

ÍNDICE

LIMINAR	7
1. REESCRITURAS DEL TEMA DE FEDRA E HIPÓLITO	11
2. TRANSFORMACIONES DE UN MITO EN Y PARA SU PERVIVENCIA: FEDRA E HIPÓLITO EN REESCRITURAS DISTANTES	29
3. ADAPTACIÓN DE UN TEMA CLÁSICO A UNA TENDENCIA DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX: <i>LA NIETA DE FEDRA</i> DE HALMA ANGÉLICO	55
4. TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN <i>IPPOLITO</i> DE ELENA BONO	67
5. MARIO VARGAS LLOSA Y EL ESCÁNDALO INTERMINABLE DE FEDRA (<i>ELOGIO DE LA MADRASTRA</i> , 1988).....	85
6. UNA MUJER DE UN TIEMPO DISTINTO: LA <i>FEDRA</i> (1984) DE LOURDES ORTIZ ...	101
7. UNA REESCRITURA FEMINISTA DE FEDRA: <i>LAGARTIJAS, GAVIOTAS Y MARIPOSAS</i> DE MARÍA JOSÉ RAGUÉ	117
8. SARAH KANE, ¿UNA LOCA DE ATAR?: SU TEATRO Y SU <i>PHAEDRA'S LOVE</i>	131
9. UNA SORPRENDENTE PASIÓN POR EL TEMA DE FEDRA E HIPÓLITO: SUS CUATRO REESCRITURAS POR MANUEL LOURENZO	153
10. LA NODRIZA DE FEDRA DESDE <i>HIPÓLITO</i> DE EURÍPIDES A <i>PHAEDRA'S LOVE</i> DE SARAH KANE	167
BIBLIOGRAFÍA	185