

Índice

PREFACIO	13
PRÓLOGO	19
AGRADECIMIENTOS	21
INTRODUCCIÓN	29
EL COMERCIO ENTRE FLORENCIA Y CASTILLA EN EL SIGLO XVI. LA <i>NAZIONE SPAGNOLA</i> , GÉNESIS DE LA COMUNIDAD ESPAÑOLA DE FLORENCIA	65
Florenia y la política económica de los Grandes Duques de Toscana: Cosme I, Francisco I y Fernando I de Médicis	67
Burgos y la política económica española del siglo XVI.	83
El Consulado de Burgos en el comercio exterior de Castilla	83
“Castillas fuera de Castilla”: las colonias y naciones castellanas en Europa	86
El caso de la <i>nazione spagnola</i> de Florenia.	89
Privilegios políticos, jurisdiccionales y religiosos de la <i>nazione spagnola</i>	90
Integración y mantenimiento de los rasgos de individualidad. “Vivere more nobilium”	130
Funcionamiento de la <i>nazione spagnola</i> . Lana castellana, brocados florentinos y compañías de mercaderes.	149

ESPAÑOLES EN LA SOCIEDAD FLORENTINA DEL <i>CINQUECENTO</i>	167
La llegada de Leonor Álvarez de Toledo a Florencia	167
Españoles en la corte medicea: de Cosme I a Fernando I de Médicis.....	170
Familias españolas en el patriciado florentino: Aldana, Ramírez de Montalvo, Suárez de la Concha y Ximénez de Aragón	184
La familia Aldana	184
La familia Ramírez de Montalvo	194
La familia Suárez de la Concha	215
La familia Ximénez de Aragón	233
Españoles en los censos de población	240
ENTRE <i>MANIERA</i> Y <i>CONTRORIFORMA</i>. EL MECENAZGO DE LA <i>NAZIONE SPAGNOLA</i> EN LOS CONVENTOS FLORENTINOS ...	249
La capilla gentilicia en el contexto histórico- artístico florentino de mediados del siglo XVI	250
La presencia española en la Iglesia de <i>Ognissanti</i> : las comisiones artísticas de los años 1560-1580.....	255
Los españoles en las reformas de Ognissanti (1561-1582)	257
La capilla Aldana y la reforma de la <i>Maniera</i> florentina: Santi di Tito y la <i>Sacra Conversazione</i> (1565).....	264
La capilla Tapia y la transgresión del decoro: Carlo Portelli y la <i>Allegoria dell'Immacolata</i> Concezione (1566).....	274

La capilla de Antonio Ramírez de Montalvo en el antiguo Convento de <i>Santa Maria degli Angeli</i> y el simbolismo de Alessandro Allori en la <i>Incoronazione della Vergine</i>	287
Capillas en el olvido: Sebastián Ximénez de Aragón y los herederos de Antonio Ramírez de Montalvo en <i>San Pier Maggiore</i>	306
El convento dominico de Santa Maria Novella	318
a) El <i>Cappellone degli Spagnoli</i>	318
La reestructuración del convento después del Concilio de Trento y las intervenciones de la nazione spagnola (1566-1592).....	318
El ciclo iconográfico de la scarsella	345
La fiesta de Santiago Apóstol.....	422
La celebración de las exequias de Felipe II	425
La recuperación de la capilla con el Padre Ascanio (siglo XVIII)	433
b) El <i>Chiostro Grande</i> y Santo Domingo de Guzmán en los frescos de comisión española.....	438
APÉNDICES	477
Apéndice I: Documentos	477
Apéndice II: Árboles genealógicos	501
BIBLIOGRAFÍA	509