

Índice

Prólogo	11
Baeza y la cultura de la restauración arquitectónica. <i>Fco. Javier Gallego Roca</i>	
Introducción.....	19
Abreviaturas.....	21
1. Esplendor y destrucción del patrimonio baezano.....	23
2. Primeras medidas para la protección monumental.....	41
BAEZA EN EL DEBATE DE LA RESTAURACIÓN	41
LA CIUDAD A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.....	44
IMPULSOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	
PROVINCIAL.....	48
<i>Reorganización de la Comisión Provincial</i>	
<i>de Monumentos.....</i>	49
<i>La revista Don Lope de Sosa.....</i>	53
<i>El Catálogo de Monumentos Históricos y Artísticos.....</i>	55
LAS PRIMERAS DECLARACIONES DE MONUMENTOS	
BAEZANOS	58
LA «RESTAURACIÓN» DE MONUMENTOS	62
<i>Primeras intervenciones de la Dirección General</i>	
<i>de Bellas Artes.....</i>	64
EL COMIENZO DEL TURISMO Y LOS VIAJES DE ESTUDIOS.....	67
3. La contribución de Leopoldo Torres Balbás	73
LA LLEGADA DE LAS NUEVAS IDEAS.....	73
EL SERVICIO DE ARQUITECTOS CONSERVADORES	
DE ZONA.....	74
LA LEY DE 1933. NUEVAS DECLARACIONES	
DE MONUMENTOS.....	76
LAS «OBRAS DE REPARACIÓN» DE TORRES BALBÁS	78

	<i>Las Ruinas de San Francisco</i>	78
	<i>La Casa del Pópulo</i>	83
4.	Actuaciones de posguerra.....	93
	PÉRDIDAS DE PATRIMONIO EN EL PRIMER TERCIO	
	DEL SIGLO XX.....	93
	LA REORGANIZACIÓN DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO.....	96
	<i>La Dirección General de Regiones Devastadas</i> <i>y Reparaciones</i>	99
	<i>Otras intervenciones de la Administración:</i>	
	<i>el Ayuntamiento</i>	102
	<i>El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico</i> <i>Nacional</i>	110
5.	La Dirección General de Bellas Artes: Francisco Prieto-Moreno (1940-1968).....	117
	LA CIUDAD ANTE LA «RECONSTRUCCIÓN NACIONAL».....	117
	LA «RESTAURACIÓN» MONUMENTAL DE BAEZA Y PRIETO-MORENO.....	119
	PRIMERA ETAPA DE INTERVENCIONES: 1944-1959.....	124
	<i>El Ayuntamiento</i>	125
	<i>La Catedral y la recuperación de su torre</i>	129
	<i>La Iglesia de Santa Cruz</i>	140
	SEGUNDA ETAPA DE INTERVENCIONES: 1959-1968	147
	<i>La Iglesia de San Andrés</i>	149
	<i>Las Ruinas de San Francisco</i>	152
	<i>Últimas actuaciones</i>	160
6.	La continuación de la obra de Prieto-Moreno: José Antonio Llopis (1965-1982).....	165
	LA PRÁCTICA «RESTAURADORA»	165
	LA CONTINUACIÓN DE LAS OBRAS.....	169
	<i>Las Ruinas de San Francisco</i>	174
	LA IGLESIA Y RUINAS DE EL SALVADOR.....	182
	LAS OBRAS DE CONSOLIDACIÓN	191
	<i>Los palacios de Jabalquinto y los Cerones</i>	191
	<i>La Iglesia de los Trinitarios Descalzos</i>	200
	<i>Las Casas Consistoriales Altas</i>	106
	<i>La Iglesia de San Pablo</i>	211
	INTERVENCIONES URBANAS: LA BARBACANA.....	216

7. La recuperación del conjunto histórico.....	219
LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA.....	219
<i>Los entornos de los monumentos</i>	221
<i>La urbanización de la Plaza de Santa María</i>	226
<i>La escenografía urbana: la Plaza de los Leones:</i>	231
El traslado de las Carnicerías.....	234
La recuperación del Balcón de Pregones.....	240
<i>La Junta Nacional de Reconstrucción de Templos</i>	
<i>Parroquiales</i>	244
<i>El Palacio de los Salcedo o Montemar</i>	247
EMBELLECIMIENTO DE LA CIUDAD: EL AYUNTAMIENTO	251
BAEZA CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.....	258
8. La etapa de transición: hacia la descentralización	
del servicio de tutela.....	265
EL COMIENZO DEL CAMBIO DE CRITERIOS.....	265
NUEVA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA	268
<i>Últimas intervenciones de la Dirección General</i>	
<i>de Bellas Artes</i>	270
Las obras de emergencia.....	271
El Antiguo Hospital de San Antonio Abad.....	274
<i>La Delegación Provincial de Cultura</i>	276
<i>Actuaciones del Ayuntamiento</i>	282
9. Baeza después de la Ley de Patrimonio de 1985.	
La Junta de Andalucía.....	287
LA NUEVA LEY DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL	287
<i>El Plan Especial de Protección, Reforma Interior y</i>	
<i>Mejora Urbana</i>	292
EL TRASPASO DE COMPETENCIAS A LA JUNTA	
DE ANDALUCÍA	294
<i>La Consejería de Cultura</i>	296
Reutilización de edificios para equipamiento	
cultural	296
Obras de conservación y consolidación.....	303
El Plan Director de la Catedral	305
<i>La Consejería de Obras Públicas y Urbanismo</i>	310
Las Ruinas de San Francisco.....	311
Reutilización de edificios históricos para vivienda	
social.....	316
El Torreón de la Puerta de Úbeda y su entorno	325

<i>Adecuación de edificios administrativos y educativos</i>	327
INTERVENCIONES DEL AYUNTAMIENTO Y SU EXTENSIÓN	
AL PERÍMETRO DE LA CIUDAD.....	331
<i>La sede del Ayuntamiento</i>	333
<i>Las ruinas de San Juan Bautista</i>	342
LA LABOR DE LA ESCUELA TALLER	345
LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA.....	348
10. Baeza, Patrimonio de la Humanidad.....	360
Bibliografía.....	369
Fuentes documentales.....	391
Relación de proyectos por edificios.....	405
Agradecimientos.....	416
Índice	419