

# Índice

- HENARES CUÉLLAR, Ignacio  
y CAPARRÓS MASEGOSA, Lola.  
7 **Prólogo**
- GÓMEZ ROMÁN, Ana María.  
9 **Educación artística y conocimiento técnico.**  
De las Reales Academias de Bellas Artes a las Escuelas  
de Artes y Oficios.
- GUILLÉN MARCOS, Esperanza.  
51 **La búsqueda de mercado y la conciencia del atraso artístico  
español a través de la correspondencia íntima.**
- HENARES CUÉLLAR, Ignacio  
y CAPARRÓS MASEGOSA, Lola.  
87 **Las exposiciones nacionales de Bellas Artes. La institución:**  
Funciones y normativa (1901-1936).
- CAPARRÓS MASEGOSA, Lola.  
139 **La consagración de la personalidad artística:**  
La medalla de honor en las exposiciones nacionales  
de Bellas Artes (1917-1936)

- PÉREZ ZALDUONDO, Gemma.  
191 **Los «concursos musicales» en las exposiciones de artes (1910-1914):**  
Posromanticismo, nacionalismo y entramados institucionales.
- RODRÍGUEZ DOMINGO, José Manuel.  
229 **El sistema de pensiones artísticas de las diputaciones provinciales (1846-1924):**  
Autonomía y reglamentación.
- MARTÍN LÓPEZ, David.  
277 **De caciquismos, filantropías y becas artísticas:**  
José Aguiar y el Cabildo de La Gomera.
- CANTARELLAS CAMPS, Catalina.  
309 **Los orígenes y desarrollo de la protección patrimonial en Mallorca en el siglo XIX.**  
La Comisión de Monumentos y la figura de José María Quadrado.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Ana María.  
343 **El mercado de la pintura española en América 1880-1930.**
- GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo.  
379 **América y España. Escenarios de intercambio e institucionalización del arte (1898-1936).**
- CABAÑAS BRAVO, Miguel.  
407 **La Dirección General de Bellas Artes republicana y la gestión del patrimonio artístico de Ricardo de Orueta.**
- FONTBONA VALLESCAR, Francesc.  
455 **La institucionalización de la Vanguardia (apuntes).**
- CABRERA GARCÍA, María Isabel.  
475 **Las revistas, un instrumento de sincronización cultural con Europa:**  
Algunos apuntes sobre las fuentes intelectuales y artísticas del franquismo.

- 499 PÉREZ YESTE, Francisco Javier.  
**Fortuna crítica de artistas españoles en la prensa italiana (1895-1914).**  
La Exposición Internacional de Arte de Venecia.
- 529 WAHNÓN BENSUSAN, Sultana.  
**Contra el teatro burgués (1930-1936).**  
Aspectos socio-políticos de una polémica literaria.