

# Índice

Reynaldo Fernández Manzano <i>Prólogo</i> .....	9
José Antonio González Alcantud <i>Introducción: un diálogo inter-andaluz y transcultural en torno a Leones y Doncellas</i> .....	13
María Jesús Viguera Molins <i>Jardines y alcázares, juntos: algunos textos andalusíes</i> .....	27
Emilio González Ferrín <i>La embajada de Ibn Jaldún ante la corte de Pedro I</i> .....	45
Carlos Vílchez Vílchez <i>Influencias mutuas entre el arte nazarí granadino y el arte mudéjar sevillano en el siglo XIV en la Alhambra y en los Reales Alcázares</i> .....	59
Pedro Cano Ávila <i>Inscripciones árabes del Patio de las Doncellas y del Patio de los Leones</i> .....	73
Pedro Galera Andreu <i>El patio de las Doncellas y Leones. Uso y acomodo de la monarquía hispana en la Edad Moderna</i> .....	97
Antonio Almagro Gorbea <i>El Patio de las Doncellas del Palacio de Pedro I, un jardín doméstico en la casa del rey</i> .....	125
Concepción Rodríguez Moreno <i>El palacio de Pedro I. Belleza matemática</i> .....	141

D. Fairchild Ruggles <i>Materialidad y significación: el Patio de los Leones</i> .....	161
Antonio Malpica Cuello <i>El Palacio de los Leones y la configuración del espacio palatino de la Alhambra</i> .....	179
Anna McSweeney <i>Mudéjar y alhambresco: pabellones españoles de las exposiciones universales en la invención de un estilo nacional</i> .....	203
Juan Manuel Barrios Rozúa <i>La recreación orientalista del Patio de los Leones</i> .....	229
José Antonio González Alcantud <i>La reinención “persa” del Patio de los Leones. Laberintos antro-po-imaginarios del restauracionismo</i> .....	247
José Tito Rojo <i>Ideología y jardín en el Patio de los Leones. Reflexiones sobre un jardín islámico que nunca existió y sus variadas restauraciones por Francisco Prieto-Moreno</i> .....	277
Edhem Eldem <i>Turcos y árabes en la Alhambra: el descubrimiento otomano de al-Ándalus</i> .....	317
Rafael López Guzmán <i>Leones y Doncellas. La percepción de los viajeros hispanoamericanos en el siglo XIX</i> .....	339