

# CONTENIDOS

ARGUMENTACIÓN	11
<hr/>	
CAPÍTULO 1	13
<hr/>	
LA FRONTERA TRÁGICA O LA CONDENA AL EXILIO	
<i>François Soulages</i>	
<hr/>	
CAPÍTULO 2	27
<hr/>	
LAS MINORÍAS OTOMANAS: EL CASO ARMENIO, EN LA OBRA DEL AUTOR SEFARDÍ IZAK GABAY YILDIZ I SUS SEKRETOS: EL REYNO DE ABDUL HAMID	
<i>María José Cano · Doğa Filiz Subaşı</i>	
<hr/>	
CAPÍTULO 3	59
<hr/>	
EXILIO, MEMORIA E IDENTIDAD FRAGMENTADA EN LA NARRATIVA DE MARINA JARRE	
<i>Victoriano Peña</i>	
<hr/>	
CAPÍTULO 4	73
<hr/>	
FRONTERAS ABIERTAS Y CERRADAS EN LA LITERATURA CHINA CONTEMPORÁNEA	
<i>José Javier Martín Ríos</i>	
<hr/>	
CAPÍTULO 5	85
<hr/>	
FRONTERAS Y LENGUAS TRANSNACIONALES: EL CASO DE SEFARAD Y EL JUDEO-ARABE'	
<i>José Martínez Delgado · Tania María García Arévalo</i>	

CAPÍTULO 6	107
------------	-----

COLOMBIANOS EN LAS FRONTERAS. PERSPECTIVAS SOBRE EL REFUGIO

*Edwar Leonardo Salamanca Ospina*

CAPÍTULO 7	127
------------	-----

UNA GEOGRAFIA DE LA PRISIÓN: ESPACIOS DE VIDA Y FRONTERAS

*Martha Chávez Torres · Fanny T. Añaños-Bedriñana*

CAPÍTULO 8	145
------------	-----

GEOPOLÍTICA DE LA CULTURA Y CONVIVENCIA PACÍFICA  
EN UN ESPACIO FRONTERIZO: EL CASO DE MELILLA (ESPAÑA)

*Francisco Jiménez Bautista*

CAPÍTULO 9	171
------------	-----

D. SHOSTAKOVICH: EL EXILIO INTERIOR

*Inmaculada Ferro Ríos*

CAPÍTULO 10	203
-------------	-----

MEMORIA EN LA FRONTERA DEL EXILIO

*Pedro San Ginés Aguilar*