

CONTENIDO

PROLEGOMENA

A modo de presentación.....	13
Bibliografía de María Nieves Muñoz Martín.....	17
Bibliografía de José Antonio Sánchez Marín	25

STVDIA

<i>La búsqueda del Más Allá como estructura profunda de las aventuras de la Odisea</i> CALVO MARTÍNEZ, José Luis	35
<i>El tratamiento de muta cum liquida en Silio Itálico</i> CASTILLO HERRERA, Marina del.....	45
<i>La excerpta C del códice manuscrito de Pavía, Biblioteca Universitaria, Aldini 450 (Traducción y notas)</i> DÍAZ DÍAZ, Pedro Rafael	53
<i>Os teorizadores renacentistas na Arcádia Lusitana: Notas complementares de Cândido Lusitano à tradução da Arte Poética de Horácio</i> ESPÍRITO SANTO, Arnaldo do	81
<i>El potencial cognitivo de la mimesis en la Poética de Aristóteles</i> FIALHO, Maria do Céu	105
<i>Sedecim, septemdecim / decem et sex, decem et septem: datos para el estudio de su evolución del latín a las lenguas romances</i> FUENTES MORENO, Francisco	117

Aenigmata epigraphica: Ejercicios escolares y pasatiempos, entre tradición literaria y epigrafía GATSIOUFA, Paraskevi	133
Habent sua fata libelli: <i>Catálogo descriptivo de las ediciones de los Apophthegmata de Conradus Lycosthenes</i> GATSIOUFA, Paraskevi – VALVERDE ABRIL, Juan Jesús	145
<i>Panorama comparado de los subgéneros cómicos latinos. Una propuesta metodológica para su estudio</i> LÓPEZ, Aurora – POCIÑA, Andrés.....	179
<i>Más sobre pro-: con vocal larga</i> LUQUE MORENO, Jesús	197
<i>Destinatario de la copia y mayor antigüedad del texto del manuscrito 9/484 de la Real Academia de la Historia con la traducción al castellano de 1510-1511 de la biografía de Juan II de Aragón compuesta en latín por Lucio Marineo Sículo</i> MAESTRE MAESTRE, José María – TORREBLANCA LÓPEZ, Mercedes	221
<i>Homero e Virgílio, um agón memorável na Poética de J. C. Escalígero: palavras introdutórias</i> MELO, António Maria Martins	243
<i>Amato Lusitano, la mordedura de víbora y el fresno</i> MIGUEL MORA, Carlos de.....	259
<i>El llamado “segundo prólogo” en el teatro jesuita español</i> MOLINA SÁNCHEZ, Manuel.....	281
<i>Quevedo, traductor de Livio en Marco Bruto. Un nuevo libro en la biblioteca clásica quevediana</i> MOYA, Francisca – GALLEGO, Elena	295
<i>Temor y compasión. Una mirada sobre la muerte en los Annales de Tácito</i> PIMENTEL, María Cristina	311
<i>La fusión de tres tópicos: miseria hominis, contemptus mundi y theatrum mundi. De San Agustín a Calderón</i> SÁNCHEZ SALOR, Eustaquio	323

<i>Da criação de uma cidade até à cidade perfeita: Tucídides e o passado da Grécia</i>	
SILVA, Maria de Fátima.....	377
<i>Notas filológicas al texto griego y latino del Evangelio de Marcos en el Codex Bezae Cantabrigiensis (D 05 / d 5)</i>	
URBÁN, Ángel.....	391
<i>Los Apophthegmata de Conradus Lycosthenes o las vicisitudes de la sabiduría humanística</i>	
VALVERDE ABRIL, Juan Jesús.....	419
INDEX NOMINVM	471