

Índice

Cartografías de género en las ciudades antiguas. Memoria y poder de las mujeres <i>Cándida Martínez López y Purificación Ubric Rabaneda</i>	11
Metodología para acceder al estudio de la ciudad: desde la evocación, la preexistencia y el pasado <i>Teresa del Valle Murga</i>	29
Mujeres, poder político y agencia arquitectónica: tres reinas constructoras en la Grecia de los siglos IV-III a.C. <i>M.ª Dolores Mirón Pérez</i>	47
La huella de Cleopatra VII en la arquitectura del Egipto helenístico <i>Vanessa Puyadas Rupérez</i>	71
La acción novelada de la reina Semíramis. El fragmento POxy. 5264 entre algunos testimonios de su leyenda. <i>María Paz López Martínez</i>	87
Con nombre de mujer. Memoria de las mujeres en la arquitectura de las ciudades romanas. <i>Cándida Martínez López</i>	105
Género y agencia en la arquitectura cívica romana promovida por mujeres en el norte de África <i>Henar Gallego Franco</i>	133
Donne liberte di donne <i>Francesca Cenerini</i>	159

Dialogar con las divinidades en femenino. Espacios y ritos relacionados con la maternidad en la Antigüedad griega <i>Susana Reboveda Morillo</i>	181
Las matronas y los agmina mulierum en la Roma antigua. Del matriotismo a la protesta <i>Rosa María Cid López</i>	207
Constructoras de templos. La huella femenina en el paisaje religioso de las ciudades romanas. <i>Mercedes Oria Segura</i>	233
La construcción de la imagen pública de las devotas cristianas: estrategias de definición y marcadores identitarios <i>Clelia Martínez Maza</i>	257
Cartografías poliédricas: La agencia de las mujeres en la configuración del espacio ascético cristiano <i>Purificación Ubric Rabaneda</i>	273