

## ÍNDICE GENERAL

I. PRIMERA PARTE. INTRODUCCIÓN .....	9
PRESENTACIÓN .....	11
FERNANDO DE MENDOZA .....	17
LOS MENDOZA Y LA CIUDAD DE GRANADA.....	39
LOS MENDOZA Y LA RECONQUISTA DE GRANADA.....	42
<i>Íñigo López de Mendoza y Quiñones: El Gran Tendilla y sus descendientes.....</i>	42
<i>Don Pedro González de Mendoza, El Gran Cardenal.....</i>	45
<i>Don Diego Hurtado de Mendoza. "La guerra de Granada".....</i>	46
<i>Fray Pedro González de Mendoza, Arzobispo de Granada.....</i>	46
FERNANDO DE MENDOZA Y LA CIUDAD DE GRANADA.....	47
FERNANDO DE MENDOZA Y HALLAZGOS DEL SACROMONTE.....	51
<i>Cartas de Fernando de Mendoza a Don Pedro de Castro.....</i>	56
Carta nº 1. Madrid, 20 de Abril de 1595.....	59
Carta nº 2. Madrid, 29 de abril de 1595.....	61
Carta nº 3. Madrid, 5 Mayo de 1594.....	62
Carta nº 4. Madrid, 17 de mayo de 1595.....	63
Carta nº 5. Madrid, 4 de julio de 1597.....	64
Carta nº 6. Madrid, 18 de Agosto de 1595.....	65
Carta nº 7. Madrid, Noviembre del 95.....	66
Carta nº 8. Madrid, octubre de 1595.....	67
Carta nº 9. Madrid, "Primero de Abril del 96.....	68
Transcripción completa de las cartas.....	70
Transcripción de la carta nº 1.....	70
Transcripción de la carta nº 2.....	77
Transcripción de la carta nº 3.....	79
Transcripción de la carta nº 4.....	83
Transcripción de la carta nº 5.....	87
Transcripción de la carta nº 6.....	90
Transcripción de la carta nº 7.....	94
Transcripción de la carta nº 8.....	98
Transcripción de la carta nº 9.....	102
Conclusión.....	106
OBRAS DE FERNANDO DE MENDOZA.....	109
EL CONCILIO DE ELVIRA Y LA OBRA DE MENDOZA.....	115
CLASIFICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS.....	120
EL LIBRO I.....	123
LOS LIBROS II Y III.....	126
LAS FUENTES.....	133
<i>Obras literarias.....</i>	133
<i>Obras canónicas.....</i>	134
<i>Fuentes documentales.....</i>	135
<i>Epigráficas e inscripciones.....</i>	135
<i>Numismática.....</i>	135
LA BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA POR MENDOZA.....	136
EL LEGADO DE MENDOZA.....	138
EL LATÍN DE LAS ACTAS EN LA EDICIÓN DE MENDOZA.....	141
TRATAMIENTO DE LOS DIPTONGOS.....	144
<i>Díptongo OE.....</i>	144
<i>Díptongo AE.....</i>	145
TRATAMIENTO DEL GRUPO TI.....	145

## ÍNDICE GENERAL

EL TEXTO.....	147
LA PRESENTE PUBLICACIÓN.....	153
LA EDICIÓN.....	156
Las notas de Fernando de Mendoza.....	156
<i>La traducción. Criterios generales.</i> .....	157
La traducción de las notas marginales.....	157
Las notas personales.....	158
II. SEGUNDA PARTE. TEXTO, TRADUCCIÓN Y NOTAS.....	159
CENSURA DE LA ACADEMIA.....	163
Resumen del privilegio.....	167
CAPÍTULO I <i>El nombre del Concilio de Elvira y la ciudad en que se celebró.</i> .....	169
CAPÍTULO II <i>Sobre la fecha del Concilio de Elvira.</i> .....	219
CAPÍTULO III <i>Sobre la mayor antigüedad del Concilio de Elvira en relación con los restantes de España y de la Iglesia Católica.</i> .....	273
CAPÍTULO IV <i>La autoridad del Concilio de Elvira.</i> .....	287
CAPÍTULO V <i>Sobre los cánones auténticos del Concilio de Elvira.</i> .....	329
CAPÍTULO VI <i>Cánones falsamente atribuidos al Concilio de Elvira.</i> .....	357
CAPÍTULO VII <i>Sobre la utilidad de los concilios.</i> .....	377
CAPÍTULO VIII <i>Desde el principio de la Iglesia, se llaman santos a los Obispos y Santísimo al Romano Pontífice.</i> .....	385
CAPÍTULO IX <i>Siempre se han celebrado los concilios en las Iglesias. Cuando se ha omitido esta práctica, por qué causa ha sido..</i> .....	389
CAPÍTULO X <i>Por qué se consignan los nombres de los Obispos al principio del Concilio y se omiten los nombres de los Cónsules, u otras referencias temporales.</i> .....	393
CAPÍTULO XI.....	405
CAPÍTULO XII <i>Por qué se hace mención del pueblo en este Concilio.</i> .....	507
DATOS COMPLEMENTARIOS.....	511
COMUNIDADES CRISTIANAS REPRESENTADAS EN EL CONCILIO DE ELVIRA.....	513
AMPLIACIÓN DE LAS NOTAS SEÑALIZADAS CON ASTERISCO*.....	515
CONCILIOS ECUMÉNICOS ANTERIORES A FERNANDO DE MENDOZA.....	524
SEDES DE LOS CONCILIOS CITADOS POR MENDOZA.....	526
RELACIÓN DE SUMOS PONTÍFICES HASTA LA ÉPOCA DE MENDOZA.....	527
BREVE CRONOLOGÍA DEL IMPERIO.....	529
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	531
BIBLIOGRAFÍA.....	534