

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	xI
1. EL PODER DE LA MISIVA	1
LÓPEZ Aurora y POCIÑA Andrés. «Las cartas de Vicente Aleixandre a Eduardo Moreiras: una historia hermosa»	3
CABRERA RAMOS, María Isabel. «La Cuarta Cruzada a través del controvertido intercambio epistolar de Inocencio III»	19
CASAS OLEA, Matilde. «Las cartas femeninas en el corpus de corteza de abedul de Nóvgorod»	29
DOMÍNGUEZ ROJAS, Salud María. «Correspondencia amorosa entre Mariana de Waldstein, marquesa de Sta. Cruz, y William Beckford»	39
GARCÍA AMORÓS Maila. «Seferis en París: la formación poética y personal del poeta a través de la correspondencia con su hermana»	49
LACÁRCEL FERNÁNDEZ, José A. «La correspondencia nacida de la creación de las Sociedades Corales»	59
POLYCHROU, Theodora. «La séptima epístola de Apocalypsis; los fríos, los calientes y los tibios: ‘os vomitaré’»	67
SOTO CHICA, José y GARCÍA AMORÓS, Maila. «Heraclio, la caída de Cosroes y las cartas de la victoria»	77
2. LOS EPISTOLARIOS Y LA MÚSICA	93
BARRERA RAMÍREZ, Fernando. «De la intimidad a los 40 principales: cartas cantadas a ritmo de <i>pop</i> »	95
MARTÍN MORENO, Antonio. «El epistolario de Manuel de Falla: estado de la cuestión y proyecto de edición»	105
PÉREZ COLODRERO, Consuelo. «Cartas que llegaron desde Cuba: la correspondencia entre Manuel de Falla y Francisco Cuenca Benet»	115
PÉREZ MANCILLA, Victoriano J. «Cartas de música: la correspondencia entre Manuel de Falla y Valentín Ruiz Aznar»	127
SÁNCHEZ MUÑOZ, Daniel. «El concepto de la música en las cartas-oración mesopotámicas»	141

3. DESDE LATITUDES Y TIEMPOS DISTINTOS.	157
CIAGHI, Mariapia. «Algunas cartas del Che Guevara»	159
LÁZARO DURÁN, Maribel. «Cartas entre Barrada y Chukri: <i>Rosas y cenizas</i> »	175
LÓPEZ BERNAL, Desiré. «Las ‘cartas del zorzal’: unas originales epístolas exclusivas de Al-Andalus»	189
MARTÍNEZ CARRASCO, Carlos. «De Constantinopla a Roma: el Humanismo en la correspondencia de Demetrio Cidones y Manuel II Paleólogo»	201
MUÑOZ MARTÍN, María Nieves. «El género epistolar, legado de Roma»	211
POCIÑA LÓPEZ, Andrés J. «Las cartas de (y a) Teixeira de Pascoaes»	226
SILVA, María de Fátima. «Correspondencia de una general en campaña. Plutarco, <i>Vida de Alejandro</i> »	235
VALVERDE ABRIL, Juan Jesús. «La epístola latina en el humanismo renacentista europeo»	251
4. CARTAS PARA EL PENSAMIENTO	263
ESPINOSA VILLEGAS, Miguel A. «La carta del emigrante. Pretexto de análisis social y cultural» para el arte. La emigración judía y gallega a América en un símbolo (1850-1950)	265
GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio. «Acercamiento a las cartas cruzadas entre Lacan y Lévi-Strauss»	281
LARA NIETO, María del Carmen. «Una mirada a la carta sobre el exilio de María Zambrano»	295
LINARES ALES, Francisco. «El género literario carta»	301
MORALES GALLEGO, Matilde. «La correspondencia epistolar: pensamiento y cultura de una época»	311
NICOLÁS MARÍN, Juan Antonio, «La carta como abstracción, conocimiento y desencuentro»	321
PEÑA ESCUDERO, Marta. «La epístola de Nicéforo a Vladímir Monómaco»	331
SALVADOR, Álvaro. «Jaime Gil de Biedma escribe a sus amigos»	341
5. CARTOGRAFÍAS DE LA INTIMIDAD	351
BENAVENT BENAVENT, Júlía. «Las cartas cifradas en la correspondencia de la Casa de Austria»	353
BERTOMEU MASÍÁ, María José. «El sistema de correos y la correspondencia de las mujeres en la Italia del siglo XVI»	359
COPERÍAS AGUILAR, María José. «Correspondencia de los Reyes Católicos con Catalina de Aragón, princesa de Gales»	371
GALIANO DÍAS, Juan Carlos. «Amarguras (1919) por carta: creación y recepción de una marcha procesional»	377
GUILLÉN MARCOS, Esperanza. «Creatividad, sufrimiento y enajenación a través de la correspondencia». Cartas de Kokoschka	391

MAROTO MARTOS, Juan Carlos, CEJUDO GARCÍA, Eugenio y NAVARRO VALVERDE, Francisco Antonio. «Reflexiones en torno a la Geografía y las cartas»	403
PICH PONCE, Eva. «Cartas: Nicole Bonvalot al Cardenal Granvela»	417
SUMILLERA, Rocío G. «Secretarios reales. Plurilingüismo y manuales de escritura epistolar en la Edad Moderna»	427
CODA	
GALLEGO CUIÑAS, Ana. «Las cartas de Borges a Estela Canto»	437