

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
ABREVIATURAS	13
I. CONSIDERACIONES PREVIAS	15
1. A MODO DE INTRODUCCIÓN	17
2. PREÁMBULO HISTÓRICO	21
2.1. El marco político.....	22
2.1.1. Los almorávides en el Norte de África.....	22
2.1.2. Los almorávides en al-Andalus	37
2.2. La economía durante la época almorávide	57
2.3. El marco social durante el gobierno almorávide	61
II. EL ARTE Y EL TERRITORIO ALMORÁVIDE	69
III. LAS GRANDES URBES ALMORÁVIDES	75
1. MARRAKECH, CAPITAL DEL IMPERIO ALMORÁVIDE	77
1.1. Las construcciones palatinas de Marrakech: el Qaṣr al-Ḥayār y el Palacio de 'Alī Ibn Yūsuf.....	88
1.2. Las murallas de Marrakech	111
1.3. El complejo de la mezquita Ibn Yūsuf.....	139
2. EL MAGREB CENTRAL: LA CIUDAD DE FEZ	167
2.1. La antigua qaṣba almorávide.....	170
2.2. La arquitectura religiosa: la mezquita al-Qarawiyīn.....	172

3. GRANADA BAJO EL DOMINIO ALMORÁVIDE	191
3.1. Las murallas de Granada.....	195
3.2. La mezquita aljama de Granada	213
3.3. La arquitectura palatina de época almorávide	219
4. LA SEVILLA ALMORÁVIDE	225
4.1. La problemática de la muralla almorávide de Sevilla.....	229
4.2. Las noticias sobre la aljama de Sevilla en época almorávide .	248
4.3. Transformaciones en el Real Alcázar de Sevilla.....	249
4.4. La arquitectura doméstica y el urbanismo de la Sevilla almorávide	254
IV. COMPENDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ARTE DE ÉPOCA ALMORÁVIDE.....	261
 BIBLIOGRAFÍA	273
1. FUENTES ÁRABES.....	275
2. HISTORIOGRAFÍA	276

ÍNDICE DE ANEXOS EN EL CD ADJUNTO

ANEXO 1. OTROS NÚCLEOS ALMORÁVIDES EN EL MAGREB	297
ANEXO 2. TRANSFORMACIONES EN LAS CIUDADES ANDALUSÍES DURANTE LA ÉPOCA ALMORÁVIDE.....	339
ANEXO 3. LAS FUENTES ÁRABES PARA EL ESTUDIO DE LOS ALMORÁVIDES	435
ANEXO 4. IMÁGENES EN COLOR.....	471