

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO PRIMERO: LA DICTADURA Y EL ETERNO PROBLEMA DEL PODER	25
El poder y los poderosos	25
El golpe de Estado en Granada	28
Una oligarquía basada en clanes familiares	39
Los Agrela	39
Los Rodríguez-Acosta	42
Los Méndez-Vellido	44
Los Fernández-Figares	45
Los López-Sáez	46
Los López-Barajas	47
Los Jiménez-Lacal	47
Los Pérez de la Blanca	48
El Duque de San Pedro de Galatino: mucho más que un clan	48
CAPÍTULO SEGUNDO: LA MODERNIZACIÓN DESDE EL PODER LOCAL	53
Introducción	53
El Ayuntamiento de los Asociados: los límites del regeneracionismo..	55
Primeras medidas tomadas por la nueva Corporación.....	62
La constitución de la Unión Patriótica	69
El Ayuntamiento del Estatuto Municipal.....	70
Proyectos municipales para modernizar la ciudad	80
Alcantarillado y abastecimiento de aguas potables.....	80

Matadero y cementerio	101
Plan de ensanche	103
Camino de Ronda	113
Reforma interior: barrio de San Matías (la Manigua)	117
Servicios municipales: educación y sanidad	120
Defensa del patrimonio histórico artístico	130
Las nuevas infraestructuras	132
La organización de las fiestas del Corpus	137
Los precedentes de las políticas sociales	148
CAPÍTULO TERCERO: ALIANZAS EMPRESARIALES Y GRUPOS DE PODER ..	151
La concentración de las empresas eléctricas	151
Los arquitectos y la modernización urbanística	155
Las empresas con sede social en Granada	158
Los banqueros	164
Comerciantes e industriales	165
Sociedades económicas y empresariales	168
La Cámara Oficial de Comercio e Industria y Navegación ...	168
La Sociedad de hosteleros y fondistas: «La Unión»	169
El Cuerpo Consular en Granada	170
La Sociedad Económica de Amigos del País	171
El Círculo Mercantil e Industrial	174
La Junta administrativa de pósitos de Granada	175
Los Comités Paritarios	176
El impulso modernizador de la sociedad civil	177
La Exposición Hispano-Africana	177
El pabellón de Granada en la Exposición Iberoamericana ...	186
El turismo	188
CAPÍTULO CUARTO: LA OLIGARQUÍA EN TRANSFORMACIÓN.....	191
La tierra como base del poder económico: hacendados y contribu- yentes	191
Los mayores hacendados antes del golpe de Estado	193
Los mayores hacendados al final de la Dictadura	200
Los hacendados estaban organizados	202
La Cámara Oficial Agrícola	202
La Cámara de la Propiedad Rústica	203
La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir	205
Los cambios producidos por la modernización autoritaria en la oligarquía local	205
Las fincas urbanas como nueva forma de poder: los propietarios...	218
Los dueños del espacio urbano: primer grupo	226

Los dueños del espacio urbano: segundo grupo	229
Los dueños del espacio urbano: tercer grupo	230
El espacio urbano ocupado por empresas	231
Los propietarios estaban organizados	232
La reforma impositiva de José Calvo Sotelo: cédulas personales...	234
Tarifa 1ª. Por rentas del trabajo	236
Tarifa 2ª. Por contribuciones directas	240
Tarifa 3ª. Alquileres de fincas que no se destinen a industria fabril o comercial	242
Los salarios de la mesocracia	244
El coche un elemento útil para clasificar a las élites económicas..	244
 CAPÍTULO QUINTO: LA MODERNIZACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA	247
Las instituciones culturales	247
El Centro Artístico, Literario y Científico	248
El Ateneo Científico, Literario y Artístico	249
El Real Conservatorio de Música y Declamación Victoria Eugenia	251
La sociedad civil y los movimientos sociales	252
La Asociación de Prensa	252
La Asociación Provincial del Magisterio	254
La Asociación de antiguos alumnos de las Escuelas del Ave María	255
La Asociación de antiguos alumnos del colegio del Sacromonte..	256
La Asociación Granadina de Radiodifusión	256
La Cámara Oficial de Inquilinos y Vecinos de Granada	257
La Real Sociedad Sierra Nevada	257
El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias	258
El Colegio Oficial de Médicos	258
El Ilustre Colegio de Abogados	258
El Cuerpo de Caballeros Horquilleros	259
La Real Maestranza de Caballería	260
Los jóvenes reivindican su papel frente a la gerontocracia	260
La Escuela, el Instituto y la forja de las élites rectoras	263
La Universidad: la dinámica centro periferia	266
Los homenajes y la élite cultural	279
La mujer emerge como sujeto sociopolítico	289
 CAPÍTULO SEXTO: EL AGOTAMIENTO DE LA DICTADURA	291
El eterno conflicto de competencias	291
La prensa: el cuarto poder a pesar de la censura	292

Las élites del final de la modernización autoritaria	299
Síntomas de un cambio inminente	301
La oposición se organiza: masones, republicanos, socialistas y anarquistas	302
CONCLUSIONES	309
FUENTES	313
BIBLIOGRAFÍA	315
ANEXOS	319