

Contenidos

La Historia del Arte como historia de fronteras: prólogo a El Jarrón árabe del Reino de Suecia. <i>Gabriel Cabello</i>	9
Prefacio	21

EL JARRÓN ÁRABE DEL REINO DE SUECIA MIGRACIONES Y METAMORFOSIS DE UN JARRÓN HISPANO-ÁRABE

1. El objeto.....	23
2. Granada, siglo XIV	37
3. Granada, siglo XIX	49
4. Famagusta, siglo XVI.....	61
5. Estambul, siglo XVI	79
6. Viena, Breslavia y Praga, siglo XVI	85
7. Estocolmo, siglo XVII	95
8. Drottningholm, siglo XVIII	99
9. Estocolmo, siglo XIX.....	119
10. Tránsitos.....	133
Agradecimientos.....	139
Creditos y recursos fotográfico.....	139