

# ÍNDICE



<i>Introducción</i> .....	7
---------------------------	---

## PANORAMAS Y ESTUDIOS GENERALES SOBRE CONTRACÁNONES Y HETERODOXIAS EN LITERATURAS EN LENGUA ESPAÑOLA

GENARA PULIDO, <i>Literatura, culturología y contracánones en América Latina</i> .....	13
ANTONIO ENRIQUE, <i>El espejo invisible: la literatura española bajo la perspectiva de su heterodoxia</i> .....	29

## CANONIZACIÓN DE AUTORES, GÉNEROS Y OBRAS

URSZULA ASZYK-BANGS, <i>Mitologización, recepción y canonización: Federico García Lorca y sus obras en Polonia</i> .....	49
KAROLINA KUMOR, <i>El auto sacramental en el combate: apuntes sobre la mitificación y desmitificación del género teatral durante la guerra civil española</i> .....	73
ANTONIO CHICHARRO, <i>La Antología parcial de la poesía española (1936-1946) de Espadaña, un singular proyecto de canonización poética en la posguerra</i> .....	99
ALANA GÓMEZ GRAY, <i>La construcción del nombre y fama del escritor Francisco Ayala en España</i> .....	123
DOMINIKA JARZOMBKOWSKA, <i>Los «umbrales» del mito: paratextos icónicos de Dafne desvanecida y de su traducción al polaco</i> .....	143

JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ, <i>La crítica literaria, la configuración del canon e Internet: el caso de García Viñó y La fiera literaria</i> .....	159
--	-----

MITIFICACIÓN Y DESMITIFICACIÓN REINSCRITAS  
EN EL TEXTO LITERARIO

MARTA PIŁAT-ZUZANKIEWICZ, <i>Mitos fundadores de la nación española en la obra política de Francisco de Quevedo</i> .....	181
MAŁGORZATA MARZUCH, <i>Entre herejía y ortodoxia. La desmitologización mitologizante en El hereje de Miguel Delibes</i> .....	197
PAULINA NALEWAJKO, <i>Desplumando el mito. El estudio de la mitologización y desmitologización paralelas a partir de dos cuentos de Gabriel García Márquez</i> .....	215
KATARZYNA MOSZCZYŃSKA-DÜRST, <i>Entre mitificación y desmitificación: hacia el análisis de narraciones amorosas en la trilogía de Montserrat Roig</i> .....	237