EN GRANADA.....	122
13. LAS MISIONES PEDAGÓGICAS EN LAS ALPUJARRAS .....	126
<b>TERCERA PARTE</b>	<b>129</b>
<b>GALERÍA DE PERSONAJES GRANADINOS VINCULADOS CON LA ILE .....</b>	<b>131</b>
1. BERTA WILHELM, UN SOPLO DE LIBERTAD EN UNA SOCIEDAD TRADICIONAL .....	133
2. AMÉRICO CASTRO, LA INTELIGENCIA APASIONADA DE UN ESPAÑOL POLÉMICO .....	145
3. MANUEL GÓMEZ MORENO: CIEN AÑOS DE CIENCIA Y MAGISTERIO EN LA HISTORIA DEL ARTE.....	153
4. JOSÉ FERNÁNDEZ MONTESINOS, LA VOZ OLVIDADA DE UN ILUSTRE FILÓLOGO GRANADINO.....	163
5. FEDERICO GARCÍA LORCA Y LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA .....	180
6. LEOPOLDO TORRES BALBÁS .....	181
7. JOSÉ VAL DEL OMAR: UN LEONARDO DA VINCI GRANADINO EN EL DESÉRTICO MUNDO AUDIOVISUAL DEL FRANQUISMO .....	215
8. HERMENEGILDO LANZ, LUZ Y SOMBRA DE UN ARTISTA POLIFACÉTICO .....	225
9. LUISA PUEO Y AGUSTÍN ESCRIBANO: LA ESCUELA DERROTADA .....	237
10. GLORIA GINER DE LOS RÍOS, PRECURSORA DEL ECOFEMINISMO Y DE LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL .....	251
11. MARÍA LEJÁRRAGA: DE SU PASIÓN POR LA CULTURA AL COMPROMISO SOCIAL Y POLÍTICO .....	263
12. JOAQUINA EGUARAS: UNA MUJER ILUSTRE, SENCILLA Y VALIENTE QUE ABRIÓ CAMINO.....	273
13. EUDOXIA PIRIZ Y MILAGRO ALMENARA, VANGUARDIA DE LA JUVENTUD UNIVERSITARIA FEMENINA.....	279
14. DOS MAESTRAS REPUBLICANAS EN GRANADA.....	287
<b>A MODO DE EPÍLOGO: «RECUERDOS» .....</b>	<b>295</b>
AGRADECIMIENTOS .....	297
<b>ANEXOS: RETRATOS DE PERSONAJES DE LA ILE .....</b>	<b>299</b>
TALLER DE PINTURA: JUSTIFICACIÓN .....	302