

ÍNDICE

PRÓLOGO

<i>Laudatio</i>	15
<i>Curricula</i> de Andrés Pociña Pérez y Aurora López López	19
Publicaciones de Andrés Pociña Pérez	23
Publicaciones de Aurora López López	52

ESTVDIOS

AGUD, Ana, <i>Un pensador maldito y un filósofo ignorado: Skepsis, poesía y verdad en Mauthner y Machado</i>	75
ALFARO BECH, Virginia, <i>Modelo de una casa “ordenada”. El código doméstico de la Carta a los Colosenses (3, 18-4, 1)</i>	87
ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, Arturo R., <i>Sobre Prop. 2, 34 y su cuestionado dístico 83-84</i>	101
ARCAZ POZO, Juan Luis, <i>El teatro erudito de Víctor Balaguer y sus estampas de la historia de Roma</i>	125
CALERO SECALL, Inés, <i>La fuerte debilidad del anciano en el drama de Eurípides: Anfitrión y Yolao</i>	137
CASTILLO HERRERA, Marina del, <i>Supinum como denominación de formas distintas de las de supino y gerundio en los grammatici latini</i>	147
CID, J. Antonio, <i>El Luciano español (1621) de Herrera Maldonado, y un informe del canónigo Miguel del Riego (1836)</i>	165
CRISTÓBAL, Vicente, <i>Alianza de Eneas con los árcades y relato de Hércules contra Caco (Aen. VIII 1-369): traducción en hexámetros castellanos</i>	179
ESPÍRITO SANTO, Arnaldo do, <i>Morrer antes da morte: análise retórica do Sermão da Cinza de 1673 do Padre António Vieira</i>	191

ÍNDICE

FERNÁNDEZ DELGADO, José Antonio – PORDOMINGO, Francisca, <i>¿Cómo hacer de Medea un modelo escolar?</i>	205
FIALHO, Maria do Céu, <i>Electra: um novo desfecho para uma nova trilogia A 'trigédia' de Tiago Rodrigues</i>	219
FUENTES MORENO, Francisco, <i>Nombres propios hebreos y versos épicos latino-cristianos</i>	231
GARCÍA-HERNÁNDEZ, Benjamín, <i>Sōricína nēnia (Plaut. Bacch. 887-889). Solución a una expresión enigmática en discurso repetido</i>	245
GONZÁLEZ ROLÁN, Tomás, <i>El infante D. Pedro en la senda del humanismo cívico-político portugués: una primera aproximación</i>	257
GONZÁLEZ-VÁZQUEZ, Carmen, <i>Vis comica plautina según la preceptiva ciceroniana</i>	279
HOCES SÁNCHEZ, M. ^a del Carmen, <i>Lo metapoético en los carmina de Horacio</i>	291
IGLESIAS MONTIEL, Rosa María – ÁLVAREZ MORÁN, María Consuelo, <i>La sombra del Ovidio Metamorphoseos vulgare (y sus precedentes) en el Renacimiento hispano</i>	305
LÓPEZ ABELAIRA, Elena, <i>Fuentes clásicas en Ad uxorem de Tertuliano, ¿tradición o innovación?</i>	321
LÓPEZ CALAHORRO, Inmaculada, <i>Cercados por la casa. "Casa tomada" de Julio Cortázar y Cien años de soledad de Gabriel García Márquez</i>	339
LÓPEZ FONSECA, Antonio, <i>El cepillo a contrapelo: Antígona. Tragedia de la fraternidad, de Itziar Pascual</i>	349
LÓPEZ RODRÍGUEZ, Concepción, <i>Áyax, Áyax, Áyax</i>	359
LUQUE MORENO, Jesús, <i>Séneca, Medea 56-115</i>	369
MAESTRE MAESTRE, José M. ^a , <i>Sobre el Stemma codicum et editionum del epistolario latino de Luisa Sigea: inexistencia del ms. δ como fuente de la edición parcial U de P. Allut (1862) y filiación de esta respecto a la de F. Cerdá y Rico (1781)</i>	397
MARINA SÁEZ, Rosa M. ^a , <i>Los clásicos y los Argensola: la poesía de contenido satírico</i>	435
MIGUEL MORA, Carlos de, <i>Un recurso específico de eco y de alusión en poesía latina y vernácula: de Virgilio a Garcilaso</i>	447

ÍNDICE

MOLINA SÁNCHEZ, Manuel, <i>Animi et corporis mulieris vitia: Lucrecio y la tradición cómica latina sobre los defectos de la mujer</i>	467
MORDEGLIA, Caterina, <i>La tradizione esopica in A rapôsa e as uvas di Guilherme Figueiredo</i>	481
NAVAS OCAÑA, Isabel, <i>Debemur morti nos nostraque: el legado de la teoría literaria romana</i>	493
PASTOR MUÑOZ, Mauricio, <i>El lanista: su papel en los munera gladiatorum</i>	511
PEINADO PEINADO, Mercedes – LÓPEZ-MUÑOZ, Manuel, <i>Cuando el amor sí es cosa de dos: Septimio y Acmé</i>	533
PETRONE, Gianna, <i>Vsus e Memoria. Note sulla ‘poetica’ di Afranio</i>	545
PIMENTEL, Maria Cristina, <i>Mitos Velhos em Roupas Novas</i>	561
PRICCO, Aldo Rubén, <i>Desplazamientos de roles dramáticos en Trinummus de Plauto. La relación scaenalcavea y la retórica escénica como criterios de escritura</i>	577
PULIDO TIRADO, Genara, <i>Salir de Ítaca: Francisca Aguirre empieza a abandonar a Homero</i>	587
RODRÍGUEZ LÓPEZ, Rosalía, “Ad evitandas legum poenas”: <i>De la represión política contra mulieris (Suet. Tib. 35)</i>	601
RODRÍGUEZ PEREGRINA, José Manuel, <i>Mujeres que cantan su dolor: las Heroídas de Ovidio en la historia de la ópera</i>	615
RUIZ SÁNCHEZ, Marcos – RUIZ SÁNCHEZ, María, <i>Ecós del mito clásico en la obra de Luisa Mercedes Levinson</i>	633
SALAS JIMÉNEZ, Guillermo, <i>Una aproximación cognitiva al potencial aspectual de los predicados latinos: operaciones de conceptualización</i>	645
SALVADOR VENTURA, Francisco, <i>Erotismo público y privado en el Fellini-Satyricon: el lupanar de la Suburra y la Insula Felicles</i>	661
SILVA, Maria de Fátima, <i>Um ‘Narciso’ em Eugénio de Andrade</i>	673

TABVLA GRATVLATORIA

Tabula gratulatoria.....	687
--------------------------	-----