

# ÍNDICE

Introducción .....	17
--------------------	----

## I. TRADICIONES

1. El universo catalán de Salvador Dalí.....	31
2. La pulsión barroca española.....	45
3. En la senda del Renacimiento .....	63
4. Descubrimiento y conquista de América.....	73

## II. MITOS

5. Don Quijote, modelo de imaginación paranoica.....	93
6. Don Juan Tenorio en clave surrealista.....	109
7. Dalí-Narciso: Historia de una metamorfosis .....	119
8. Venus espectral, desmontable y comestible.....	133

## III. MODOS CULTURALES

9. El modo trágico paranoico-crítico.....	145
10. El modo cómico-paródico.....	161
11. El modo irracional ante la cámara .....	174
12. El decadentismo modernista de un dandi surrealista...	197

## CONCLUSIÓN

«Integración, síntesis, cosmogonía, fe».....	217
--	-----

Gráfico de conexiones culturales en la obra de Salvador Dalí.....	225
Bibliografía.....	231
Lista de figuras.....	247