

# ÍNDICE

Presentación por *Ricardo Marín Viadel* y *Joaquín Roldán*

## PRIMERA PARTE

Capítulo 1	Estructura metodológica de los informes en investigación: una extrapolación de las normas APA a la Investigación Artística y Basada en Artes. <i>Ricardo Marín Viadel y Rafaèle Genet</i>	8
Capítulo 2	A/r/tografía Social: seis preguntas sobre la toma de decisiones metodológicas en las investigaciones sobre Artes Visuales y Educación. <i>Ricardo Marín Viadel</i>	30
Capítulo 3	Instrumentos de investigación basados en artes visuales en Educación Artística. <i>Joaquín Roldán y Jaime Mena</i>	46
Capítulo 4	Pares Fotográficos en Investigación Basada en Artes e Investigación Artística. <i>Ricardo Marín Viadel, Joaquín Roldán y Rafaèle Genet</i>	70
Capítulo 5	Lo que hay ahí, escondido y real: fotografiar para comprender. <i>Anne Whiston Spirn</i>	86
Capítulo 6	El ojo es una puerta. <i>Anne Whiston Spirn</i>	120
Capítulo 7	A/r/tografía como Metodología para la Investigación Visual. <i>Rita Irwin, Daniel T. Barney y Shaya Golparian</i>	134

## SEGUNDA PARTE

Capítulo 8	Hirsutas. Nuevo imaginario sobre la depilación femenina. <i>María Barba Jiménez y Asunción Jódar Miñarro</i>	168
Capítulo 9	The Blind Method. Narrativas audiovisuales: creación, investigación y enseñanza en Artes Visuales. <i>Angel García Roldán</i>	180
Capítulo 10	FilmEnsayo. El uso metodológico de técnicas de montaje cinematográfico en Investigación Artística y en Investigación Basada en las Artes. <i>Miguel Ángel Cepeda Morales y Joaquín Roldán</i>	190
Capítulo 11	Estudios de Caso e Investigación Educativa Basada en las Artes Visuales en el análisis de los United World Colleges. <i>Fernando Pérez Martín y Ricardo Marín Viadel</i>	198
Capítulo 12	El color del aprendizaje. <i>Xabier Molinet Medina y Rafaèle Genet</i>	204
Capítulo 13	Las imágenes en los informes de investigación educativa: una revisión documental de la revista Educational Researcher. <i>Joaquín Roldán, Sandra Pinola Gaudiolo y Andrea Rubio Fernández</i>	216
Capítulo 14	Sigue la línea. Cuadernos de 'Pinta y Colorea' para acabar con ellos en la escuela: un proyecto de A/r/tografía Visual. <i>Clara Deguines Guillém y Ricardo Marín Viadel</i>	230
Capítulo 15	El contenedor de historias: una narración multilineal en un espacio gráfico expansivo. <i>Sergio García Sánchez</i>	240

# ÍNDICE

Presentation by *Ricardo Marin-Viadel* and *Joaquin Roldan*

## PRIMERA PARTE

Chapter 1	Methodological Structure of Research Reports: an extrapolation from APA rules for Artistic Research and Arts Based Research. <i>Ricardo Marin-Viadel y Rafaele Genet</i>	8
Chapter 2	Social A/r/tography: a methodological approach in the context of research on Visual Arts and Education. <i>Ricardo Marin-Viadel</i>	30
Chapter 3	Visual Art Based Research instruments in Art Education <i>Joaquin Roldan and Jaime Mena</i>	46
Chapter 4	Photo Pairs in Arts Based Research and Artistic Research. <i>Ricardo Marin-Viadel, Joaquin Roldan and Rafaele Genet</i>	70
Chapter 5	What is There, Hidden and Real: Photograph to Understand. <i>Anne Whiston Spirn</i>	86
Chapter 6	The Eye Is a Door. <i>Anne Whiston Spirn</i>	120
Chapter 7	A/r/tography as a Methodology for Visual Research <i>Rita Irwin, Daniel T. Barney Shaya Golparian</i>	134

## SEGUNDA PARTE

Chapter 8	Hirsute. New Imagery on women's depilation. <i>Maria Barba-Jimenez and Asuncion Jodar-Minarro</i>	168
Chapter 9	The Blind Method. Audio and Visual Narratives: Art, Research and Teaching in Visual Arts. <i>Angel Garcia-Roldan</i>	180
Chapter 10	Film-Essay. Methodological use of Editing Film Techniques in Artistic Research and Arts-Based Research. <i>Miguel Angel Cepeda-Morales and Joaquin Roldan</i>	190
Chapter 11	Case Studies and Visual Arts Based Educational Research. Analyzing United World Colleges. <i>Fernando Perez-Martin and Ricardo Marin-Viadel</i>	198
Chapter 12	The Color of Learning. <i>Xabier Molinet-Medina and Rafaele Genet</i>	204
Chapter 13	Images in Educational Research Reports: a literature review of the journal Educational Researcher. <i>Joaquin Roldan, Sandra Pinola-Gaudiello and Andrea Rubio-Fernandez</i>	216
Chapter 14	Connect the Dots. Coloring Books eradicating their use in Schools: a Visual A/r/tography Project. <i>Clara Deguines-Guillem and Ricardo Marin-Viadel</i>	230
Chapter 15	Stories Container: a Multilinear Narrative in a Graphic Expansive Space. <i>Sergio Garcia-Sanchez</i>	240