

## ÍNDICE

Prólogo. Desafíos intelectuales de la Alhambra hoy <i>Reynaldo Fernández Manzano</i> .....	7
Introducción. Del mito de al-Ándalus al paradigma Alhambra <i>José Antonio González Alcantud</i> .....	9
Dos horizontes míticos para al-Ándalus: paradigma religioso- cultural Córdoba y paradigma estético Alhambra <i>José Antonio González Alcantud</i> .....	15
El bote con el nombre del príncipe al-Mughira: una historia velada en marfil <i>Sophie Makariou</i> .....	39
La idealización de al-Ándalus por los andalusíes <i>José Miguel Puerta Vilchez</i> .....	53
El extremismo teológico andalusí según Ibn Hazm <i>Emilio González Ferrín</i> .....	107

El mito de al-Ándalus en el mundo mediterráneo moderno <i>Eric Calderwood</i> .....	121
El mito andalusista, Dios y la mujer, en la poesía clásica andaluza musulmana, de un lado, y Dios y el amor, en el mío, de otro <i>Abdelmajid Benjelloun</i> .....	161
La Alhambra, intersticio entre la maurofilia romántica y el postromanticismo utilitario <i>José Antonio González Alcantud</i> .....	181
Bio-Bibliografías de los autores .....	213