

CONTENIDO

<i>Introducción.</i> Aurelia Martín Casares y María Cristina Delaigue Séris	9
---	---

LA EDAD MEDIA

<i>Cautivas y esclavas en Al-Andalus: condiciones de las mujeres esclavizadas y filiación.</i> María Cristina Delaigue Séris	13
<i>Jews, Slave-Holding, and Gender in the Crown of Aragon circa 1250-1492</i> Rebecca Winer	43
<i>Reflexiones sobre la capacidad jurídica de la mujer. Cautivas y esclavas pobres en el Mediterráneo medieval y moderno.</i> Magdalena Díaz Hernández.	61

LA EDAD MODERNA

<i>Notas sobre la vida familiar de esclavas y libertas alarbes marroquíes en Castilla (1520-1545).</i> Rafael Benítez Sánchez-Blanco	81
<i>Norteafricanas en la España del siglo XVII: Experiencias vitales, etnicidad y esclavitud en el Mediterráneo occidental.</i> Aurelia Martín Casares	105
<i>La captivité au féminin au Maroc à l'époque moderne: le cas de Maria Ter Meetelen, une captive hollandaise entre deux monde.</i> Leila Maziane	129
<i>Esclavas y libertas turcas en el Cádiz de la modernidad (1650-1750).</i> Arturo Morgado García	145
<i>Esclavas musulmanas en Extremadura (siglos XVI-XVIII).</i> Rocío Periañez Gómez	159

CONTENIDO

ARTE Y LITERATURA

<i>Escenas de cautiverio y cautivas en escena: un modelo portugués para la comedia española.</i> Elizabeth R. Wright	179
<i>Esclavitud y cautiverio: posibles interpretaciones desde la cultura visual.</i> Sandra Martínez Rossi	197